



FOPPAPEDRETTI

TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI

TV
RADIOCORRIERE



**PARTE
IL CAMPIONATO
CALCIO=
ORGIA
IN TV**

(SERVIZIO A PAG. 36)



GIÀ
DE
SOGNO.

DE CECCO®
dal 1887



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-
cogli 4 prove d'acquisto da uno
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-
nile sulla apposita cartolina con-
corso che trovi presso tutti i punti
vendita De Cecco o su una normale
cartolina postale,
con nome, cognome,
indirizzo e spedisce-
la entro il 20 set-



*Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito:
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-
CASELLA POSTALE 140, 65100
PESCARA. All'estrazione del 30 set-
tembre la fortuna deciderà se farti vin-
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-
gno" oppure uno dei 500
fusilli d'oro. Acquistando
De Cecco puoi vincere la
grande moda italiana.

DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (capeservizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (capeservizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (capeservizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (capeservizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

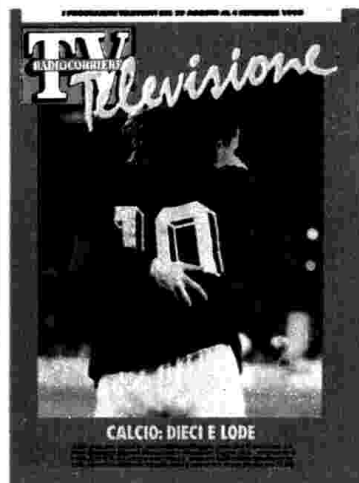
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122-16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina:
Foto Giavelli / Olympia/Slide
Nella copertina dei programmi:
Foto Olympia / Slide

LE RUBRICHE

□ 18 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 29 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 38 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 42 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 44 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 46 FILM IN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Ferie 1993

**LE VACANZE DI LAVORO
DEL SIGNOR TRAVET**

di Giorgio Aimetti

4

Vacanze italiane

LA DISCOTECA COME FAMIGLIA?

di Lucilla Casucci

6

Giovanni Paolo II

UNA COMETA PER IL TERZO MILLENNIO

di Paolo Aleotti

8

Inchiesta

LA TERZA È L'ETÀ DEL FUTURO

di Serena Iannicelli

10

Ambiente

L'ACROBATA IN PERICOLO

di Giuseppe Gennaro

16

50ª Mostra Cinematografica

**LA LAGUNA DEI SOGNI PERDUTI
CI SALVERANNO GLI AMERICANI**

di Stefania Barile

20

Televisione

CAMBIERAI DI TUTTO DI PIÙ

di Lina Agostini

24

Antonio Guidi

SENZA LACRIME SUL VISO

di Cinzia Terlizzi

28

Emittenti locali / 4 Rta

È NATO IL NETWORK

ODEON - CINQUESTELLE

di Renato Marengo

32

Ciclismo

ITALIA CONTRO TUTTI

di Francesco De Vitis

34

Sport

CALCIO = ORGIA IN TV

di Italo Cucci

36

Il popolo italiano, sembra dire il tam tam delle notizie, si è scoperto più povero, o almeno virtuoso, non va più al mare né ai monti, passa l'estate in città. In questo rovente 1993 le percentuali che vengono comunicate dai quotidiani descrivono una Capoforte delle ferie: i dati si rincorrono al ribasso. Ma quelli certi sono pochini. Si conosce la situazione alberghiera del primo semestre '93 (-3,8% nelle presenze, e 4,4% per gli italiani in un semestre che però incide poco nel complesso delle vacanze). Si hanno anticipazioni per luglio (-5 --10% per gli arrivi e meno ancora per le presenze); ad agosto normalmente è ovunque un'impresa trovare posti liberi senza aver prenotato.

Restano a casa loro i tedeschi (diminuiscono di parecchi punti percentuali), aumentano gli americani e i giapponesi (ma incidono relativamente poco sul complesso delle presenze straniere, meno dell'11%), scendono anche i turisti italiani. E questa è una novità che manifesta una tendenza.

Ricordo Rimini quando ancora le file di ombrelloni erano strette e dalle cabine si vedeva il mare: erano vacanze per pochi, celebrate nella forma canonica delle due settimane tra luglio ed agosto. Poi, da un anno all'altro, il popolo della Fiat si percepì come «ceto medio». Armato delle sue utilitarie segnò, anno dopo anno, la vittoria del mare sulla montagna, il tramonto della villeggiatura nella campagna fuori porta, il progressivo aumento delle escursioni estere; fino a sfiorare il pareggio della bilancia turistica (nel 1992 l'attivo supera i 26 mila miliardi ed il passivo 20.000).

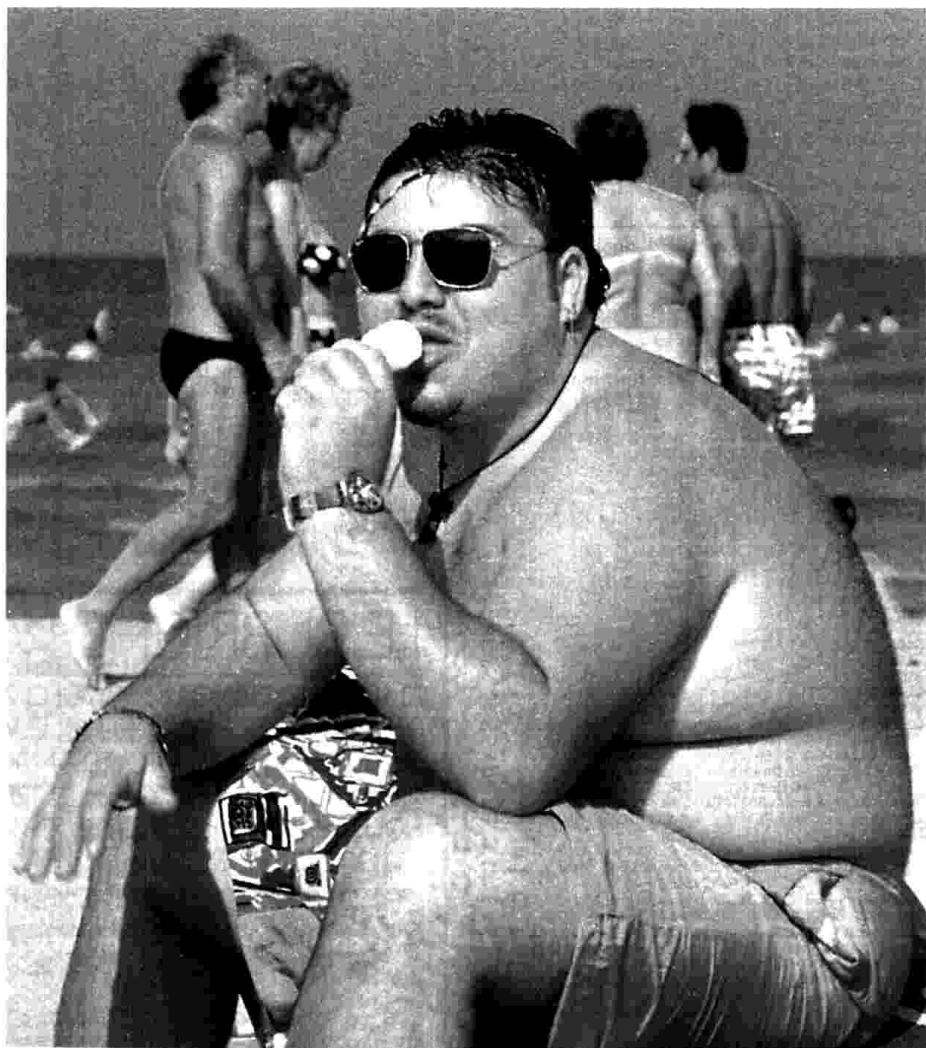
I bollettini di ferragosto venivano letti come quelli di una battaglia vinta (due, cinque, dieci milioni di auto in viaggio sulle strade italiane: una progressione che illustrava un disagio, ma anche la conquista del benessere fatto di auto e di elettrodomestici). Era una guerra che comportava le sue vittime, ma era antipatriottico dire che si trattava d'una guerra ingiusta.

Poi venne l'angoscia dell'esotico, prima quello dei viaggi pionieristici e poi del grande turismo organizzato. Non si era qualcuno se non andando alle Seychelles o alle Maldive, ci si ritrovava lì e sembrava di essere a Milano. Oggi il giocattolo pare essersi rotto. Crisi economica e politica, paura del futuro, tre milioni di disoccupati e aumentato prelievo fiscale hanno piegato l'ottimismo abituale. Molti hanno temuto di partire e di non ritrovare al ritorno il posto di lavoro. Meglio addirittura restare a lavorare.

«Gli italiani temono il peggio, magari non sono in condizioni così gravi, ma hanno paura e quindi il turismo si contrae», dice il sociologo Sabino Acquaviva. «Non esistono paure epocali.

LE VACANZE DI LAVORO DEL SIGNOR TRAVET

di **GIORGIO AIMETTI**





Pesaresi/Contrasto (2)

Piuttosto ci sono paure "a breve". Invece quelle che nascono dai grandi rivolgimenti, dall'instabilità nel mondo non influenzano oggi l'atteggiamento del Paese più di quanto non lo abbiano influenzato nel passato. Allora si andava in ferie con la paura della bomba atomica; si andrebbe anche oggi». Certo, fare i conti solo con le presenze alberghiere, non considerare tutto il complesso dell'universo vacanze appare limitativo. Ci mettono sull'avviso gli esperti di Rimini e di Trento e lo confermano altri: i ristoranti sono in crisi, hanno perso fatturato per 600 miliardi fino a luglio, temono di perderne 1500 prima che l'anno sia finito. I negozianti vedono clienti molto più propensi al risparmio che non l'anno passato. Il mercato delle seconde case mostra prezzi calanti in molte località e stabili nella maggior parte delle altre. Gli affitti delle case per vacanze sono diminuiti per valore e per numero di contratti. Talvolta in modo notevole.

«C'è un nuovo modo di divertirsi: prima», suggerisce Acquaviva, «c'erano undici mesi e più di lavoro e poi si staccava per le ferie, che erano l'occasione per fare cose fuori dell'ordinario. Poi magari si tornava dalle ferie per riposarsi, riprendendo il lavoro. Oggi è più facile che tutta la vita sia vissuta un po' come una vacanza. Non c'è più l'esigenza di con-

Calano i turisti, s'accorciano le vacanze. Gli italiani, incerti per il futuro e intimoriti dalla crisi, cambiano le proprie abitudini

centrare tutte le ferie in un solo punto o in un solo momento».

Davvero il turismo italiano sembra impoverirsi. È simbolico che a Venezia calino arrivi e presenze dei nostri connazionali mentre invece a Rimini (dove c'è un aumento di arrivi del 2,5% ed una diminuzione di presenze di pari percentuale) si attende con fiducia il rendiconto finale.

Quali considerazioni allora? L'una è banale: l'aumento dei prezzi si patisce di solito l'anno dopo. Il cittadino che nel 1992 ha pagato più del previsto s'è fatto prudente. Tanto più ora che il complesso del reddito del Paese scende e già causa maggiore disoccupazione e il raddoppio della cassa integrazione.

Ma a determinare un cambiamento di mode anche più forte sembra essere la consapevolezza di trovarsi nel bel mezzo di un rivolgimento che dalla politica si è esteso al gotha finanziario del Paese. Un fatto che ha senza dubbio effetti positivi nel campo della morale sociale; ma che sul piano degli affari, dell'economia delle imprese, delle realizzazioni di lavori pubblici e privati è stato paralizzante.

Il cittadino teme una recessione lun-

ga vent'anni: non lo legge sui quotidiani, ma lo percepisce guardando in faccia il vicino di casa, sentendo la tensione del banchiere o del finanziere di paese, del proprietario della piccola industria della città in cui vive.

La verità è che l'italiano medio di cinquant'anni non ha mai saputo che cosa fosse la rinuncia: ha guardato avanti, ai miti di celluloidi, più che alle periferie urbane e alla miseria che sta anche tra noi. Ora è venuto il momento di far fronte per davvero ad emergenze reali, di lavorare di più, risparmiare sul divertimento, sul prezzo delle vacanze. Se ne va uno status simbol, ma è quasi un imperativo fare così. Il passaggio dalla società industriale a quella del terziario consente di scaglionare meglio i tempi di riposo. Induce a scegliere mete diverse, ritmi diversi: le escursioni ripetute del fine settimana sostituiscono la vacanza lunga. «Dietro la componente economica, oppure sollecitata da quella, c'è una tendenza da seguire con attenzione. Accanto alla crisi di alcune località tradizionali del turismo ci sono altri luoghi, città d'arte come Assisi o Venezia, dove le cose sembra che siano andate bene. Si è in presenza di un turismo», conclude Acquaviva, «forse non più ricco di attenzioni culturali, ma certo più aperto e con maggiori orizzonti. E questo è un bene. Potrebbe essere una tendenza epocale, certo vorremmo che lo fosse».



E i giovani impazziscono ballando

LA DISCOTECA COME FAMIGLIA?

di **LUCILLA CASUCCI**

Un tempo si chiamava la febbre del sabato sera ma ora è più opportuno chiamarla la febbre di tutta la settimana: i ragazzi sono tutti in vacanza e la discoteca si è trasformata in un grande e unico punto di aggregazione per i giovani. Ha sostituito il classico bar dello sport o la piazzetta, luoghi di incontro classicissimi ma ormai tramontati.

Si balla a tutte le ore del giorno e della notte e le discoteche crescono e invadono la penisola.

Per lo più si ballano musiche underground ovvero scatenatissime (anche se ci sono angoletti più romantici con piccole orchestre dal vivo che fanno musica anni '60 o sudamericana per i più grandicelli).

I giovanissimi amano le sfrenatezze. Ma come fanno a saltare per ore e

ore con suoni che superano di gran lunga tutti i decibel sopportabili?

Si stordiscono con la musica perché colmano delle abissali solitudini, dicono i sociologi, perché cercano valori che non hanno. I giovani non hanno voce in capitolo nella politica, nella vita economica e in quella sociale. Contano solo come soggetti di altissimo consumismo. La musica è la loro cultura, le parole di Vasco Rossi o di Antonello Venditti hanno sostituito libri e professori. La musica fa tendenza ed è più aggregante di qualunque cosa.

E i genitori, la famiglia? Spesso è assente. Il gruppo familiare si è ridotto al nucleo mononucleare: mamma, papà e un figlio. I genitori sono spesso separati. La mamma quasi sempre lavora. Il papà moderno non ha più il ruolo autoritario di una volta e succede che il ragazzo invece di avere una mamma e un papà si ritrova due mam-

me. Coccoloni e giocherelloni tutti ma non modello da imitare nel futuro.

E la società cosa offre ai giovani: angoscia, incertezze. Gli addetti ai lavori (disc jockey, public relation, barman...) smitizzano i pericoli. Si scaricano tossine, dicono, è una comunicazione attiva, ci si esprime con il corpo e i ragazzi sono tutti sotto controllo, così come qualsiasi eccesso come l'alcool e la droga.

Ecco, la droga. Altro problema. Ci si buca meno e ci si droga di più. Dicono sempre gli esperti. Con quella pillola «estasi»: uno stimolante che non fa male perché non dà assuefazione. Sarà vero? Meglio in discoteca che per le strade. Altro bel problema: tante morti inutili di ritorno dalle discoteche, un po' ubriachi e un po' tramortiti dalla stanchezza.

Don Benzi, il parroco della chiesa della Resurrezione di Rimini, famoso



In discoteca sulla riviera adriatica. Ballare tutte le sere per ore e ore con una musica ad altissimo volume è la caratteristica delle vacanze dell'estate '93



in Italia e oltre per le sue Associazioni Papa Giovanni XXIII in aiuto dei drogati, dei down, dei disadattati, dei senza famiglia, in poche parole dei «bisognosi», da qualche anno a questa parte va proprio in discoteca, al mitico Bandiera gialla, a cercare un contatto con i giovani. «Non penalizziamo troppo le discoteche», dice don Benzi, «siamo proprio sicuri che alle due di notte dopo la chiusura andrebbero dritti dritti a letto?».

Don Benzi aveva in testa per questa estate un progetto che finora non è riuscito a realizzare: incontri dal titolo *Uomini che non hanno paura di fare la verità*. Ha invitato Oscar Luigi Scalfaro, Antonio Di Pietro e Giancarlo Caselli. L'appuntamento era naturalmente in discoteca. Ma nessuno per ora ha aderito. «È il luogo che mette paura», dice Don Benzi, «ma prima o poi ci verranno. Ne sono sicuro».

Pesaresi/Contrasto (6)

UNA COMETA PER IL TERZO MILLENNIO

di PAOLO ALEOTTI

Denver

La Chiesa cattolica americana, con la sua tentazione al dissenso, non ha interrotto il cammino di Giovanni Paolo II.

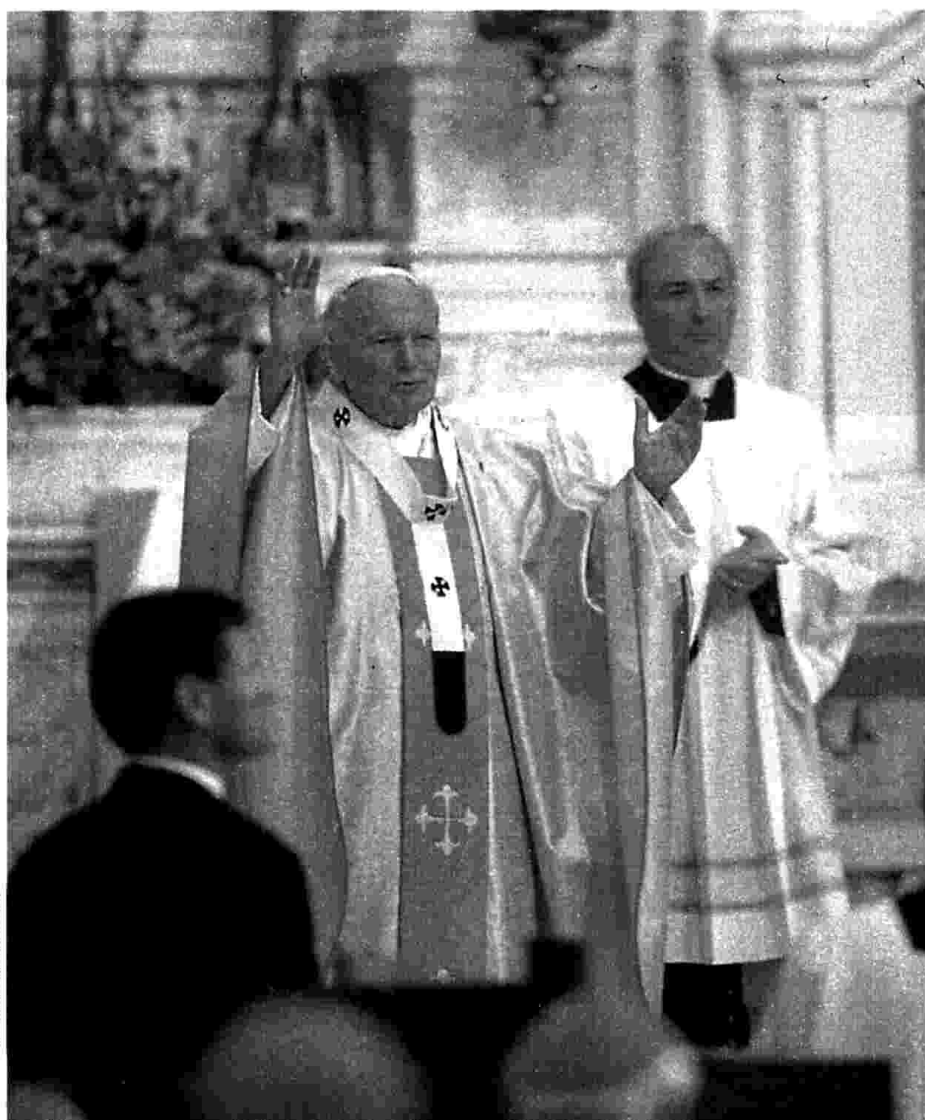
Papa Wojtyla ha lasciato l'America dopo aver rafforzato un messaggio che non cambia, in 15 anni di Pontificato, ed in 60 viaggi lontano dall'Italia. Anzi, la tappa di Denver, a contatto con centinaia di migliaia di giovani cattolici, ha trasformato i suoi no all'aborto, alla contraccezione artificiale, all'eutanasia, condannati come antistorici dai giovani fedeli americani, in una vera rivoluzione morale; destinata ad abbattere la società della violenza, a favore di una nuova era, basata sulla giustizia sociale.

I missionari del terzo millennio dovranno essere i giovani, è la famiglia a dover essere salvaguardata sopra ogni altra cosa. Sono i poveri, gli indifesi, gli handicappati, il Sud del mondo, insomma, a ricevere l'attacco massiccio del materialismo, ed in questo quadro apocalittico, il Papa individua una nazione, eletta da Dio, che può essere il fattore determinante per la rinascita: questa nazione è proprio l'America, la patria del materialismo, i cui padri fondatori, però, ammonisce il Papa, hanno lavorato avendo scolpita nel cuore la legge divina.

Al giovane Presidente Clinton, incontrato per la prima volta, il Papa ha offerto il ruolo di leader della nazione privilegiata, ma allo stesso tempo ha chiesto il ripristino dei nobili ideali di pace e giustizia. Ai giovani ha chiesto di rovesciare i mali del mondo, primo tra tutti, la violenza. L'America lo ha ascoltato per 4 giorni, senza giudicare, quasi ipnotizzata dal carisma dell'unico uomo capace ancora oggi di radunare attorno a sé, le folle, la gente.

Per 4 giorni, mentre 200.000 ragazzi armati di crocefissi e di voglia di stare insieme prendevano possesso di Denver, hanno abbassato la voce i dissenzienti, che avevano promesso di trasformare il terzo viaggio di Giovanni Paolo II in terra americana nel più

Polemiche e apparenti contraddizioni non scalfiscono il senso ecumenico del messaggio papale al popolo americano. Un capitalismo illuminato deve riscattare l'umanità da questo secolo di violenza, solitudine e abbandono alla cultura della morte



Hestoft/Rea/Contrasto



Giovanni Paolo II nella cattedrale di Denver (a sinistra), e la folla di giovani che lo acclama. Sotto, antiabortisti con un cartello: «Gesù benedice i bambini, la pianificazione familiare li uccide»



contestato dei suoi pellegrinaggi. Ma ora che le strade della bella capitale del Colorado si sono svuotate, ora che non risuonano più gli slogan pro-papa (John Paul two, we love you), realtà, contestazione e dissenso risalgono con forza.

A Denver le gang giovanili, trapian-tate forzatamente da Los Angeles o da Chicago, hanno ripreso il controllo della città. Sul piano nazionale, le copertine dei settimanali gridano, ancora una volta, alla violenza dilagante. Ed all'interno della Chiesa americana, i cattolici si interrogano sul vero valore del nuovo corso invocato dal Papa.

È un nuovo corso che, sul piano politico, prende le mosse dalla fine della guerra fredda, e dall'alleanza naturale tra la Chiesa romana e gli Stati Uniti nell'ottica dell'anticomunismo. Il nuovo ruolo che papa Wojtyla invoca ed offre, per gli Stati Uniti, è quello di una leadership mondiale controllata.

Papa Giovanni Paolo II chiede la fine degli orrori che hanno contraddistinto questo secolo, la fine della «cultura della morte». E per far questo chiede agli Stati Uniti una nuova «alta visione morale». Contemporaneamente non fa però alcuna concessione sul piano dei principi religiosi, dei dogmi. E la risposta, della Chiesa cattolica americana, non cambia, anche dopo il passaggio del Papa. È una risposta improntata al pragmatismo.

Se Giovanni Paolo II è stato accusato, da un giornale di Denver, di essere un Papa «immobile», d'altra parte i

cattolici dissenzienti in America non si muovono dalle loro posizioni.

Oggi, come 20 giorni fa, la grande maggioranza dei cattolici continua a credere che sui preti sposati, sui rapporti prematrimoniali, sul sacerdozio delle donne, sulla contraccezione, la Chiesa romana detta norme che possono essere trasgredite per seguire la propria coscienza. E senza, per questo, uscire dalla Chiesa. Delusa, inoltre, la Chiesa americana, per la risposta «tiepida» data dal Papa sullo scottante problema dei preti che si sono macchiati di abuso sessuale.

Tutto fermo dunque? No. Basta leggere i commenti del dopo-Papa, per capire come il passaggio non sia stato né superficiale, né improduttivo. Il fatto è che Giovanni Paolo II, in America, ha centrato il problema del vuoto culturale creato dal mondo tecnologico, della violenza senza volto, di generazioni senza futuro. Un problema universale, che attraversa città e provincia americane, e non solo.

È per questo, come ha scritto su *The Washington Post* uno dei tanti cattolici che dissentono con le rigidità papali, che tutto non può essere ridotto alla pura polemica su alcuni punti, peraltro importanti, di contrasto.

E se lo «scisma strisciante» resta una realtà in atto, la visione papale di un terzo millennio che riscatti il secolo che si conclude, rappresenta il retaggio vincente del passaggio papale attraverso l'incredula terra americana. ■

UNA GRANDE INCHIESTA

GLI ANZIANI NELLA FAMIGLIA, NEL LAVORO, NELLA SOCIETÀ

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO

Difficile stagione della vita, la terza età. Proprio quando si dovrebbero raccogliere i frutti di tutta un'esistenza e vivere tranquilli, inizia per molti anziani il tempo dell'incertezza, delle paure. E della solitudine. Una volta nelle famiglie c'era sempre posto per i nonni. E, anzi, gli anziani erano la radice di un albero che infoltiva e cresceva quanto più quella radice era forte e sana.

Oggi la famiglia è atomizzata, chiusa in piccoli nuclei di due, tre persone. Tutti lavorano, i tempi di ognuno sono recintati in mille impegni, la casa è spesso vuota. E per i nonni non c'è spazio, non c'è tempo. I nonni diventano un peso. Un problema. Un impegno improvvisamente troppo gravoso. Un senso di colpa permanente. E per gli anziani la situazione è difficile, quei figli sempre di corsa, quegli amici che non ci sono più, la salute che arrugginisce, quel senso d'inutilità che si sveglia con loro al mattino... La solitudine diventa una presenza tiranna, un'instancabile tessitrice di malinconia. Di paure. Paura di ammalarsi. Di un'emergenza che non si può affrontare da soli. Di non farcela con i soldi della pensione. Di restare isolati. Di essere abbandonati...

Molte di queste paure sono reali, purtroppo. Soprattutto in estate, quando la città si svuota, i parenti sono in vacanza, i negozi sono chiusi, le strade arroventate, e deserte...

Dalle statistiche risulta che l'Italia è la nazione più «anziana» d'Europa, eppure le strutture per affrontare la terza età sono estremamente carenti.



Di Girolamo / Sintesi

**L'Italia detiene
il record mondiale
di pensionati.
Come si può
trasformare
in un vantaggio
per il Paese
quello che sembra
un handicap sociale?**

In una città come Roma, per esempio, ci sono 600.000 pensionati: solo 3000 ricevono un'assistenza domiciliare gratuita, fornita da venti circoscrizioni comunali. E gli altri? Vanno in qualche istituto (dopo lunghe liste d'attesa...) e spesso lì sono dimenticati dai parenti. Per alcuni c'è l'ospedale, dove si «travestono» da ammalati pur di avere qualche assistenza.

Ma quand'è che si diventa «vecchi»? Tra maturità e vecchiaia il confine è convenzionale: non c'è un'età precisa per passare dalla condizione di «adulto» a quella di «anziano». Spesso è la salute a segnare questo confine, ma esistono anche gli anziani che, pur con mille acciacchi, non si sentono finiti e conservano molti interessi. La comunità può aiutare queste persone a non lasciarsi andare, a non scivolare via dalla vita? Sembra di sì.

I centri di aggregazione sociale esistono, ed esistono corsi di aggiornamento e di cultura, viaggi organizzati. Ci sono persone ed associazioni che si dedicano ai problemi degli anziani, ma spesso gli anziani stessi non lo sanno. Come fare? Una telefonata al servizio sociale del proprio Comune di appartenenza può aiutare.

Il 1993 è stato dichiarato dal Parlamento Europeo «anno dell'anziano e della solidarietà tra le generazioni» e in quest'ambito il Dipartimento per gli Affari Sociali ha finanziato uno speciale programma di servizi a basso costo attraverso la Carta Anni d'Argento e ha pubblicato una guida ai servizi regionali per anziani. ■

di SERENA IANNICELLI

Gli anziani ultrasessantenni rappresentano il 20% della popolazione italiana; si calcola che nel 2000 saranno il 22,7% e nel 2025 il 30,7%



Bruni / Master Photo

I NUMERI DELL'EMERGENZA

Quanto è vasto l'universo della terza età in Italia e come sta? Nel 1991 gli italiani con più di 60 anni sono 11.900.000; di essi il 58% sono donne, 8.600.000 (60% donne) hanno più di 65 anni e 1.900.000 (67% donne) più di 80.

Il 24,7% vive solo, percentuale che aumenta con l'età: dal 16,7% di chi ha tra 60 e 70 anni al 42,1% degli ultraottantenni.

La salute? Per uno studio dell'Istat nel 1987, il 49% ha richiesto l'intervento medico nei trenta giorni precedenti l'indagine (con minimo del 45% dei sessantenni e massimo del 56% degli ultraottantenni). Secondo la relazione del Ministero degli Affari Sociali, nel 1991, il 74,8% degli anziani con più di 65 anni è autosufficiente, il 15,2% ha bisogno di aiuto occasionale, l'8,7% non è autonomo. Un censimento dei presidi sociosanitari ne conta 193 per non autosufficienti (102 pubblici), con 13.490 posti letto; 1038 (499 pubblici) con 37.869 posti per autosufficienti; mentre 1332 (721 pubblici), con 101.028 posti, ospitano anziani autosufficienti e non.

Le strutture, benché in rapido aumento, non sono tanto numerose da soddisfare le richieste. Soltanto il 3-4% degli anziani con più di 65 anni vive in comunità.

INCHIESTA

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO



Toiati / Master Photo



Roma: pronto soccorso sociale

UN TELEFONO PER NON SENTIRSI SOLI

Roma ha un felice primato: un servizio di pronto intervento sociale che funziona: lo SPIS, appunto. Questi sono i numeri telefonici: 06/736972 (dalle 6,30 alle 19,30 giorni festivi compresi) e 06/4469465 (dalle 19,30 alle 6,30). È un servizio gratuito del Comune per tutti i cittadini. Mario Orlandi è il responsabile di questo servizio sociale nato nel 1988. «Doveva essere un'esperienza estiva, invece è subito diventata permanente, perché l'emergenza non conosce stagioni. Siamo collegati con il 113 e i vigili urbani: dalla richiesta di aiuto al nostro arrivo non passa più di mezz'ora. Siamo l'unico servizio di questo genere in Italia, perché negli altri Comuni molto è affidato al volontariato».

Sono molti gli anziani che in estate chiedono il vostro aiuto?

«In estate gli anziani hanno una paura indotta anche dalla stampa che parla di città deserte, di negozi chiusi. In realtà sono in emergenza tutto l'anno anche se d'estate vivono questo stato

UN POPOLO DI PENSIONATI?

Si conosce già nome e cognome di chi nel 2009 avrà l'età per poter lavorare e all'anagrafe sono noti quelli che avranno superato l'età della pensione. La statistica poi aggiunge che, se non cambieranno stili di vita, mode, ecc., prima della metà del prossimo secolo gli italiani saranno meno di 35 milioni e molto più vecchi di oggi; d'altra parte abbiamo meno figli in Europa (1,3 per ogni donna fertile). Il Duemila si avvicina e l'italiano medio è prossimo al crepuscolo.

Il Prime, una società di servizi finanziari del gruppo Fidis (Fiat), ha diffuso alcuni dati da brivido: già nel 1993 verranno pagati 237 mila miliardi di lire in pensioni di vario tipo; nel 1998 questa cifra dovrebbe salire a 400 mila miliardi. Qualcuno teme per il bilancio degli istituti di previdenza, altri per i conti dello Stato. Di più: quest'anno saranno corrisposte 21 milioni di pensioni (a 15 milioni di persone), mentre gli occupati saranno solo 20,4 milioni: abbiamo cioè più pensionati che occupati, un primato mondiale.

I conti della previdenza sono sempre più pesanti. Sono allo studio da anni provvedimenti che potrebbero contenere la crisi. Tra essi, l'aumento dell'età della pensione e la diminuzione delle condizioni di favore per gli impiegati di taluni settori (come scuola e sanità). Ma è difficile metterli in atto.

C'è invece, anche da anni, la proposta di una previdenza integrativa privata; un affare da decine di migliaia di miliardi che però, dati i tempi, fa venire i brividi.

G. A.



Di Filippo / Master Photo

con più angoscia».

Forse si sentono più soli. Il Comune li aiuta anche per questo?

«Per gli anziani sono stati istituiti Punti Verdi (luoghi di soggiorno nella città) e Punti Blu (andata e ritorno al mare). Operatori convenzionati vanno a prenderli nei punti di raccolta e li accompagnano nelle ville cittadine o al mare dalla mattina alla sera. Gli anziani stanno insieme, mangiano, magari assistono ad uno spettacolo».

Sono molti gli anziani che vi chiedono perché si sentono abbandonati dai familiari?

«Veramente no, le situazioni di vero abbandono sono rare. Quando le riscontriamo investiamo del caso il magistrato: i figli sono tenuti per legge a prendersi cura del loro genitore. Nei casi "difficili" facciamo una riunione di famiglia e spieghiamo diritti e doveri. Di solito è sufficiente. Se però i familiari continuano ad essere assenti, la seconda riunione di famiglia viene fatta direttamente davanti al magistrato... Capitano purtroppo situazioni in cui i

QUANDO LA CASA NON BASTA PIU'

Non sono molte le strutture che accettano di ospitare anziani non autosufficienti. Quelle pubbliche non hanno abbastanza personale per seguire ogni anziano, e quelle private spesso cercano di far somigliare la loro casa di riposo più ad un albergo di lusso che ad un ospedale. Nelle case di riposo, dove la retta va dai 2 milioni al mese in su (si paga ogni extra e anche l'assistenza), gli anziani hanno a disposizione la loro stanza e possono arredarla con i loro mobili, mettere alle pareti i loro quadri. La sala riunioni è accogliente, il personale gentile e premuroso, i pasti sono sani e buoni, ma gli anziani non si accontentano facilmente. Una signora di 84 anni ci ha detto che il posto era buono, sì, ma che era «pieno di vecchi... una tristezza».

Un esempio: la struttura privata Anag, con case di riposo sulle colline laziali e in Umbria, ospita anche anziani non autosufficienti. Età media 85 anni. L'assistenza è continua, 24 ore su 24, e la retta è sui due milioni al mese.

Come passano la loro giornata qui gli anziani?

«Fanno molto poco», dice la segretaria del centro, Angela Bianco, «accettano di essere portati fuori, di fare qualche piccola passeggiata, ma di solito preferiscono stare nelle loro stanze. Stanze doppie, perché gli anziani tendono ad isolarsi e questo è un male per il loro morale. Il problema più grande infatti è la depressione. Soprattutto per chi ha conservato la lucidità. Abbiamo uno psicologo, qui nel centro, che li aiuta, ma preferiamo non



dare psicofarmaci».

E i parenti, vengono a trovarli?

«Abbastanza. Cerchiamo di renderli partecipi. Spesso vengono con i nipoti».

«Con i bambini gli anziani hanno un rapporto ottimo per la prima ora di visita», dice Fabiola Tocca, amministratrice e proprietaria di Villa Nenè, alla periferia di Roma, «poi si spazientiscono. Hanno bisogno di tutta l'attenzione e i nipoti gliela rubano».

Sono molti gli anziani che vengono ricoverati in estate?

«Sì, ma per loro non è un trauma. Lo è di più un viaggio, uno spostamento, i piccoli disagi delle vacanze. Di solito quella della casa di riposo è una scelta che fanno insieme alla famiglia. E poi sanno che è solo per un tempo breve,

poi i figli torneranno a prenderli. Nel frattempo cerchiamo di rendere piacevole il loro soggiorno».

E ci riuscite?

«Non sempre. Gli anziani tendono ad isolarsi e di conseguenza si deprimono. E non è una questione di età. Ci sono persone che a 70 anni muoiono dentro perché si sentono inutili e passano tutta la loro giornata davanti al televisore. Qui ci sono in media venti persone che possono stare in stanze singole o doppie come desiderano, ma cerchiamo di farle stare insieme. C'è un gruppo di animazione. Si organizzano feste. E naturalmente c'è uno psicologo, il parroco, l'assistenza notturna, quella geriatrica».

Si parla però di persone autosufficienti...

«Guardi, la legge non consente di tenere anziani non autosufficienti in strutture private che non abbiano tutto il personale per seguirle. Però, per i non autosufficienti, mancano anche le strutture pubbliche. Da me vengono anziani che stanno relativamente bene e dopo un po' diventano incontinenti non per questo li mando via, anche se in teoria dovrei farlo».

Come mai i parenti svaniscono?

«Sensi di colpa. Fin da piccoli ci insegnano che un genitore non si abbandona mai. Che chi lo fa è un cattivo figlio. Ma nessuno ci aiuta a sapere cosa fare quando il genitore diventa anziano. Come organizzare la nostra vita insieme alla sua. In Italia manca completamente un'educazione alla vecchiaia».

figli approfittano della vecchiaia dei genitori per deprenderli».

E allora cosa fate?

«Investiamo i soldi dell'anziano nel ricovero in una casa di riposo. Se i soldi non bastano il Comune integra la somma».

Perché così poca pubblicità intorno a questo servizio gratuito?

«Poca pubblicità, ma molto lavoro».

Qual è il problema principale degli anziani, secondo lei?

«La salute. E poi la solitudine. Ma sono due problemi legati: finché si sentono bene gli anziani escono, non si isolano. Ed è importante. Ci dovrebbe essere un'educazione alla vecchiaia. Per imparare ad accettarla come parte della vita».

C'è collaborazione tra voi e le strutture private?

«La maggior parte delle strutture sono private solo in parte. Il "pubblico" non ha organici tali da poter gestire tutto il "sociale", così deve "appaltare" alcuni servizi al privato. Che a sua volta ha l'aiuto del volontariato».



Bruni / Master Photo (2)

Un fenomeno molto importante di questi ultimi anni...

«Sì, soprattutto oggi che il volontariato ha carattere associativo, più organizzato, e non è più affidato solo alla volontà dei singoli... È necessario un coordinamento degli aiuti, altrimenti si rischia di portare due piatti di pasta alla stessa persona e lasciare qualcun altro a digiuno».

Ci sono molti anziani tra i barboni?

«Sì, ma purtroppo l'età media dei barboni è scesa moltissimo. Ce ne sono tanti di appena trent'anni... Buona parte del nostro tempo è dedicato ai senza dimora».

C'è qualche iniziativa che lo SPIS non è riuscito a realizzare?

«Sì, il telesoccorso. Vorremmo che ogni anziano avesse una specie di medaglietta con un pulsante. Se accade qualcosa, l'anziano lo preme e la sua chiamata arriva ad una centrale che manda subito il soccorso. Per ora il telesoccorso funziona in piccoli comuni come Udine, Modena, Bologna... Ma presto l'avremo anche noi».

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

INCHIESTA

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO



Dopo la pensione

IL DIRITTO DI SENTIRSI NECESSARIO

Esistono anche Sindacati Pensionati, che aiutano a non sentirsi disarmati di fronte alla burocrazia quotidiana, e spesso danno voce alle loro proteste. Le confederazioni sindacali hanno riservato grandi attenzioni al mondo dei pensionati. Sono lo SPI-CGIL, la FNP-CISL e l'UILP-UIL. Con questi sindacati sono nati molti centri sociali, circoli culturali, cooperative alle quali enti pubblici e privati appaltano servizi di sorveglianza nei musei, gestioni di biblioteche, assistenza fuori dalle scuole. Inoltre, i Sindacati Pensionati offrono assistenza legale e fiscale, danno consigli per la denuncia dei redditi, l'autocertificazione, il diritto alla pensione, la tutela della salute. Non è un aiuto da poco, considerato che spesso ne sentono il bisogno anche i cittadini più giovani... Gli anziani non sono solo nonni. Spesso hanno lavorato tutta una vita e accumulato esperienze e valori. Sono i custodi di una cultura. Gli anziani, dunque, non vanno «sprecati». Come? Continuare a lavorare dopo la pensione non è un'utopia. «Purtroppo, però, milioni di anziani in Italia lavorano in nero», dice Bruno Roscani, del Sindacato Pensionati: «Molte aziende mandano in pensione i loro dipendenti a 65 anni e li ri-

Assistenza QUANTO COSTA A DOMICILIO

Speso una persona anziana, anche se malata, non vuole lasciare la sua casa. Non vuole allontanarsi dai suoi ricordi, dai suoi oggetti cari.

L'ospedale vuol dire «non tornare più», la casa di riposo è un'anticamera della morte.

Per i parenti si pone il problema dell'assistenza domiciliare. Di una compagnia. Perché solo l'anziano non può stare, anche se giura di sì, che non ha bisogno di niente e di nessuno. Ma sempre più spesso il fuoco resta acceso sotto alla macchinetta del caffè. Sempre più spesso non sente il telefono, facendo così precipitare a casa i parenti preoccupati.

Insomma che fare?

Di signore che si offrono come «dame di compagnia» ce ne sono molte. Ma bisogna fare attenzione, i parenti rischiano brutte sorprese, perché approfittare di una persona anziana è uno sport in voga.

Se si ha però la fortuna di trovare qualcuno a cui affidare i propri genitori, bisogna prepararsi ad una discreta spesa: circa 25 mila lire l'ora, o 3 milioni al mese.

Sono molti gli stranieri che, con una spesa quasi dimezzata, si offrono per assistere i nostri anziani.

Al Welcome, il centro di accoglienza degli extracomunitari a Roma, la signora Enrica, volontaria, dice: «Molti extracomunitari sono infermieri o medici. Spesso chiedono loro stessi di lavorare con gli anziani. Soprattutto i somali hanno un grande rispetto per le persone di età avanzata e sono abituati a prendersene cura anche nel loro Paese.

ciclano poi con collaborazioni subordinate e continue che non prevedono un contratto. Il problema, per noi del sindacato, è come riprendere il controllo di questo mercato del lavoro, anche perché con questo sistema delle aziende si creano conflitti con i giovani disoccupati».

Ci sono, per gli anziani, anche i cosiddetti «lavori socialmente utili»...

«Solo 19 mila anziani sono censiti come lavoratori in questo campo. Una cifra ridicola. Bisognerebbe invece ricomporre l'intero mercato e reintegrare insieme l'anziano e il giovane in una società che li ghettizza allo stesso modo. Bisogna ripartirlo, il lavoro. Il cambiamento della vita produttiva dev'essere radicale, perché il lavoro dell'anziano possa diventare un diritto e non una forma d'assistenza.

È giusto affidare agli anziani la vigilanza dei quartieri, delle scuole. Van-



se. È una cultura della vecchieia che loro hanno conservato nella misura in cui noi l'abbiamo persa.

Questo accade anche tra i popoli latino-americani».

no bene anche i servizi sociali, come la tutela del patrimonio artistico e culturale. E poi c'è il volontariato attivo, l'assistenza telefonica. Il progresso, d'altra parte, ha cambiato la vita. Abbiamo persone nate negli anni '20 che fanno un'enorme fatica a leggere un modulo Inps... Non capiscono (giustamente) il linguaggio informatico. Ne sono spaventati. Dev'esserci dunque un'educazione alla vecchieia, dei veri e propri corsi per aiutare gli anziani a vivere in questa società».

Esiste anche l'Università della terza età...

«È frequentata da circa 80 mila anziani. Ma è un fenomeno elitario: professionisti, laureati che riprendono a studiare. Un hobby più che un'occupazione. Ci sono situazioni di ben altra gravità: tra le donne anziane ci sono tantissimi casi di analfabetismo».

Serena Iannicelli

L'ACROBATA

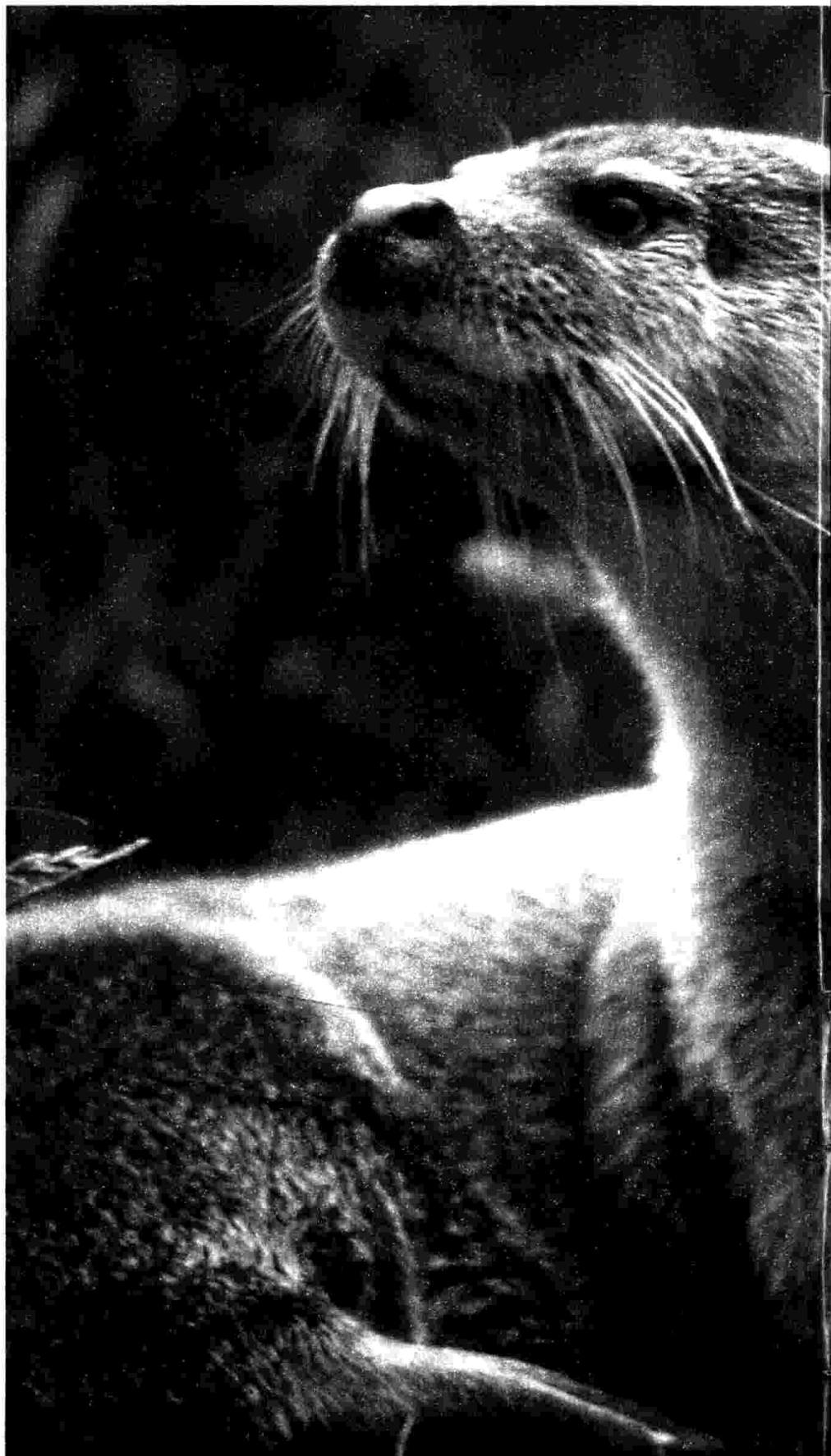
di GIUSEPPE GENNARO

L'attesa è durata un'ora, fin dopo il tramonto, quando un velo d'ombra è sceso sulla calda serata estiva. Il piccolo gruppo di persone appostate in silenzio dietro la lunga feritoia di legno ha trattenuto il fiato. Ecco la prima lontra, un'ombra furtiva, veloce e leggera, che scende tra le rocce e gli ulivi dirigendosi verso lo stagno. Un attimo di indecisione e poi il tuffo nell'acqua e la prima immersione. E dopo un po' ecco anche le altre due lontre entrare tranquille in acqua e cominciare a nuotare beate. È iniziato così un vero e proprio balletto acquatico per le tre ospiti del Centro lontra che il Wwf Italia ha inaugurato in questi giorni nella riserva naturale Lago di Penne, a pochi chilometri da Pescara. Tavo, Orta e Vella – questi i nomi dati agli animali – sembravano le protagoniste di uno dei documentari di Walt Disney che hanno reso le lontre e le loro acrobazie famose in tutto il mondo. E guardandole guizzare nella semioscurità della sera in uno stupefacente silenzio, venivano alla mente le pagine che lo scrittore scozzese Gavin Maxwell ha dedicato a questi sorprendenti mammiferi nei suoi libri sull'epopea di Camusfearna, come aveva ribattezzato la sua casa affacciata sull'Atlantico del Nord.

Qui però non eravamo su una spiaggia ventosa della Scozia, ma sulle colline che tra querceti e campi movimentano questo lembo di terra d'Abruzzo tra il Gran Sasso e la Maiella. Istituita nel 1984, la riserva nasce sul lago artificiale costruito nel restringimento della valle del fiume Tavo, dal quale è alimentato.

Questo specchio d'acqua ospita molte specie di uccelli acquatici che qui trovano riparo. La nitticora, un piccolo airone simbolo della riserva, da qualche anno vi nidifica.

Sono presenti aironi, svassi, anatre, cormorani, tutte specie legate all'ambiente lacustre, ma anche passeriformi e rapaci diurni e notturni. Intorno al lago numerosi i mammiferi; il riccio, la volpe, il tasso, la donnola, il ghio, lo scoiattolo, la talpa. Illustre assente proprio la lontra, che nelle acque del Tavo nuotava fino agli anni '60, ed è poi scomparsa come in quasi tutti i corsi d'acqua d'Italia. Un tempo comune lungo laghi e fiumi dell'intera penisola, la lontra è oggi il mammifero più minacciato di estinzione, insieme



per fermare l'estinzione del mammifero

IN PERICOLO



Primo piano della lontra europea (*Lutra lutra*), nella foto grande. Qui a sinistra, il recinto che ospita le tre lontre del centro e, sotto, lo staff che gestisce il centro di riproduzione del Wwf presso l'oasi del Lago di Penne

alla foca monaca. Fino a pochi anni fa era considerata nociva, e quindi cacciata e accanitamente perseguitata.

Il suo habitat è stato devastato dall'inquinamento, dalla costruzione di dighe, dal disboscamento, dall'eccessiva pesca, portandola sull'orlo della totale scomparsa.

«Il Wwf cominciò a lanciare il grido d'allarme sulla lontra nel 1982», dice Antonio Canu, responsabile del settore Diversità biologica e Oasi del Wwf Italia. «Nel 1984 fu fatto un monitoraggio nazionale e scoprimmo che la situazione era drammatica. Il censimento stimava in meno di cento il numero di animali ancora presenti sul territorio ma in realtà la situazione era ancora più grave. Su quasi 1300 siti controllati dal Gruppo lontra Italia, soltanto in 80 si sono trovate tracce della presenza della lontra. Oggi è totalmente scomparsa nell'area settentrionale, e gli ultimi esemplari della ridotta popolazione vivono in poche località della Toscana, del Lazio, della Campania e della Basilicata». La signora del fiume, silenziosa e discreta e dalle abitudini crepuscolari sta insomma rischiando di uscire in punta di piedi dal patrimonio faunistico e culturale italiano.

«Abbiamo cominciato a occuparci della lontra dalla seconda metà degli anni '70», dice Gianfranco Bologna, vicedirettore del Wwf, «perché per noi la lontra è un simbolo, un simbolo di una situazione ambientale buona, favorevole. La sua presenza indica una condizione ottimale degli habitat in cui vive. Come tutti gli animali che sono al vertice di una catena alimentare (la lontra è un superpredatore), deve avere una situazione ambientale di carattere salubre. Dove è assente questa salubrità, è assente anche l'animale. Dopo gli scoraggianti risultati del censimento fatto nell'84, abbiamo ritenuto che la battaglia per la lontra andava fatta, ed è una lotta che si collega a tante altre battaglie. Dobbiamo avere corsi d'acqua vivibili per l'intera po-»

Mammifero incredibilmente adattatosi alla vita acquatica, la lontra europea (*Lutra lutra*) è un carnivoro appartenente alla famiglia dei mustelidi, parente del visone e del tasso. Lunga fino a 80 centimetri e pesante fino a 16 chili, può vivere fino a 12-15 anni. Il suo corpo allungato e fusiforme, il pelame fitto e la lunga coda che usa come un timone ne fanno una nuotatrice eccellente, capace di vere e proprie acrobazie subacquee. La sua alimentazione è basata soprattutto di pesci, gamberi di fiume, anfibii e, in misura minore, uccelli e mammiferi.

Gennaro (2)



Un nuovo soldato per il 2000

Di quali soldati, di quale esercito, abbiamo bisogno per il Duemila?

Paradossalmente, la fine della guerra fredda ha fatto ricadere sulle nostre Forze Armate compiti molto maggiori che in passato. Si chiedeva loro un tempo di fare la parte loro assegnata dalla Nato. All'Italia venivano affidate funzioni secondarie: il «fronte Sud» (la piana di Gorizia, il Mediterraneo), non era considerato molto importante. Noi potevamo così accontentarci di un esercito numeroso ma di mediocre livello

qualitativo e tecnologico (salvo alcune unità specializzate), e di un'Aviazione e di una Marina più moderne, ma di piccole dimensioni. Spendevamo per la difesa, in percentuale del reddito nazionale, meno di ogni altro grande Paese europeo: quanto bastava per un esercito che (ha scritto Stefano Silvestri) «aveva compiti militari irrilevanti» e che serviva «soprattutto come una sorta di serbatoio occupazionale, con modesti compiti di ordine pubblico o di protezione civile».

A partire dagli anni Ottanta ebbe inizio un processo di ammodernamento impegnativo, e oggi disponiamo di un certo numero di unità molto ben addestrate ed equipaggiate. Ma, intanto, il compito originale del nostro esercito (presidiare la frontiera orientale e quella marittima) è divenuto molto meno urgente. Si sono invece moltiplicati nuovi compiti, in Italia o nel mondo, che richiedono forze dotate di altissima professionalità e mobilità (quando si trovano a svolgere interventi per conto dell'Onu in remoti Paesi), e attitudini e addestramento particolari, quando i militari si trovano a sostituire unità di

pubblica sicurezza o di protezione civile, per presidiare i boschi che bruciano o per dare la caccia ai banditi.

Si pongono così problemi nuovi, organizzativi, tecnologici o anche psicologici. Queste nuove Forze Armate, che affrontano pur sempre compiti ad alto rischio, debbono avere motivazioni e obiettivi molto chiari, condivisi dalla società italiana. I nostri soldati, siano essi di leva o professionisti, debbono sapere perché stanno svolgendo un lavoro in cui rischiano la vita e hanno il diritto di

sapere che il Paese li stima ed appoggia in questo «lavoro».

Ma soprattutto bisogna decidere tra le due «funzioni» principali delle Forze Armate del Duemila: quella di potenziale «forza di pronto intervento», sia come parte della Nato, per proteggere il Paese contro possibili attacchi esterni (la crisi jugoslava dimostra che questo pericolo non è affatto scomparso), sia come forza di spedizione al servizio dell'Onu (sono già molte migliaia i nostri soldati in giro per il mondo con i caschi blu); e quella di surrogato delle forze dell'ordine, con compiti di protezione civile o di ordine pubblico.

D'altra parte, il «soldato del Duemila» vero e proprio dovrebbe avere un livello di addestramento altissimo, che richiede soldati «professionisti», e non di leva; e un equipaggiamento anch'esso modernissimo, di costo elevato. Per concludere: anche dopo la fine della guerra fredda abbiamo bisogno di un esercito, ma molto diverso dall'attuale, in grado di affrontare i compiti che ci vengono richiesti da un mondo dove dominano ancora la violenza e il disordine. Ma di questi problemi, purtroppo, quasi nessuno parla.



AMBIENTE

► polazione animale e vegetale, e naturalmente da ciò deriva una vivibilità anche per noi esseri umani. Abbiamo bisogno di zone naturali protette in maniera moderna e dinamica, e abbiamo bisogno di una gestione globale del territorio che consenta la sopravvivenza di queste specie. Sono, questi, tre fattori determinanti della politica ambientale del nostro Paese che sono stati finora maldestramente negletti. Ancora oggi la legge 394 sui parchi nazionali del 1991 stenta a decollare in termini concreti, mentre si tratta di una legge la cui attuazione potrebbe consentire da una parte la tutela di numerose specie animali e vegetali in diverse zone d'Italia, e dall'altra potrebbe essere il volano di uno sviluppo sociale ed economico completamente diverso da quello attuale.

Un'economia verde che, in piccolo, a Penne funziona già. Nata nel 1980, la cooperativa Cogestre è una piccola «fabbrica della natura», come la definisce Grazia Francescato, presidente del Wwf, con più di un miliardo di fatturato e 16 soci. Oltre a curare la gestione ordinaria della riserva, la cooperativa si occupa di agricoltura biologica, organizza settimane verdi e campi di studio e di lavoro, possiede un proprio laboratorio di arti grafiche, cura l'edizione di libri e riviste. E, da quest'anno, ha adottato le tre lontre ospitate nei cinquemila metri del Centro di riproduzione allestiti appositamente per loro.

«Abbiamo creato un ambiente adatto a questi animali così vivaci», dice Silvio Pirovano, il coordinatore del Progetto lontra per il Wwf.

«Oltre allo stagno, profondo fino a tre metri, abbiamo realizzato un vero e proprio ruscello e degli scivoli che portano in acqua. Ma la cosa più interessante, e che consentirà di far conoscere ai visitatori più da vicino le nostre lontre, è la grande vasca didattica, con una parete in vetro visibile dall'interno del centro e dove le lontre si tuffano per cacciare il pesce. Queste prime tre ospiti provenienti dal centro faunistico La Torbiera sono destinate alla riproduzione. Le successive generazioni, non avranno alcun contatto con l'uomo, e se tutto andrà bene, potranno essere reimmesse in idonei ambienti naturali. Il Gruppo lontra ha un filo diretto con gli altri organismi europei che già operano e che hanno acquisito esperienze sui programmi di rilascio, di reintroduzione e di allevamento di questa specie in cattività. Abbiamo quindi buone prospettive, nonostante i gravi problemi presenti nei corsi d'acqua italiani, per giungere a risultati concreti riportando col tempo la lontra nei nostri fiumi».

Giuseppe Gennaro

Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



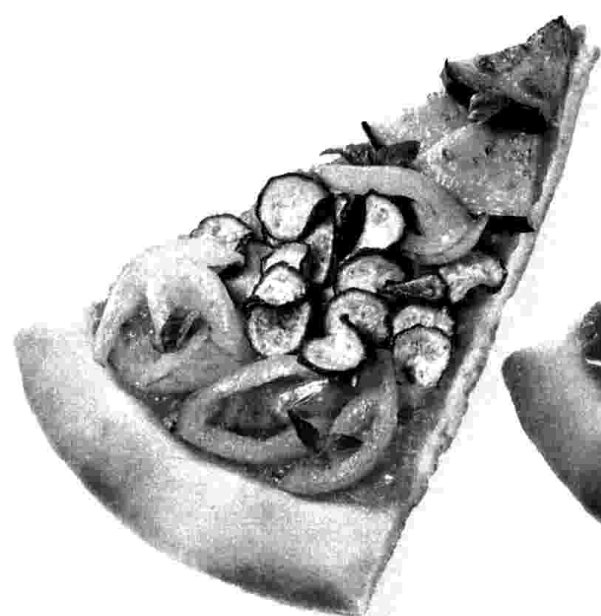
A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



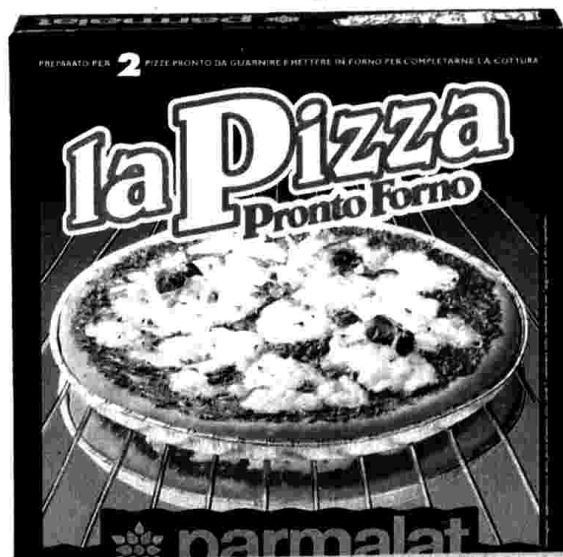
F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiarle ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



50ª MOSTRA CINEMATOGRAFICA

di **STEFANIA BARILE**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Venezia

Odori di guerra e muffa si sollevano dalla Laguna a Venezia in quest'agosto torrido. La città osserva con il suo solito snobismo l'isolotto «più giovane», il Lido, tra pochi giorni tappa del «caravanserraglio» dell'ultima arte, il cinema. Piazza San Marco è invece guardata a vista da una nave da guerra a «stelle e strisce» che ricorda a tutti quanto sia vicina la Bosnia. Forse anche le calli e i campielli splendidi e maleodoranti guarderanno con stupore quei «lustrini» di celluloidi, quegli ultimi dei che preferiscono Venezia alla confusione del Lido. Sembrerà tutto più che mai finto, forse inutile, per il dramma al di là del mare. Nonostante la storia, la Mostra del Cinema di Pontecorvo, ultimo appuntamento della centenaria Biennale, dopo quello d'arte di Achille Bonito Oliva e della musica di Mario Messinis, arriva puntuale al suo cinquantesimo appuntamento. È positiva per Venezia? Serve alla città? Produce veramente quel denaro e quella cultura che la città aspetta da anni per riacquistare una vita degna del suo passato?

«Non bastano eventi eccezionali. Così la Mostra del Cinema ha esaurito le sue funzioni. Che la chiudano pure! Non è più neanche indecente. È ridicola!». Questa la voce di Massimo Cacciari, il filosofo veneziano «più filosofo» d'Italia, che la diceria popolare assicura prossimo sindaco della Laguna. Non è il solo veneziano ad accusare la Biennale. «Deve rimettersi in discussione»: è pacato, nella sua accusa, Roberto Ellero, responsabile cinema del Comune, «quasi non ho più voglia di parlare di Biennale, tante volte l'ho fatto». Fanno eco tanti altri. Giancarlo Leporatti, presidente dell'Associazione nazionale dei congressi, ►



LA LAGUNA DEI SOGNI



PERDUTI

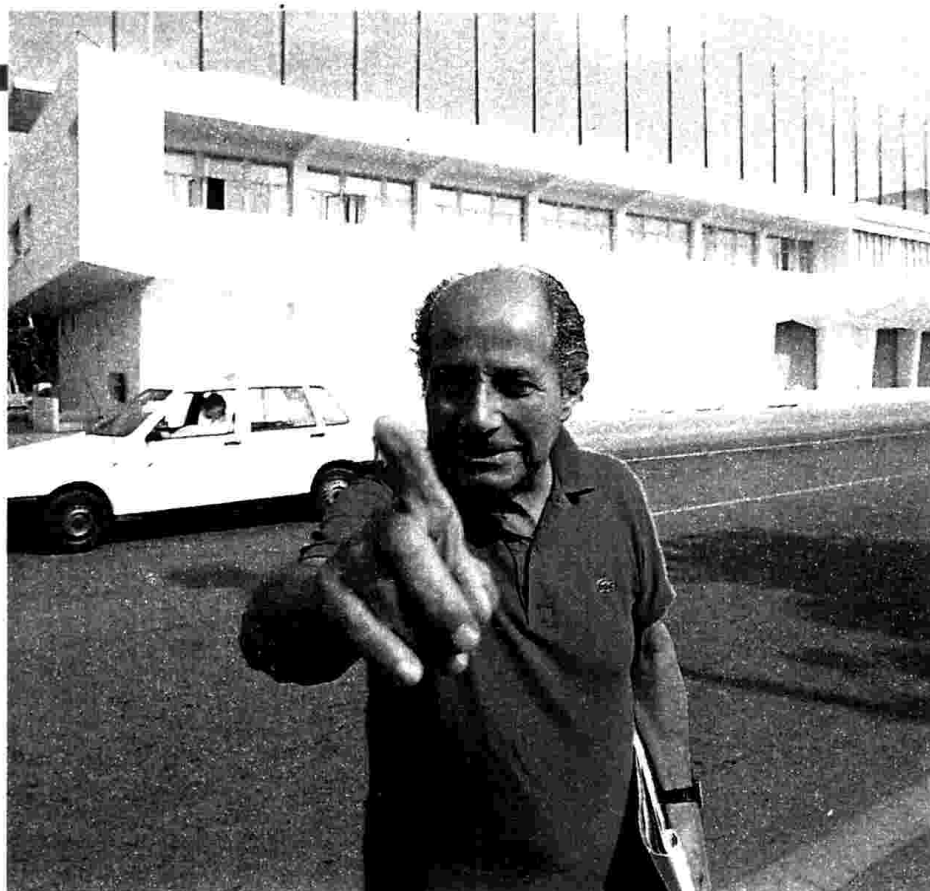


*La spiaggia libera
del Lido di Venezia:
dietro, il grande
albergo Des Bains.
A sinistra, il
Palazzo del cinema*



50° MOSTRA CINEMATOGRAFICA

Il problema di Pontecorvo è come mantenere gli spazi del cinema d'arte e batterci contro la standardizzazione



"CI SALVERANNO GLI AMERICANI"

Il Lido di Venezia si prepara all'appuntamento con la 50ª Mostra del Cinema sonnecchiando sotto il caldisimo sole d'agosto. Pochissimi eroi in bicicletta si avventurano lungo gli undici chilometri dell'isolotto, mentre i villeggianti si godono il silenzio della spiaggia e cinque giocatori s'infilano dentro al Casinò. Qui accanto, il Palazzo del Cinema: è un deserto. L'interno sembra un magazzino, tanti sono i pacchi e le casse con quanto servirà ai futuri abitanti dei primi dieci giorni di settembre. Unico inquilino delle grandi stanze vuote è Gillo Pontecorvo, per la seconda – e forse ultima – volta timoniere del Festival della Laguna. Ogni mattina è al lavoro prestissimo, abbastanza soddisfatto delle sue scelte, almeno sulla carta, come dice. «Anche chi li sceglie vede bene i film solo dopo, durante il Festival. Con calma e senza quella frenesia dei momenti della selezione». E, sulla carta, questa cinquantesima Mostra ha tanti film «con nomi forti e prestigiosi come non se ne vedevano insieme da vent'anni. E non solo al Lido, anche a Cannes». E comincia a elencare i suoi Scorsese, Spielberg, De Niro, Godard, Olmi... Ma mentre elenca Pontecorvo s'interrompe per dimostrare il valore della assise degli autori. «Un'idea che è risultata più forte e vincente di quanto pensassimo l'anno passato. Noi registi sappiamo bene come il nostro mestiere perda di fascino ogni anno per la pro-

gressiva limitazione di libertà d'espressione. Ho legato la sede di riflessione alla Mostra per rilanciare il Festival. Mi veniva da piangere l'anno scorso quando, a Los Angeles, mi sentivo dire: ma esiste ancora 'sto Festival? Quand'è? Questa volta è stato l'inverso. Ci hanno aperto tutte le porte». È orgoglioso della linea culturale della Mostra '93: tra queste cita il seminario sul rapporto fra musica e cinema, affidato al musicologo Miceli, otto spazi di due ore: «Tutti mi dicevano che non era adatto ai ritmi di un Festival. Sono convinto invece che questo seminario "suono e immagine" sarà, insieme all'assise, uno dei suoi punti qualificanti». Arte sì ma non senza pubblico: a questo Pontecorvo non intende rinunciare. Perciò, nella sezione Notti veneziane, tanti gli americani. «Perché una politica culturale cinematografica non si può fare nel deserto. Un festival deve offrire il cinema di consumo. È il novantacinque per cento del cinema! All'interno di questo deve offrire anche quei prodotti nei quali l'autore è riuscito a frenare la tendenza pernicioso all'infantilismo. La lotta è a due livelli: mantenere gli spazi del cinema d'arte e battersi all'interno del grande cinema di consumo contro la standardizzazione. Non sono due elementi contrari: vanno insieme come vasi comunicanti». Pontecorvo è poi intenzionato più che mai a lottare contro la noia mortale che s'era stabilita al Lido: dunque concerti rock e «soste» di

grandi star prima di ogni proiezione. Il suo «gioiello» però è sempre l'assise degli autori. Annuncia un segretariato permanente, punto di collegamento fra autori di tutto il mondo: «Ci sarà un comitato di garanti scelti tra gente di cinema e di cultura, cercando possibilmente anche tra i premi Nobel. Non per "continuare" durante tutto l'anno i convegni: non pensiamoci. Questi sono "papi", non si spostano facilmente durante l'anno. Comunque anche così Venezia diventerà la capitale mondiale degli autori». È contento Pontecorvo che i grandi registi abbiano preferito Venezia a Cannes. È orgoglioso che Michael Douglas, re del botteghino, abbia pubblicamente affermato: «Venezia è un appuntamento al quale un regista non può mancare». «L'anno scorso non ce lo saremmo mai sognati». Anche Pontecorvo, nonostante proprio non ci pensi a «firmare» l'edizione del prossimo anno, crede alla rifondazione della Biennale. «Qui la burocrazia farebbe impazzire anche Giobbe. La Biennale deve trovare una politica degna dei suoi cent'anni». E promette: «Quando ci sarà bisogno dell'ultima spallata, allora tirerò fuori tutto. Ho una cartella intitolata "cose veneziane": contiene tutte le cose pazzesche che vanno cambiate, prima di tutto l'assurdo regolamento». Ma in fondo è ottimista: «Tutto è possibile in tempo di cambiamenti così veloci. Anche che questa Biennale diventi decente».



Girolamo Marcello accanto al busto della bisnonna. Sotto, il filosofo Massimo Cacciari, nel cinema all'aperto a Largo Sant'Angelo. Nella pagina accanto, Gillo Pontecorvo davanti al Palazzo del Cinema al Lido



si lamenta: «Si dovrebbero sviluppare gli appuntamenti per convegni e congressi». E l'Ava, l'Associazione albergatori veneziani, è d'accordo. Insomma un coro. Perché la Biennale non va bene secondo i veneziani? «Deve essere smantellata, trasformata, diventare presto una Fondazione. Ma pensiamo un po' allo Statuto: bisogna discutere le iniziative artistiche con i rappresentanti del Sindacato del personale. Assurdo! La Biennale dovrebbe essere un centro ricco di manifestazioni, ricerche artistiche, dibattiti. Basta con la storia della concorrenza con Cannes: se si reinventasse così, la Biennale, Cannes in confronto sarebbe una fiera di campagna». La ricetta di Massimo Cacciari è «sinergia»: direttori delle varie sezioni che progettino insieme; un disegno culturale che faccia di Venezia un centro internazionale d'arte; interdisciplinarietà e uscita dal parastato. Più preciso Roberto Ellero che del cinema e delle sue manifestazioni si occupa durante l'anno: sua la stagione estiva di Campo Sant'Angelo. «La Mostra del Cinema ha la struttura di sempre: la sua riuscita dipende dalla qualità dei film dell'anno. Siccome il botteghino dimostra che vanno bene anche i film d'essai, deve diventare festival di prototipi e mercato. Non c'è linea di demarcazione fra i due generi».

Il problema Biennale non si può

staccare dal problema Venezia. «Ecco perché la voce che mi vuole sindaco, spero non sia vera», dice Cacciari. E sì, perché il vero problema è se Venezia sia città o solo tappa turistica. Per Cacciari è semplice: deve essere città. E anche città di cultura: sede di istituzioni permanenti, internazionali, con luoghi d'incontro e di dibattiti, di musica, di teatro, di musei vivi. Cultura che produce ricchezza, «tipica idiozia del genio italiota pensare che la cultura sia solo spesa». E Porto Marghera riconvertito e riorganizzato... «Marghera non è uno schifo! Questa è ideologia verdastra! È stato un grande polo. E se non ci fosse stato, questa città da anni sarebbe una Portofino!». Le scadenze del problema Venezia diventano sempre più ravvicinate: il 3 ottobre un referendum deciderà la separazione o no di Mestre. Un errore, secondo i più. «Venezia diventerà Singapore», stigmatizza Ellero. Mentre i veneziani più «antichi», come il nobile Girolamo Marcello, discendente del musicista Benedetto, o Arrigo Cipriani sono propensi alla separazione: «Perché i problemi di Venezia possono conoscerli e risolverli solo i veneziani di Laguna».

Intanto, iniziative e progetti si accavallano al di fuori di ogni politica organica. Il Palazzo del Cinema attende con i soldi pronti, 50 miliardi, la nuova sede secondo il progetto del '91 di Ra-

fael Moneo; dell'Arsenale e del Mulino Stucky come sedi congressuali si fa solo un gran parlare; le Zitelle, alla Giudecca, una grande area espositiva con i Magazzini del Sale, realizzata da privati locali, è già in crisi e dovrebbe essere rilevata da finanzieri italiani; un privato illustre, Benetton, sei mesi fa ha comprato dalle Assicurazioni Generali una vasta area per quaranta miliardi che comprende il Cinema San Marco, il Teatro Ridotto, l'Albergo Monaco e altre botteghe. Un mistero, la sua destinazione: «Auguri a Benetton», dice ironico Cacciari, «prima di metterci mano, ci rimette due vite». Perché a Venezia i vincoli sulle costruzioni sono sparsi ovunque e bloccano tutto. Anche il Lido ha proposte. A parte l'invito dell'Ava («È fermo dal '38! Devono rinnovarsi!»), per il Palazzo del Cinema è stata sollecitata una sistemazione provvisoria da realizzare con i finanziamenti della legge sulle alghie: una «copertura» dell'ampia terrazza, 1200 metri quadrati, e una struttura di collegamento con il Pala-Galileo. Anche questa bloccata non solo per vincoli, ma per polemiche. Perché spendere invece di dare subito il via a un nuovo progetto? Intanto il Lido è fermo dagli anni Trenta. Ricorda Leporatti: «Gli albergatori stanno vivendo di rendita sugli antichi splendori. La via grande era piena di orchestre e locali di stile. Alla fine del viale c'era una fontana in mosaico, ora è un'aiuola. C'erano cinema, quasi tutti chiusi... E si sta facendo una piscina comunale!». E l'Excelsior, sede della «baraonda» infernale dei cinematografari? «Quest'anno abbiamo il tutto esaurito», racconta il direttore Massimo Feriani, «perché qui la gente trova tranquillità e una delle spiagge più belle e pulite...». E aggiunge che proprio non guadagna di più, durante la Mostra. E l'aumento dei prezzi? Intanto, a Venezia rimangono gli antichi nobili, discendenti delle grandi e storiche famiglie. E il «re» dell'Harry's Bar, anche lui un grande veneziano: «Per me la Biennale è sempre una grande occasione. Non bisogna criticarla: è lo specchio dei tempi. Bisogna criticare i tempi. È straordinario che tutti questi artisti si riuniscono. E poi comincia la ripresa formale della mondanità. E va benissimo». E Girolamo Marcello, che con i Foscari è uno dei pochissimi discendenti dei «grandi» di Venezia, che apre poco e malvolentieri le porte di casa alla gente del cinema, amico di tanti, da Mikhalkov a Gore Vidal? «La Mostra la vogliono tenere al Lido per i bottegai. Sarebbe meglio portarla anche a Venezia». Il discendente di Benedetto Marcello confessa che in queste occasioni il nobile è ricercato «perché è categoria prezzemolo: non dà fastidio e va bene su tutto». E così, con il fantasma della bisnonna, dama di corte dei Savoia, Andreana, che si aggira in casa, aspetta il grande appuntamento con gli ultimi dei di celluloidi.

Stefania Barile

**La televisione vuole trasformarsi
e si interroga sulle strade da percorrere.
E se provassimo con la cultura?**

CAMBIERAI DI TUTTO DI PIU'

di LINA AGOSTINI

La televisione, un attimo prima dei grandi nervi d'autunno, si fa prendere dai sensi di colpa. Nell'estate spaventata che stiamo attraversando l'economia della replica ci ripropone, quasi chiedendo scusa ai telespettatori, i grandi sceneggiati del passato: prima *Sandokan*, poi Ulisse, l'eroe di *Odissea* con la faccia di Bekim Fehmiu e la regia di Franco Rossi. Da Salgari ad Omero 25 anni dopo, ma senza più il dono della voce del poeta Giuseppe Ungaretti che per quella televisione che ancora non c'era, ma che almeno provava ad esserci, leggeva all'inizio di ogni puntata alcuni versi del poema omerico.

Questo ieri: nella tv di oggi altri poeti, scrittori, registi, artisti leggono poemi, ma senza l'onore della prima serata. Il loro Dante Alighieri rimane inascoltato alle nove e trenta del mattino dell'*Altraestate* di Raitre. E sempre ad un poeta, Giuseppe Bertolucci, l'Auditel ha fatto grazia di 60 mila spettatori: tanti (ma pochi) lo hanno sentito leggere brani bellissimi. La leggenda metropolitana di una Rai che almeno una volta si occupava di quella cultura, di quella verità, di ogni principio stabile, del senso immutabile del mondo, torna a circolare proprio d'estate, anche grazie a quel Salgari televisivo, a quell'Omero a puntate travolti ormai da una tv aggressiva, con più disgusti che gusti.

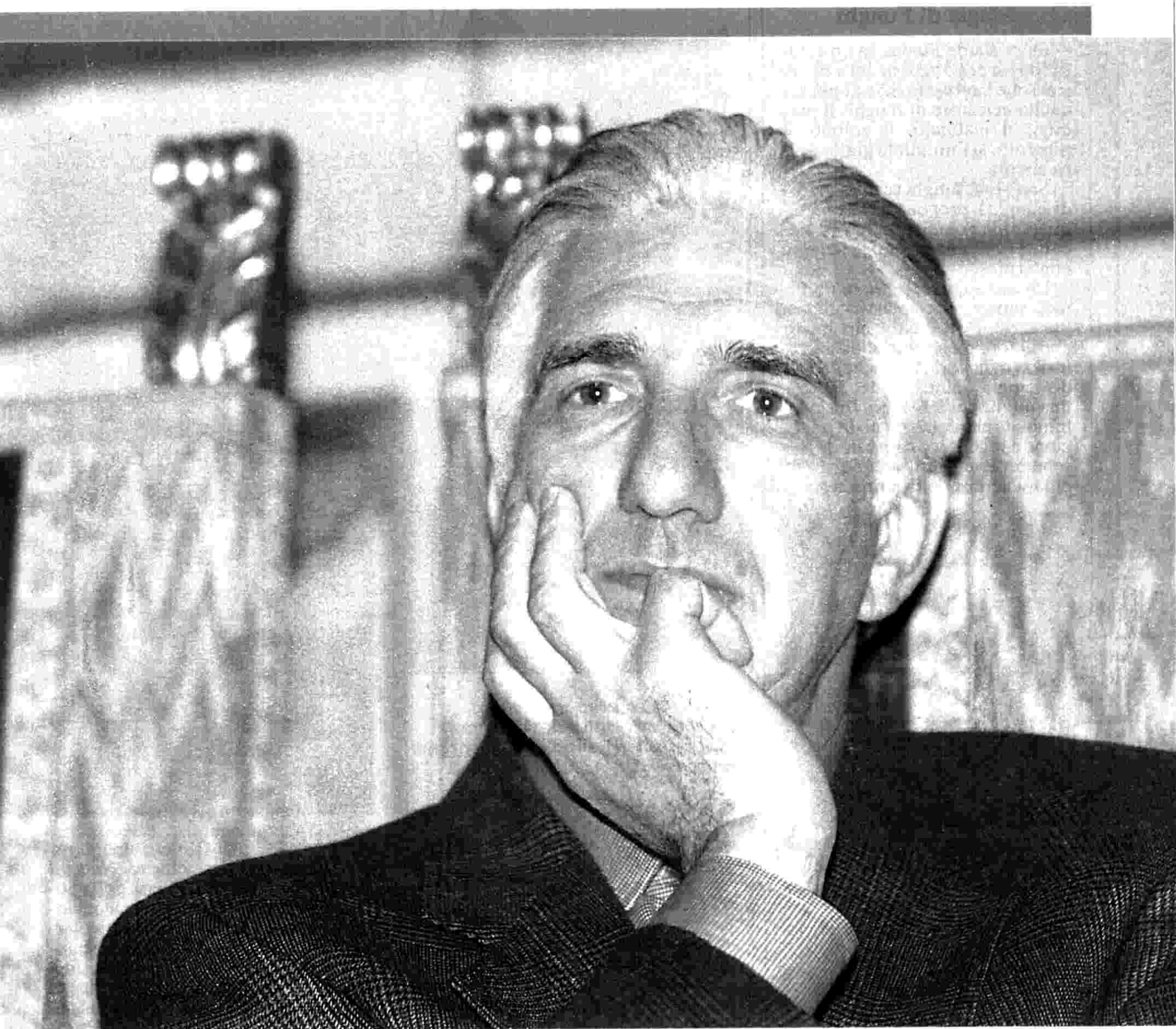
Eccoli i sensi di colpa, basta scorrere il palinsesto Rai di una settimana

qualsiasi: riappare *Fantastico*, schegge di grande spettacolo, riproposto in replica pomeridiana, aspettando quella *Domenica in...* che si annuncia tutta nuova come il suo conduttore, il giornalista Luca Giurato; ecco il gioco della memoria di *Ieri, oggi e... domani?* di Minà e Vaime, un «amarcord» garbato in tempi di sgarbi quotidiani; ecco le mattine «colte» del Dipartimento Scuola Educazione, quel DSE ridicolizzato dal ragazzaccio televisivo Corrado Guzzanti con il suo «diesseché»: «maledetta sigla», ancora dice il direttore Pietro Vecchione, «ricorda la polvere del ministero, la cultura a tavolino. Quella parola scuola spinge subito a prendere le distanze». Ora si chiama *L'altrarete*, propone la lettura e la discussione di libri bellissimi come *Jane Eyre*, *L'isola del tesoro*, *Il circolo Pickwick*, ma all'ora del cappuccino, quando pochi sono disposti ad accorgersi di una televisione che potrebbe esserci, che quando c'è è nascosta, nonostante le 870 ore di trasmissione del DSE e gli oltre 14 miliardi di budget che la Rai affida all'*Altrarete*, per far sorgere il sole con in sottofondo la lettura dell'inferno dantesco.

«Riunitevi in tre o più persone e provate a rispondere alla domanda: che cosa saprebbe chi fosse costretto a informarsi solo da Rai e Fininvest?», domanda Corrado Augias e lo propone come un gioco per l'estate, tanto per cercare nelle pieghe della tv dell'impegno i temi e gli argomenti perduti,

dimenticati o mai cercati dalla tv marmellata prodotta in questi anni. L'elenco è lungo: la legge dell'audience ha portato allo smantellamento di quelli che sono stati alcuni baluardi della cultura radiofonica e televisiva della Rai, le orchestre e i cori. La grande musica è stata sospinta verso orari impossibili, tappabuchi per melomani nottambuli. E con la grande musica manca la cultura medio-alta, il teatro, le scienze, salvo poi a cercare un riscatto nelle trasmissioni di Piero Angela che annuncia quattro prime serate a settembre con i suoi *Dinosauri*, mentre al cinema Steven Spielberg propone il trionfo di *Jurassic Park*, evento della Mostra del Cinema di Venezia e già vincitore al botteghino con i suoi 300 milioni di dollari d'incassi. La tv ha ignorato i grandi dibattiti culturali di questi anni, che pure hanno fatto consumare parole e pagine di giornali: papa Wojtyla che scomunica da Assisi il Novecento come secolo maledetto; la riabilitazione di Galileo; gli inediti di Pier Paolo Pasolini; mentre scrittori come Vincenzo Consolo, Raffaele La Capria rimproveravano alla Rai il cattivo uso che negli anni era stata fatta della loro offerta di collaborazione aziendale.

Via dal piccolo schermo il cinema d'autore: *La voce della luna* di Federico Fellini viene umiliato da un incredulo Lino Banfi sulle reti Fininvest, risultato del saccheggio che la tv ha fatto in questi anni proponendo migliaia



Gianni Locatelli, direttore generale della Rai da circa un mese. In attesa delle decisioni d'autunno si è aperto il dibattito sulle prospettive future della programmazione televisiva della Rai

«La persona mediamente colta, civilizzata ha avuto dalla tv un modesto aggiornamento di cittadino offeso da Tangentopoli, imbufalito dalle vessazioni e dalla burocrazia; avrà visto la storia di questi anni attraverso frammenti senza avere la possibilità di capire perché si è arrivati a questo punto», dice ancora Augias. Ogni civiltà stremata ha i barbari che si merita dunque e noi siamo arrivati a questo punto passando per la tv quizzarola in corsa dietro alle tv commerciali, alla tv ve-

rità, quella del dolore a pagamento, quella della rissa, degli schiaffi, della politica spettacolo, fino alla domanda, al dubbio, al senso di colpa: siamo migliori o peggiori della tv che abbiamo?

Parlano le cifre: il 35 per cento dell'audience della Rai è concentrato sui programmi d'informazione e di cultura, contro il 10 per cento delle reti Fininvest.

Nel '92 la tv di Stato ha trasmesso 4437 ore d'informazione rispetto alle 2667 della tv di Berlusconi e 2230 di programmi culturali contro le 286 della Fininvest. Secondo le elaborazioni del Servizio Opinioni della Rai la platea della tv di Stato si caratterizza per l'elevato livello di istruzione: il 59,40 per cento della popolazione che ha seguito gli studi universitari si sintonizza sulle reti del servizio pubblico; il 29,06 per cento su quelle

di film (undicimila nel '92), mischiando generi e stili, sottraendo al pubblico la fantasia per restituire frivolezza e fatuità. Scomparse anche le arti figurative presenti e passate, ignorato il mondo della storia dell'arte con dei risultati negativi che si ripercuotono nell'informazione: chi ha capito, se non lo sapeva già, dalle parole dei giornalisti televisivi che cosa fosse l'Accademia dei Georgofili a Firenze colpita dalle bombe stragiste?

Perfino i fumetti sono scomparsi, mentre uno dei suoi protagonisti, il mitico «uomo ragno», muore nella canzone degli «883» in una estate povera persino di canzoni. Via anche le scienze umane, compresa la storia, le religioni, nonostante la conversione di Raidue che offre prima al cardinale Martini, poi addirittura al papa, fino a madre Teresa di Calcutta, il conforto televisivo a chi crede.

Magia di Funghi

Fiore Verde Findus ha chiamato Magia di Funghi un mix di varietà che farebbe invidia al più accanito cercatore di funghi: il porcino, il prataiolo, il gelone, il pinarolo, la famigliola gialla e altri ancora.

Sono tutti funghi scelti e Magia di Funghi li propone già puliti: tagliati i più grandi, interi i più piccoli, pronti per pietanze, sughi e contorni.

Un mix studiato per dare profumo, sapore, ma anche colore e prestigio. Non c'è dubbio infatti che la loro presenza nobilita e valorizza ogni portata. Anche Magia di Funghi Fiore Verde Findus, una novità del 1993, è in buste aluminare che consentono la protezione e la conservazione della freschezza e del profumo dei frutti più misteriosi della nostra terra.



Gillette SensorExcel Porta rasoio



Gillette® SensorExcel™ costituisce un sostanziale passo avanti nella tecnologia della rasatura grazie a 5 rivoluzionarie micro-alette morbide e flessibili che precedono le due lame montate su molle ed un nuovo manico Flexgrip™ dall'impugnatura morbida ed ergonomica. Queste caratteristiche garantiscono ad ogni uomo una rasatura più dolce e più profonda.



Irene Papas e, sopra, Bekim Fehmiu nell'Odissea. A destra, Kabir Bedi in Sandokan: due grandi successi di ieri della Rai



della tv commerciale.

Nessuno però nega che questa tv ha contribuito al cambiamento in corso, che senza la tv molte cose accadute negli ultimi due anni avrebbero avuto un corso diverso, ma non bisogna dimenticare che ci sono due modi di fare televisione: il primo è costruire, architettare, fare calcoli, puntare sulle idee, tenere lontano la banalità, il troppo facile, la corsa dietro le mode, anche se chi fa questo genere di programmi viene sicuramente premiato dall'audience, dalle cifre, gratificato dagli sponsor. Il secondo modo, invece, è correre dietro alle mode, generarle e alimentarle, senza costruire nulla in una riproduzione all'infinito di tv molle, spazzatura, marmellata, in un linguaggio di generi indecenti.

«Cercavo di riflettere su cosa significa il servizio pubblico in un momento storico in cui c'è bisogno di dare fiducia alla gente», ha detto Claudio Demattè all'indomani del suo insediamento sulla poltrona di presidente della Rai. «Si deve ricostruire, ricomporre. Stiamo andando incontro a grandi tensioni e dobbiamo fare in modo di aiutare il Paese a fronteggiarle». La televisione continua a essere l'ombelico del Paese, anche se altrove la si guarda come un nemico scoperto.

Il nuovo film di Oliver Stone, il regista di *Platoon*, si chiama *Natural Born Killer* e affronta il tema della potenza del mezzo televisivo raccontando la storia di due assassini particolarmente fotogenici che diventano beniamini del pubblico tv: «Sarà una riflessione sul ruolo della violenza nella società americana», ha detto Stone. Anche il prossimo film di Pedro Almodovar, il regista di *Legami*, spara sulla tv: è intitolato *Le unghie dell'assassino* ed è un violento atto d'accusa contro i programmi verità.

Dalla Rai il pubblico comincia a pretendere cose meno radicali, piccoli spostamenti di gusto, recuperi di buonsenso, come un italiano pulito, chiaro e dignitoso, un po' di garbo, qualcuno che si assuma lo sgradevole e impopolare compito di guardiano della qualità: «Gli italiani, credo, dopo tante, troppe avventure, tanta cronaca esasperata, sognano giorni pacati», dice Enzo Biagi, «che forte scoop sarebbe anche una televisione "normale", rispettosa, voglio dire, della realtà, vista senza lenti colorate».

Morto il Caf, ora resta il Grande Cafone, quello che ci fa assistere nel *Grande gioco dell'oca* allo spettacolo della mucca che fa in diretta la pipì sulle belle gambe di Simona Tagli; o

quello che ci farà assistere a tante Miss Italia, senza nemmeno poter scaricare la colpa su Gianni Boncompagni e le sue fanciulline. Questa volta è proprio la Rai a farlo. «Riaccendiamo la cultura», dice Sandro Curzi, facendo eco alle dichiarazioni di Angelo Guglielmi, direttore di Raitre: «Parliamo di cultura, ma non tanto di narrativa, poco letta nel nostro Paese, mentre non si parla di filosofia, matematica, scienze. Interrogiamoci sulle cose che vanno davvero prese sul serio, arrestiamo la fuga dell'impegno». C'è Giosuè Carducci nella hit parade dell'estate: «la nebbia agli irti colli piovigginando sale», canta Fiorello con la musica di Cecchetto, mentre Piero Angela ricorda che «la tv è il solo approccio culturale per milioni di spettatori. Io mi rivolgo alla gente che poi prosegue in altro modo a interessarsi della scienza. Il problema è che la Rai dovrebbe investire di più in questi programmi».

E il professor Demattè ha indicato quali, a suo giudizio, sono i programmi da potenziare: «Credo che una delle prime cose da fare sia quella di tagliare i costi che non producono qualità e spostare queste risorse su prodotti e servizi che invece la possano offrire».

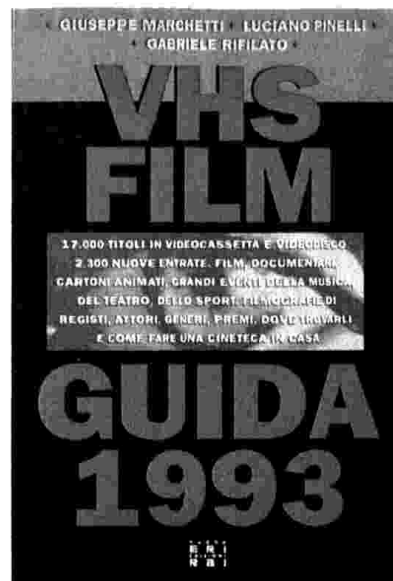
Bocciato *Saluti e baci* ecco allora Pippo Baudo sempre meno nazional-popolare assoldato nello squadrone di Raitre da un'occhiata di Angelo Guglielmi anziché dalla solita contrattazione fra avvocati, una stretta di mano come al mercato, in nome della semplicità ritrovata: «Il lunedì, vero?», sembra gli abbia chiesto il geniale direttore di Raitre. «Sì, il lunedì», ha risposto Superpippo, un OK Corral a lieto fine.

Chissà se finirà così anche tra Carlo Fuscagni e Renzo Arbore che gli propone una storia della radiofonia su Raiuno e fra Giampaolo Sodano e Donatella Raffai trasferita armi e bagagli a Rai due. Ricominciamo dalla semplicità, dallo stile, dalla buona educazione allora, anche dall'*Odissea* e da *Sandokan* per cercare quella tv che non c'è, lasciando magari agli altri i grandi dibattiti, come quello che Florance Dupont, professore all'Università di Nancy provoca con il suo saggio *Omero e Dallas*, narrazione e convivialità dal canto epico alla soap opera, dove il parallelismo tra *Odissea* e *Dallas*, tra saga arcaica e odierna telenovela, tra «grande cultura classica» e «sottocultura mediatica» ci può anche far sorridere.

Per incoraggiarci e farci sperare in una tv migliore a noi basta molto meno: per la prima volta la Rai ha chiesto scusa ai telespettatori per aver interrotto, la sera di giovedì 5 agosto, la telecronaca del meeting di atletica leggera di Zurigo in onda su Raitre. Un atteggiamento doveroso verso gli utenti, ma è la prima volta che succede. Il Grande Cafone è avvisato.

Lina Agostini

A come *Agente 007, Alba tragica, Alice nel paese delle meraviglie, Abbado, Amleto, Aerobica, Allen, Antonioni, Altman...*



17.000
• titoli •

2.300
• nuove
entrate

16.000
Lire

A COME VHS FILM GUIDA 1993
l'home video dalla A alla Z

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

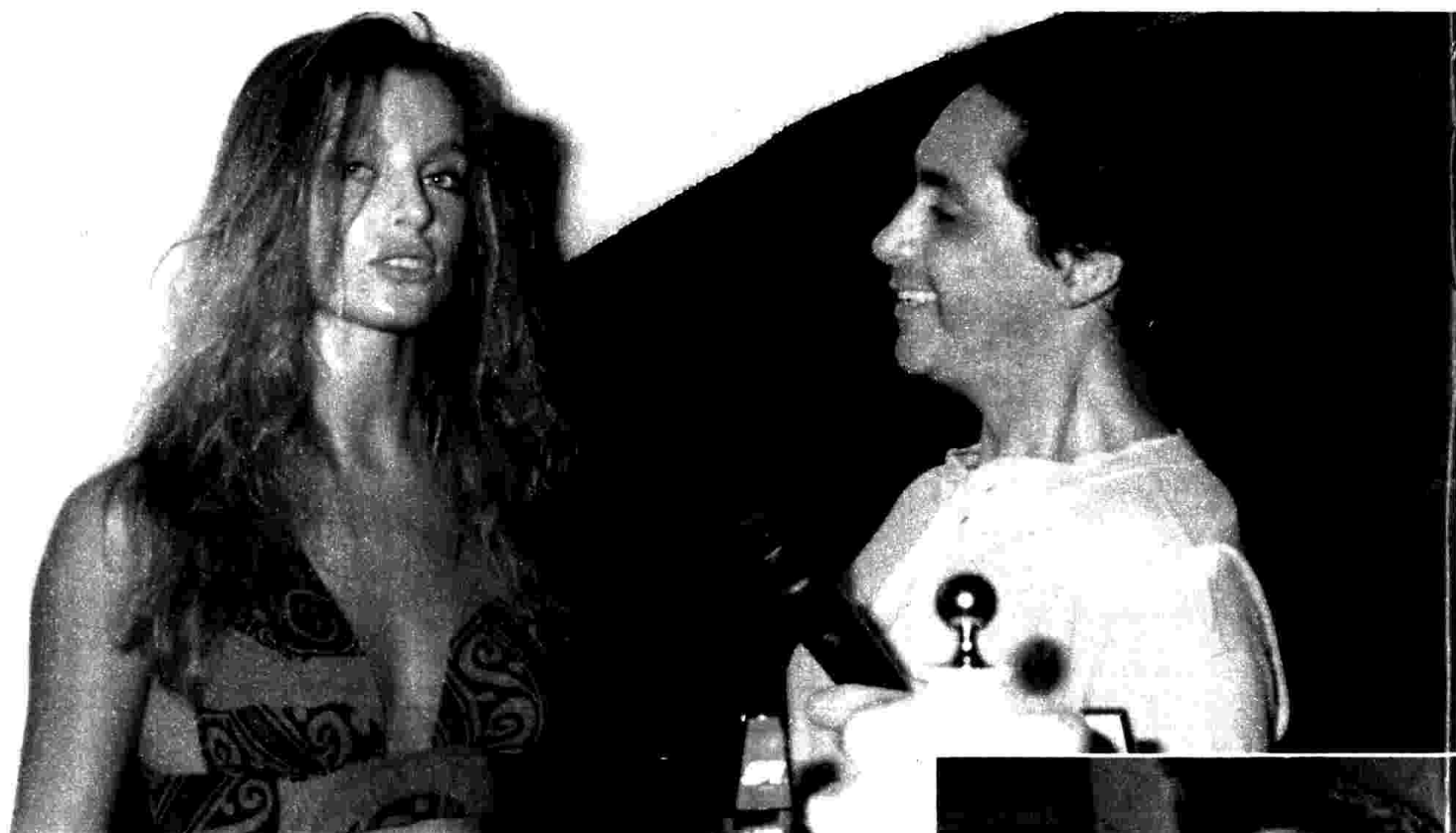
Firma _____

168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...e scontato
che ci puoi contare!*

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

SENZA LAGRIME SUL VISO



di CINZIA TERLIZZI

Esiste anche un'altra estate, non necessariamente più bella o brutta, ma diversa». Con queste parole Claudio Sorrentino presenta il suo programma *Emergenza Estate*, in onda ogni martedì, in seconda serata, su Raiuno.

Quattro appuntamenti con altrettante realtà di disagio sociale (droga, handicap, minori, anziani) per denunciare, informare e, soprattutto, dare risposte concrete alla domanda diventata ormai simbolo dell'impegno costante del giornalista: che fare?

Per la puntata dedicata all'handicap Claudio Sorrentino ha avuto un collaboratore d'eccezione: Antonio Guidi, neuropsichiatra e professore all'università.

Insieme hanno attuato una piccola, grande rivoluzione.

«Nel corso degli anni sono sempre stato interpellato come individuo che esprimeva una soggettività mia e di altri simili a me», afferma il dottore neogiornalista, «Claudio Sorrentino, con molta umiltà e, perché no, furbata, ha invertito le parti: nella trasmissione lui intervista persone con handicap, io gli altri».

Come hanno reagito gli intervistati?

«All'inizio sono rimasti sbalorditi, poi piacevolmente colpiti. Pensavano di dover parlare di me, mentre sono stato io che, con microfono e telecamere, ho fatto parlare le loro anime. Anch'io, del resto, dopo una prima timidezza, ho ricevuto una grande soddisfazione, perché questa nuova esperienza rientra nell'idea di poter far fare ad una persona con handicap un'attività normale».

Ha scoperto qualcosa che non conosceva della realtà «handicap»?

«No, direi che ho avuto conferma di quanto sostengo da tempo: le vere barriere che impediscono al disabile di esprimere la sua voglia di vita, di socialità, di divertimento non sono di tipo culturale, ma fisico. Spesso un luogo senza gabinetto, ostacoli architettonici, un treno che non si può prendere, diventano i principali motivi di rinuncia e accentuano l'isolamento con gli altri».

Lei e Claudio Sorrentino avete progetti per il futuro?

«Abbiamo intenzione di scrivere una mappa di luoghi ludici e di ristoro



Antonio Guidi, in alto mentre intervista una ragazza in una discoteca romagnola, è sposato ed ha tre figli



La battaglia dei bellimbusti

(discoteche, alberghi, ristoranti) che accolgono le persone con handicap. Inoltre, vorremmo proporre alle scuole alberghiere di organizzare un corso su come rendere più facile la vita delle persone portatrici di handicap. L'iniziativa è la conseguenza di un pranzo che io e Sorrentino abbiamo preparato ai bordi della piscina di un grande albergo di Rimini, che dimostra come, con piccoli accorgimenti di civiltà, le difficoltà possono essere superate. Senza che lo chiedessi, i camerieri hanno portato a me un bicchiere con un manico, a Claudio a calice. Hanno servito a me gnocchi e carne tagliata, a lui spaghetti e bistecca intera...».

Dunque la situazione generale è migliorata?

«Sono stati fatti enormi progressi, anche se in Italia continuano ad esistere carenze gravi rispetto al modello di altre nazioni. Chi ha un handicap da tanti anni vive con rabbia la lentezza dell'affermazione dei diritti, ma si va avanti. Trent'anni fa esistevano le scuole speciali, oggi non crea più scandalo se un disabile studia e lavora. Qualche riserva si ha ancora rispetto alla sessualità ed alla affettività, non considerando che è sui sentimenti che si muove l'individuo».

Mancano norme che tutelino realmente i diritti delle persone con handicap?

«Non mancherebbe nulla se si desse concretezza alle iniziative contenute nelle leggi vigenti. Tuttavia molto può e deve fare l'individuo. Viviamo un momento storico strano: esiste la rinascita dell'egoismo e della paura verso la diversità (e per fortuna esiste il volontariato). Mai come oggi, però, il nodo è all'interno della persona, soprattutto di quella con handicap: se continua a sentirsi diversa, portatrice solo di diritti e non di doveri, che si adagia e si accontenta dell'assistenzialismo che le viene dato o si riunisce in maniera corporativa in associazioni autoguarantendosi perché diversa, allora la guerra per un'affermazione del rispetto fra diversi non si vincerà».

In questo senso che cosa possono o devono fare i mass media?

«I media, specie il servizio pubblico, hanno un ruolo fondamentale. Finora hanno sempre estremizzato il negativo e il positivo legato all'handicap, non vedendo e non presentando la persona disabile come una persona normale, solo con qualche difficoltà in più. Come responsabile europeo di tutti i sindacati ho proposto che nei grandi network televisivi, pubblici e privati, ci sia un tutor per le problematiche dell'handicap, che orienti certe scelte, dia spazio a servizi informativi per le categorie, incentivi film dove il disabile non sia protagonista ma parte di esso e, soprattutto, vieti le trasmissioni che legano l'handicap alla lacrima».

Non so se i lettori del *TV Radiocorriere* hanno colto la polemica di Ferragosto che è imperversata fra giornalisti della carta stampata e della televisione. La riassumo brevemente, perché credo che non abbia interessato molte persone più dei diretti interessati. Nel colmo del solleone esce un numero di *Sette*, supplemento del *Corriere della Sera* diretto da Paolo Mieli, che dedica un bel po' di pagine a una inchiesta del tutto inedita sul fascino, il sex appeal, la simpatia, le evocazioni morbose che possono provocare i giornalisti maschi conduttori dei tg della Rai e delle reti commerciali, nonché di quelli che prestano la loro immagine a rubriche, settimanali, talk-show di attualità. Insomma: giornalisti professionisti trattati come soubrette ed esaminati dal punto di vista strettamente fisico, dello charme e del successo presso i cuori femminili e gay. Il tutto corredato da foto, didascalie, commenti di donne di spettacolo, definizioni spiritose o brucianti. Risulta il più bello dello schermo il giovane e perfetto Cecchi Paone, mentre a Enrico Mentana va la palma del più virile. Quest'ultimo, direttore del *Tg 5*, parte al contrattacco mandando in onda uno scherzo: dice, fra notizie di stragi somale, che ha fatto compiere un'inchiesta sui giornalisti della carta stampata per sapere quanto sono sexy e desiderabili. Il più bello, dice Mentana, è Eugenio Scalfari, direttore di *la Repubblica*. Il più virile è Giorgio Bocca. L'uomo con cui ogni donna vorrebbe passare una notte di follie è Enzo Biagi e quanto al direttore del *Corriere della Sera*, ultimo in ognuna di queste specialità, gli tocca la palma di «preferito dai gay». Dopo di che Mentana si fa quattro risate e avverte i suoi spettatori che ha scherzato: non c'è una parola di vero in quel che ha detto, spiega, ma ha voluto dare anche ai giornalisti che siedono dietro le scrivanie austere il brivido della fatua notorietà. Così, imparano quanto è indiscreto, fastidioso e sleale sbattere dei colleghi nella prima pagina del pettegolezzo e delle chiacchiere da spiaggia. Il direttore del *Corriere* non replica e se ne resta pacifica-

mente in vacanza in Toscana. Io, per *La Stampa*, intervisto Mentana ed ho con lui uno scambio di opinioni. Lui cita il caso di Lilli Gruber, le cui foto a seno nudo fecero il giro delle redazioni e delle pri-

me pagine. E dice che intorno ai giornalisti del video si addensa una morbosità impropria e alla fine pericolosa per la stessa credibilità del mestiere di giornalista. Per quanto mi riguarda ho sostenuto che chi va in video accetta di prendere da quella sua presenza il bene e il male, la notorietà e il faro del pettegolezzo

sempre acceso. Ma il punto mi sembra piuttosto ancora un altro: fintanto che si mettono in berlina, si denudano, si fotografano, si sputtanano delle giornaliste donne, non succede nulla. Sì, può accadere che Lilli Gruber si indigni e protesti, che altre sue colleghe si abbandonino alla furia di dichiarazioni di dubbia efficacia sull'uso strumentale del corpo della donna, e anzi della donna stessa nel suo insieme. Ma la cosa finisce, prima o poi, lì. Se invece lo sbeffeggiato, la vittima, lo svillaneggiato è un giornalista maschio, allora il rapporto di forze cambia di colpo: ecco la portaerei Mentana rispondere al fuoco della corazzata Mieli con pari lancio di missili. Tu metti in berlina me? E allora eccoti il fatto tuo: beccati questa. A parer mio chi sta in video non può far finta di essere «uguale» agli altri: ha scelto una appagante diversità e non c'è rosa senza spine. Quanto alle donne, è verissimo che fior di giornaliste come la Gruber hanno subito veri oltraggi, tuttavia esiste nella selva dei tg della Rai e delle reti commerciali una intera fauna di finte giornaliste che in realtà sono delle carinette delegate alla lettura charmant di notizie redatte altrove. Non intendo le brave giornaliste che sono anche belle, ma quelle che si contrabbandano per giornaliste, professionalmente autentiche capre. Si dirà: non mancano capre anche fra i maschi. Caspita se è vero: interi greggi. Ma nessuno di quei caproni sta lì per esser bello: ci sta perché - a suo tempo - ce lo mise l'onorevole. Conclusione? Lasciate in pace i veri giornalisti, maschi, femmine e neutrali, e liberatevi di tutto ciò che è servile.

CHLORALIT. PER UN ALITO A

MODERN



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA
ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO
ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'
VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-
VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

Una straordinaria
realità per la promozione
sociale del Paese

EMITTENTI LOCALI / 4 RTA



È NATO IL NETWORK ODEON-CINQUESTELLE

di RENATO MARENGO

Si chiama Rta il nuovo «polo» italiano televisivo nato dall'accordo tra Odeon e Tv Italia con Cinquestelle e con la Vds (società di distribuzione film e programmi della Warner). «Ma io non parlerei di un "terzo polo", come qualcuno ha già scritto», dichiara Angelo Samperi, già presidente di Odeon e di Tv Italia che nella nascente Rta ha il ruolo di amministratore delegato, «si tratta della nascita di un'unica società con più "reti". Così come c'è la Fininvest con ReteQuattro, Italia 1, Canale 5 e la Rai con le sue tre «reti», Odeon e Cinquestelle continueranno ad essere "reti" autonome con programmazioni differenziate; Rta, per esempio, comprerà un pacchetto unico di film (privilegiando quelli della Warner la cui società di distribuzione in Italia è nostra consociata), distribuendoli in prima visione all'una o all'altra "rete" (Odeon o Cinquestelle) e in replica all'altra. Proprio come oggi fanno sia Rai sia Fininvest».

Ma allora perché lei dice che non vi ponete come «terzo polo»?

«Ci ha già provato Telemontecarlo con i risultati che tutti conosciamo. Non abbiamo queste velleità né i mezzi per creare un polo alternativo a Rai e Fininvest. E poi io penso che sia giunta seriamente l'ora di dare un taglio a queste guerre concorrenziali assurde e dannose, il cui unico risultato tangibile

è stato quello di far diventare l'Italia il mercato televisivo più caro del mondo. Questo è l'unico mercato dove, anziché al miglior prezzo, i programmi si comprano come a un'asta, al maggior offerente. La conseguenza è che noi editori di tv locali, di network minori legati all'emittenza locale, non possiamo permetterci di acquistare nulla di decente ai prezzi proibitivi cui è giunto il mercato».

E allora, se non in concorrenza con il «duopolio», come vi porrete per cercare

nuovi spazi?

«Più che cercarne di nuovi, noi tendiamo a consolidare, a migliorare, a rafforzare gli spazi localmente già esistenti (nell'ambito di quel famoso 10% di ascoltatori attribuito dall'Auditel alle

«altre» tv), offrendo programmi, film e fiction che prima, da soli, non potevamo permetterci e in più offrendo ai nostri clienti un nuovo sistema pubblicitario molto più mirato e differenziato. Chiari- sco subito: sia la Rai con la Supra sia la Fininvest con Publitalia non riescono ad offrire ai loro clienti pubblicità differenziate per regioni o per zone. Oggi molte ditte offrono prodotti di più largo consumo o d'élite, destinati a un acquirente che abita al mare o in montagna, a categorie, a classi sociali diverse tra loro prodotti diversi, confezioni diverse, ma le grandi reti nazionali non accettano di differenziare gli spot tra Nord, Centro e Sud oppure regione per regione: noi possiamo farlo. La forza di Rta starà proprio nella capacità di continuare a differenziare le edizioni zona per zona. Ma non solo con la pubblicità: anche nei progetti di nuovi programmi (a parte film e programmi della Warner), che abbiamo in progetto di realizzare, adotteremo questo metodo. Programmi sportivi «regionali» o cittadini, talk-show socio-culturali, giochi, programmi d'informazione. Metteremo in comune forze produttive, avremo maggiori introiti pubblicitari derivanti da sponsorizzazioni che ci consentiranno di realizzare programmi, avremo studi, mezzi di ripresa, programmi anche da vendere, dopo averli trasmessi. Ma soprattutto studieremo attentamente i nostri palinsesti in maniera da non far capitare un programma sportivo su Odeon lo stesso giorno e la stessa ora in cui ne trasmette uno simile Cinquestelle. I nostri direttori dei programmi, Tombolini per Odeon e Delle Aie per Cinquestelle, lavoreranno gomito a gomito sia nella programmazione di palinsesti che non si «scontrino», sia nella creazione di programmi in comune».

Da quando sarete operativi?

«Stiamo già lavorando per il prossimo settembre. Questa nuova emittenza è nata dagli sforzi congiunti miei e del presidente di Cinquestelle Francesco Grandinetti che è anche il presidente di Rta: consigliere d'amministrazione è Marco Scaffardi, consigliere delegato della Warner distribuzione».

Entrerete in Auditel con Rta?

«Con tutto il rispetto per la serietà dell'organizzazione Auditel, riteniamo che questo tipo di accertamento sia superato o comunque non adatto al rilevamento locale, che è quello che ci interessa di più. Noi vorremmo affidarci a un rilevamento del tipo Nielsen. Ci sembra che Data Media, pur non essendo una grandissima azienda, faccia un ottimo lavoro per le locali: si tratta di organizzazioni che accertano anche l'ascolto della pubblicità».

Un esempio di programmi che potreste proporre con Rta?

«Senz'altro un talkshow popolare condotto da Funari. Ma ahimè, l'anchorman più irrequieto d'Italia sta tornando in Fininvest».



Francesco Grandinetti,
presidente di Rta e, sopra,
una scena di Amarcord

CON
Miss Italia
VINCI LE TERME

Il TV-Radiocorriere e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna ti invitano a partecipare con Miss Italia all'assegnazione di uno splendido soggiorno in una delle tante rinomate stazioni termali del circuito stesso. Compila la scheda che trovi in questa pagina, e inviala al più presto all'indirizzo indicato. Potrai così partecipare all'estrazione di tre bellissimi soggiorni per due persone e per una settimana nel vasto circuito termale dell'Emilia Romagna. Segui lo Show di Rai Uno per la elezione di Miss Italia 1993, condotto da Fabrizio Frizzi in diretta sabato 4 settembre 1993. Potrai così sapere se sei tra i tre fortunati vincitori del soggiorno premio. È un'iniziativa realizzata dal TV-Radiocorriere, in collaborazione con Rai Uno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

COMPILA E SPEDISCI A:

MISS ITALIA 1993

CONCORSO
TV-RADIOCORRIERE

C/O A.P.T.
SALSOMAGGIORE TERME

VIALE ROMAGNOSI, 7
43039 SALSOMAGGIORE TERME (PR)

NOME _____

COGNOME _____

PROFESSIONE _____

ETÀ _____

VIA/NUMERO _____

CAP/CITTÀ/PROVINCIA _____

TELEFONO _____

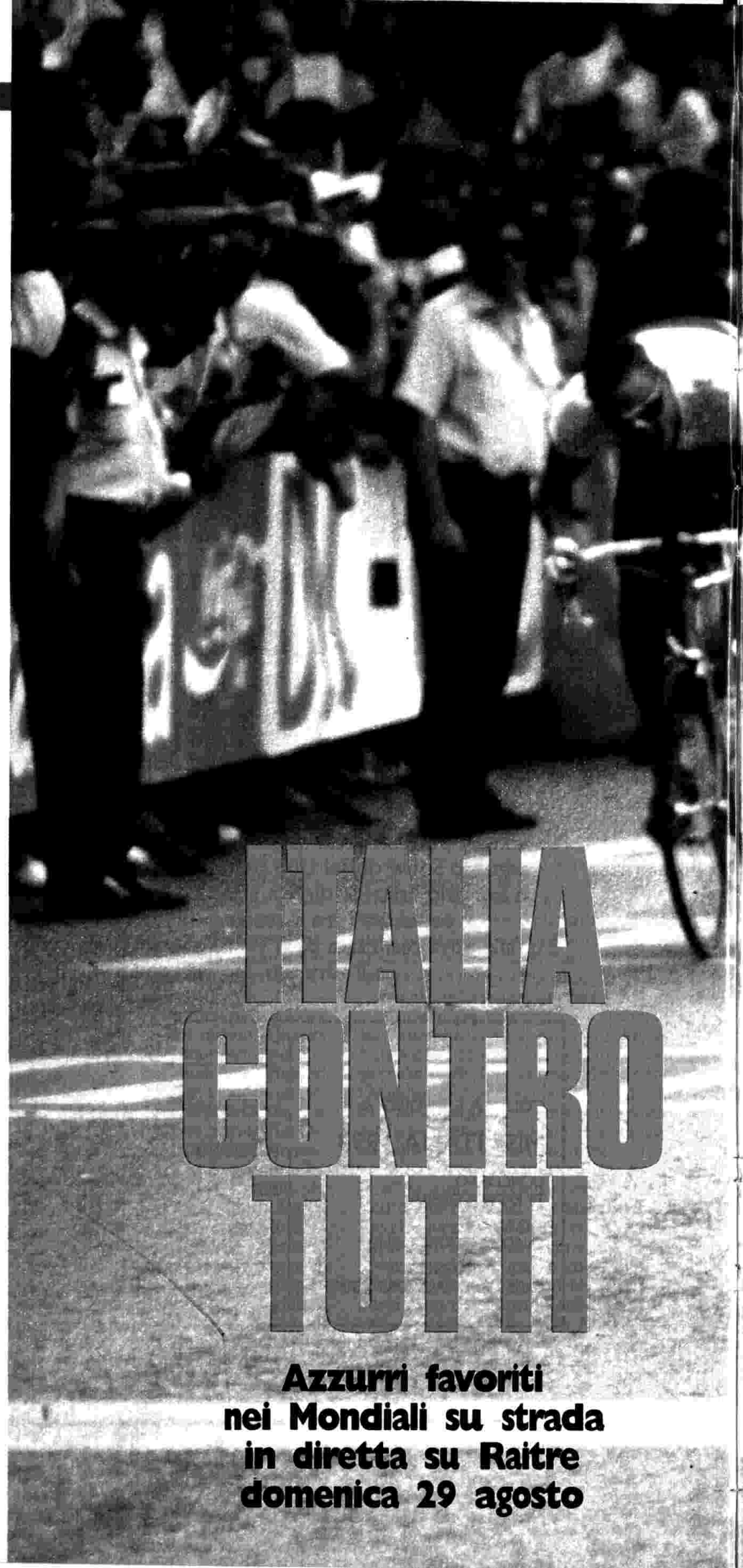


di FRANCESCO DE VITIS

Non ci sono polemiche nella diciannovesima Nazionale varata da Alfredo Martini per i Mondiali su strada di Oslo. Il commissario tecnico, alla guida dell'ammiraglia azzurra dal 1975, sei ori al suo attivo (Moser nel 1977, Saronni nel 1982, Argentin nel 1986, Fondriest nel 1988 e Bugno nel 1991 e nel 1992), ma anche sei argenti e cinque bronzi, si è affidato alla vecchia guardia: accanto a Gianni Bugno, a caccia di uno storico tris mai riuscito a nessuno nella storia del ciclismo, tre capitani alla pari, i già iridati Moreno Argentin e Maurizio Fondriest, più «el diablo» Claudio Chiappucci, e un manipolo di corridori di grande esperienza e affidabilità, tutti in grado di lasciare un segno nella storia di questo Mondiale norvegese che Raitre seguirà in diretta: Davide Cassani, Bruno Cenghialta, Stefano Della Santa, Alberto Elli, Gianni Faresin, Massimo Ghirotto, Marco Giovannetti, Giancarlo Perini, Massimo Podenzana, Fabio Roscioli e Alberto Volpi. Tra questi, due resteranno a guardare ma Martini, per tenere tutti sulla corda, non ha sciolto le riserve.

Sono rimasti a casa i più giovani, Belli, Casagrande, Bartolami, Rebelin, il velocista Cipollini, le mezze punte Ballerini, Chioccioli e Furlan, lo scalatore Vona, la rivelazione di qualche stagione fa, Lelli, tutti ciclisti in grado di ben figurare, a testimonianza di una grande abbondanza di talenti. Nessuno ha osato mettere in discussione le scelte di Martini, né gli esclusi, né i capitani, che magari avrebbero gradito in squadra qualche gregario personale. Su questo punto il c.t. è stato chiaro: chi veste la maglia azzurra deve dimenticare la squadra di provenienza ed essere pronto alla più umile delle condotte di gara pur di aiutare chi è più in forma o chi riuscirà ad interpretare meglio il circuito norvegese.

Capitani senza attendenti, dunque, per la squadra che i tecnici di tutto il mondo considerano la candidata numero uno al successo finale. Perché, se è vero che nelle grandi corse a tappe il navarro Miguel Indurain ha letteralmente distrutto i nostri, è pur vero che nelle grandi classiche, nelle corse di un giorno, come quella che assegna il titolo mondiale e la maglia iridata, gli italiani hanno dominato la stagione, dalla vittoria di Fondriest a Sanremo a quella di Volpi a Leeds. Azzurri da battere, allora, con Bugno in testa dopo la vittoria in Germania nel '91 e in Spagna nel '92 (e senza dimenticare il terzo posto in Giappone nel '90). Il campione del mondo in carica è apparso in crescendo nelle ultime corse, in



ITALIA CONTRO TUTTI

**Azzurri favoriti
nei Mondiali su strada
in diretta su Raitre
domenica 29 agosto**



Alfredo Martini, il commissario tecnico della Nazionale. Accanto, il vittorioso arrivo di Gianni Bugno ai Mondiali di Benidorm lo scorso anno

grado di puntare al tris. Prima di lui ci hanno provato Ronse ('28 e '29), Van Steenberghe ('56 e '57) e Van Looy ('60 e '61), gli unici in grado di vincere due titoli consecutivi.

Martini, invece, insegue la vittoria numero sette, un successo che cadrebbe come una pietra tombale sulle polemiche, già sopite peraltro, tra il commissario tecnico e la Federazione: un invito poco chiaro a seguire il Giro d'Italia ha rabbuiato Martini che si è sentito offeso, visto che dalla Federazione facevano sapere che il commissario tecnico guadagnava troppo per lavorare un solo giorno nel corso dell'anno.

L'intero movimento, prontamente schieratosi accanto al c.t., ha costretto la Federazione a tornare immediatamente sui propri passi. Certo, Martini non deve dimostrare nulla, ma una vittoria sarebbe la soluzione migliore. Per questo, a proposito dei quattro capitani, ha chiaramente detto: «Spero che meritino una squadra come questa». Vale a dire: toccherà ai capitani non sciupare le potenzialità di una squadra composta da fior di campioni.

L'obiettivo è quello di portare un azzurro in maglia iridata ai Mondiali del prossimo anno che si correranno in Italia, ad Agrigento. Per Martini sarà la ventesima Nazionale, l'ultima, stando alle sue dichiarazioni, prima di uscire di scena. Eppure sarà difficile fare a meno di questo toscano di Sesto Fiorentino, 72 anni lo scorso 18 febbraio, senza peccati sulla lingua, attento ai valori sportivi e fine psicologo all'insegna del buon senso: «Non ho paura che qualcuno si stanchi troppo: vorrà dire che quelli che rimangono sono quelli buoni». Ben detto. In bocca al lupo, Alfredo. ■

SPORT/ **Comincia il Campionato di Serie A**



CALCIO=ORGIA IN TV

di ITALO CUCCI

D i nostri sogni domenicali svaniscono – o si realizzano – in un'ora e mezzo: i fatidici novanta minuti della partita di pallone. Però siamo tifosi, o appena appassionati, – andiamo allo stadio o ce ne stiamo incollati alla radio, o tutt'e due, a scelta – l'intera cerimonia della domenica non ci porta via più di due ore, due ore e mezza. Se siamo ultrà – non so i nostri lettori – allora è un'altra cosa. Ci scappa una giornata intera. Però...

Io credo di conoscerli bene, gli ultrà: so che leggono poco i giornali sportivi e guardano raramente le trasmissioni tv nazionali, Rai e Fininvest: preferiscono dibattersi all'amatriciana, scontri al ragù, pistolotti allo zafferano e via così. I veri ultrà del calcio, a questo punto (dico ultrà come esagerati, pronti a indigestioni di gol e di chiacchiere) non sono dunque quelli che vanno a fare casino allo stadio ma quelli che lo fanno in casa. Perché è a questo calcifilo medio che Rai e Fininvest e Telepiù e Telemontecarlo e Cinquestelle – escludo le locali, come dicevo – dedicano circa cinquanta ore di calcio alla settimana; e con discreto successo. Una dozzina d'ore la domenica, il resto durante la settimana, nessun giorno escluso. Cinquanta ore: trentacinque «in chiaro», quindici criptate a uso della pay-tv, ovvero la novità televisiva «storica» di questo campionato che va a cominciare il 29 di agosto e ci sembra in realtà quello della stagione passata che non è mai finito: fra torneoni, tornei, torneini e amichevoli tutti mandati in tivù, l'estate del Novantatrè sarà ricordata come la «grande abbuffata» del calcio. E speriamo che i teleutenti l'abbiano digerita, senno sono guai. Già c'è chi – Boniperti, ad esempio, e Rivera – sostiene che la tivù ucciderà il calcio. Io non ci credo, perché è da trent'anni che lo sento dire e invece il calcio continua a crescere. La grande novità, dicevo, è la pay-tv che ci farà vedere il sabato, in diretta, alle 14,30 una partita di Serie C e alle 20,30 una partita di B; la domenica, sempre alle 20,30, un «posticipo» di Serie A. Lunga vita ai facitori di palinsesti: chi oserà contrapporsi alla partita, la domenica sera? Nel frattempo, realizziamolo noi il palinsesto settimanale del telespetta-

*I volti femminili
del calcio parlato:
Simona Ventura
(La Domenica Sportiva)
e, nella pagina
accanto, da sinistra,
Antonella Elia (Pressing),
Ambra Orfei
(Il processo di Biscardi)
e Marina Sbardella
(Sport Show).
Nel pallone,
Ruud Gullit*



Estate. Caldo. Tassi di umidità tropicali. Notti insonni. E, portati dall'insonnia, inquietudini, turbamenti, desideri. Che nei casi estremi possono portare al delitto. I delitti dell'estate, che si trasformano, per la gioia dei giornali a corteo di tiratura, in gialli inestricabili. Ma per fortuna la stragrande maggioranza del popolo delle tenebre la trasgressione si limita a sognarla. Complici le televisioni. In particolare le locali che nelle ore piccole diventano il regno del possibile, un territorio

onirico dove per miracolo gli obesi diventano farfalle, i brutti belli, i deboli e stanchi forti e coraggiosi, gli impotenti virilissimi e gagliardi.

Ore due, tempo di zapping. Saltando da una tv privata all'altra il prodotto non cambia. Il palinsesto è un unico, dilatato contenitore di spot pubblicitari. L'altra pubblicità, quella che, come i vampiri, si dilegua con le prime luci dell'alba. Quasi temesse di rivelare la assoluta improbabilità dei prodotti che reclamizza: erbe dimagranti, unguenti rassodanti, lozioni che restituiscono a chi le ha perse chiome folte e fluenti. E a far la parte del leone creme e pomate che solo a spalmarle, assicurano pornstar e pornodivi nel ruolo di testimonials, trasformano uomini stanchi e più che svogliati in amanti focosi e instancabili «mandingo», «magnum», «taurus», «eleven»: basterebbero i nomi, ridicolmente allusivi, a rendere dubbia l'efficacia dei prodotti. E invece, come documentano i dati, che segnalano proprio in queste ore i picchi d'ascolto delle tv locali, il «popolo della notte» sta incollato davanti alla tv e si beve tonnellate di spot e promo con dimostrazioni pratiche incorporate. Inizia Moana Pozzi, la regina delle pornodive. Racconta storie impossibili. Lei, incollata, come una sirena su uno scoglio: passa uno stanco pescatore che, guarda un po', non lascia mai a casa «Taurus», e può dimostrarle così la sua straordinaria virilità. Si cambia canale. Dal set di un film porno gli attori da «due orgasmi al giorno», rivelano il segreto della loro straordinaria efficienza: non dimenticano mai di usare la crema «mandin-

go», naturalmente.

Storie che non stanno in piedi, pornoattori con facce da impiegati, testimonials e conduttori con il piglio degli imbonitori da fiera di paese, e i nottambuli, tuttavia, non si schiodano. Ma comprano? Luigi Sugliano, della *Stampa*, ha voluto vederci chiaro e ha fatto delle scoperte interessanti. Per prima cosa ha constatato che dietro a tanti nomi c'è una sola organizzazione produttiva e distributiva. E poi che il piatto pian-ge: gli ordini arrivano svogliatamente e, comunque, in misura

assolutamente irrilevante rispetto agli indici d'ascolto. Il pubblico non manca, il mercato potenziale è enorme (secondo i più accreditati istituti di sessuologia il trenta per cento della popolazione maschile è impotente ed un altro cinquanta soffre delle più varie turbe sessuali), ma creme e unguenti restano a prendere la polvere. Perché? Ma perché la pubblicità è un mestiere tremendamente serio e, forse, tra tutti i tipi di comunicazione, quello più complesso e difficile. Affidarla a mani improvvisate e caserecce produce l'effetto opposto a quello cercato, la gente segue, guarda, è incuriosita, ma non compra. In uno spot prodotto e comunicazione si chiudono in un'unità indistinguibile. Il fascino, la bellezza, la perfezione stilistica dell'una si trasferiscono per miracolo nell'altro, che diventa credibile, affidabile, necessario. Questo il segreto. Ignorarlo significa esporsi al rifiuto certo da parte del potenziale consumatore.



Moana Pozzi

Assunta Sarvello

Impossibile spot per creme miracolose

SPORT

► tore medio tifoso del pallone.
Domenica: Ore 13, Italia 1, *Guida al Campionato*. Ore 16 (all'inizio, poi scendendo fino alle 14,30 secondo orario d'inizio delle partite), Raitre, forse, un *Calcio minuto per minuto* televisivo condotto da Marino Bartoletti. Ore 18, Raiuno, *Novantesimo minuto* con «Bisteccone» Galeazzi. Ore 20,10, Raiuno, almeno l'inizio di *Domenica Sprint* di De Laurentiis. Ore 20,30, Telepiù 2, cronaca della partita di Serie A posticipata. Alla stessa ora, coraggiosamente, Tmc, manda in onda *Galagoal*. Ore 22,30, Raiuno o Italia 1 a seconda dei gusti, *La domenica sportiva* oppure *Pressing*. Ore 23,30, Raiuno *Tempi supplementari*. Ore 23,45, Italia 1, quattro risate con la *Gialappa's di Mai dire gol*. Ore 1, Italia 1, rapida lettura dei quotidiani sportivi e riepilogo nel notiziario sportivo.

Lunedì: Ore 19,30, Telepiù 2, *Tribuna stampa*, minidibattito e presentazione degli argomenti delle pagine sportive del lunedì con Aldo Biscardi. Ore 20,30, Telepiù 2 (in chiaro), *Il processo di Biscardi*. Ore 22,30: i sopravvissuti sceglieranno fra *Fair Play* (Telepiù 2) condotto da Rino Tommasi o *Mai dire gol* del lunedì (Italia 1) con la *Gialappa's*. Gli appassionati dei campionati minori possono seguire nel primo pomeriggio su Raitre *A tutta B* con Gianni Vasino e *C... siamo?* con Carlo Verna.

Martedì: Ore 19,30/22,30 (criptata), su Telepiù 2 *La fabbrica dei gol*, programma che va in onda anche mercoledì, giovedì e venerdì. Ore 22,30, Italia 1, *L'appello del martedì*. Per gli inguaribili, dalle 23,30 su Telepiù 2 va (criptata) *Settimana gol*.

Mercoledì: Dalle 19,30 a notte fonda domina Telepiù 2 (criptata) con *La fabbrica dei gol* e *Settimana gol*, che vanno in onda anche il giovedì in alternativa parziale a una nuova trasmissione di Raitre, ore 22,30, *È quasi gol*, e un siparietto speciale *Il poeta e il tifoso*, l'unica vera novità della stagione televisiva, sempre che non vada in onda *Minuto per minuto* sulla innovativa Raitre.

Venerdì: alle 21,30 ancora Telepiù 2 all'attacco, con la novità delle *Scommesse*. Su Cinquestelle alle 20,20 im-perversa Maurizio Mosca.

Sabato: Ore 13,20, Raidue, *Dribbling* di Gianfranco De Laurentiis. Ore 13, Tmc, *Sport Show*. Ore 14,30 la partita di C su Telepiù 2, seguita alle 20,30 da quella di B. Nell'intervallo, su Raitre, una trasmissione utile che proietta sulla domenica, *Scusate l'anticipo* di Michele Giammarioli.

Ecco, a questo siamo. Per capire l'eccesso cui il calcio è pervenuto a me è stato utile scrivere questo pezzo, meditando battuta per battuta, ovvero ora per ora, anzi minuto per minuto. A voi sarà bastato leggerlo. Buona domenica. Buon campionato. Tivù permettendo.

Italo Cucci

**Crema
Nutriente Intensiva**
Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto
la mia pelle:
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”



La Crema Nutriente Intensiva, nutre attivamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



HOME VIDEO

● AVVENIMENTO
**LEADERSHIP
DELLA
COLUMBIA**

Dinamicità operativa e varietà di proposte, candidano la Columbia Tristar a nuova leader del mercato home video

Partendo dai prestigiosi marchi cinematografici americani di una major (la Columbia) e di una minor (la Tristar), delle quali la compagnia distribuisce in Italia il prodotto home video, e approdando alla recente espansione ottenuta da un lato diversificando la produzione di film con documentari e filmati sportivi, e dall'altro acquisendo la distribuzione di etichette italiane indipendenti (General Video, CDI, Titanus, Imperial Bulldog, M & R, Pantmedia), la Columbia Tristar Home Video si presenta all'apertura della stagione '93-'94 con un nuovo "peso specifico" che non tarderà a far sentire i propri effetti. Prodotto di rilievo in uscita in autunno la collana di film d'autore *Effetto Cinema* che riedita

EFFETTO CINEMA



La locandina della collana di film Effetto Cinema

12 titoli tra i quali *Mississippi Masala*, *Con le migliori intenzioni*, *Il volo* e *84 Charing Cross Road*, al prezzo di lire 34.900. Ancora in ambito cinematografico altra interessante proposta la collana di riedizioni *Western Classics* (tra i titoli *Cavalcarono insieme*, *Sierra Charriba*, *Alvarez Kelly* e *Silverado*) al

convincente prezzo di lire 24.900, e la linea *Number One Video*, del marchio Titanus, con valide linee monografiche (si tratta sempre di riedizioni) sul cinema di Werner Herzog, Rainer Werner Fassbinder e Alfred Hitchcock degli anni Venti e Trenta. Affascinanti documentari saranno (li vedremo a ottobre) i *Dinosauri* animati di Robin Bates (lire 24.900), e gli *Extreme Sports* di Warren Miller (lire 19.900). Nell'attesa, comunque, di tornare in dettaglio sulle numerose proposte accennate e sulle novità cinematografiche d'autunno, vogliamo citare ancora *I Quaderni Columbia*, usciti con il primo numero durante quest'estate, e attraverso i quali la compagnia moltiplica la propria presenza aspirando a dare *Un contributo di idee per il mondo dell'editoria videografica*, come scrive lo stesso Francesco Fanti nella nota introduttiva. D'interesse, su questa prima raccolta di interventi, la relazione di Enrico Finzi sulle potenzialità di sviluppo del mercato, individuate dal ricercatore soprattutto in una ragionata proposta di videocassette nei generi "non cinematografici".

● LIBRI E RIVISTE

PREMIERE

I "Ten Best" secondo una giuria di bambini



Com'è tradizione per *Premiere*, l'autorevole mensile cinematografico americano, le pagine dell'*Home Guide* ospitano periodicamente una scelta di dieci grandi film di genere, affidata a giurie espressamente interpellate. Nel recente numero di luglio è stata la volta del cinema per ragazzi, votato da una giuria formata da bambini avviati alla carriera cinematografica. Eccone i risultati: 1 - *Aladino*, 2 - *Ragazze vincenti*, 3 - *Il cowboy con il velo da sposa*, 4 - *Tutti insieme appassionatamente*, 5 - *This Is My Life*, 6 - *Il buio oltre la siepe*, 7 - *The Sandlot*, 8 - *The Adventures of Huck Finn*, 9 - *La carica dei 101*, 10 - *The Mighty Ducks*.

● LA VIDEOTECA IDEALE

IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI

Italia - 1976 - Mondadori Video



ispirato alle *Memorie* di Giacomo Casanova, sceneggiato (in collaborazione con Bernardino Zapponi) oltretutto diretto, in modo quanto mai personale e irriverente, da Federico Fellini, il film ripercorre le avventure sessuali del mitico libertino veneziano, nelle corti europee del XVIII secolo. Protagonista Donald Sutherland. Oscar per i Migliori Costumi nel '77. Il film viene rieditato

dalla Mondadori in una straordinaria raccolta di otto titoli dedicata a Federico Fellini quale omaggio, interpretiamo, al recente Oscar alla carriera vinto dal regista italiano. La raccolta (lire 29.900 a videocassetta) rende infatti nuovamente disponibili i titoli usciti anni fa con etichetta Domovideo e Creazioni Home Video, ormai scomparsi dal mercato. Oltre *Il Casanova*, quindi, la collana raccoglie *Lo sceicco bianco* del '52, *I vitelloni* del '53, *Il bidone* del '55, *La dolce vita* del '59, il film a episodi *Boccaccio '70* (di Fellini) *Le tentazioni del dottor Antonio* del '62, *Otto e mezzo* del '63, *Giulietta degli spiriti* del '65. Altri otto film di Fellini (e tra questi *La strada* e *Amarcord*) sono disponibili in home video con altri marchi, mentre restano attualmente inediti *Luci del varietà*, *Amore in città*, *Block notes di una regista*, *I clowns*, *Prova d'orchestra*, *E la nave va* e *L'intervista*.

VIDEOTECA ★★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

GIOCHI D'ADULTI

Stati Uniti - 1992 - Hollywood Pictures HV



Diretto da un professionista del thriller quale Alan J. Pakula, *Consenting Adults* racconta la monotona vita dei coniugi Kevin Kline e Mary Elizabeth Mastrantonio, risvegliata dall'incontro con una coppia di turbolenti vicini, i quali coinvolgono i due prima in un adulterio incrociato, poi in un torbido delitto. Rebecca Miller nel cast.

VIDEOTECA ★★ 1/2

VERTIGINE

Stati Uniti - 1944 - Pantmedia



Tratto dall'avvincente romanzo di Vera Caspary, *Laura* è uno dei più sofisticati noir degli anni Quaranta. L'immagine di Laura, una giovane donna assassina, seduce il detective incaricato delle indagini e di ricostruire il complicato puzzle dell'omicidio. Regia di Otto Preminger con Gene Tierney e Dana Andrews.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

NOCI DI COCCO

Stati Uniti - 1929 - M & R Film & Film



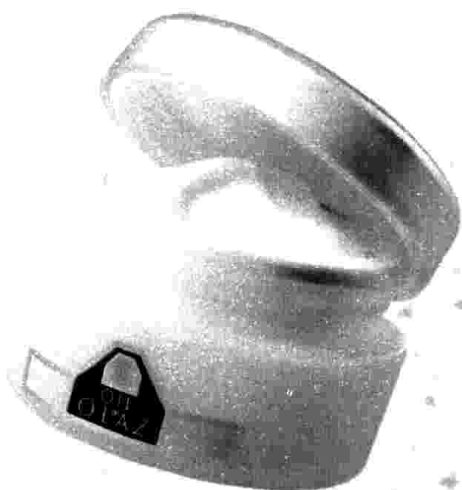
The Cocoanuts rappresenta il primo film dei fratelli Marx, girato da Robert Florey e Joseph Stanley, dopo anni di successi dei Marx nel teatro comico americano grazie a questa commedia di George S. Kaufman. Oltre Groucho, Chico, Harpo e Zeppo protagonisti nelle loro prime travolgenti comiche, fanno parte del cast Oscar Shaw e Mary Eaton.

VIDEOTECA ★★★★★

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe
possono
anche essere
una realtà...
per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi



Una sirenetta innamorata

La principessa Marina ed il principe Justin si amano, nonostante siano rispettivamente una sirena ed un uomo. Riescono a superare la sostanziale differenza e a stare insieme grazie ad una pozione del Mago Anselmo che consente a lei di vivere come una ragazza e a lui di respirare sott'acqua, ma solo per un'ora al giorno. Riconoscendo, i due aiutano il buon Mago contro le perfide mire della strega del mare Hedwig: se riuscirà ad impadronirsi di un prezioso amuleto, l'odiosa creatura potrà trasformarsi in donna ed operare i suoi sortilegi sul mondo intero! Si preannunciano battaglie ed avventure fra la terra ferma ed il fondo del mare, con tanti curiosi personaggi, umani ed animali, schierati dalla parte dei buoni e dei cattivi. Da giovedì, **ogni giorno**, compresa la domenica, **ore 7** su **Italia 1**.



Dai fumetti ai cartoni

Dalle strisce di carta alle strisce di celluloidi: molti eroi, cari ai ragazzi di tante generazioni, hanno avuto il loro battesimo sulla stampa e la loro consacrazione in televisione o al cinema: da Superman a Tarzan a Dick Tracy. Noi ci occupiamo di due personaggi davvero mitici: Bruce Wayne e Popeye, ovvero **Batman** e **Braccio di Ferro**.

Il marinaio audace ed accanito divoratore di spinaci nasce nel 1929 dalla matita di Elzie C. Segar. Con un carattere timido e pauroso (che poi modificherà) fa la sua prima comparsa disegnata sulle tavole di un giornale americano, il *Thistle Theatre*; quella animata è del 1933 e lo vede comprimario di altri personaggi che nel corso del tempo di-



In alto: Braccio di Ferro nella sigla anni '30 e a sinistra in versione moderna. Sotto: Batman in azione

venteranno secondari: Olivia, sua innamorata, Bruto, suo antagonista, Poldo, suo amico e Pisellino, suo figlio adottivo. Amato dal pubblico che lo identifica come simbolo dell'americano medio, contribuisce in maniera tale all'incremento delle vendite di verdura che i produttori di spinaci gli dedicano una statua a Crystal City nel Texas. Braccio di Ferro

torna nelle sue prime avventure a cartoni (anni '30-'40) in **Big Box**, ogni sabato, ore 18 circa, su **Raiuno**. Fino ad ottobre. Il miliardario che vive a Gotham City, invece, è stato creato nel 1939 da Bob Kane. Alterne le vicende dell'uomo pipistrello (successivamente Frank Miller ne darà un ritratto cupo ed angoscioso), che comunque combatte il crimine dopo aver visto uccidere i propri genitori da un malvivente. Con lui ci sono il giovane Robin, il malvagio e clownesco Joker, il fidato maggiordomo Alfred e tanti altri. La nuova serie di cartoni, di produzione americana, in onda dal **lunedì al sabato, ore 17.25** su **Canale 5**, sarà all'altezza degli antecedenti televisivi che hanno rappresentato le avventure del supereroe?



Principe Valiant

Nell'Alto Medioevo esisteva un re di nome Artù, saggio e giusto, che nella sua corte a Camelot riuniva intorno ad una Tavola Rotonda i cavalieri più nobili e coraggiosi. Grazie alle loro virtù, essi erano votati alle imprese più eroiche, come trovare e custodire il Santo Graal, il calice in cui fu conser-

vato il calice di Gesù. In un periodo di atroci guerre e barbarie, la serena realtà di Camelot era diventata leggendaria e meta per uomini valorosi e desiderosi di onore. Fra loro c'è Valiant, protagonista del nuovo cartone in onda dal **lunedì al sabato, ore 13,30** su **Italia 1**. Ma il cammino per raggiungere Camelot e la pace tanto desiderata è lungo ed insidioso...



Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

“Niente grassi,
niente coloranti,
niente profumi.

Ma questo
idratante ha
proprio tutto
quello che
voglio!”



Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Soledad racconta a Guido che Melania aspetta un figlio, nascondendogli però che il padre è Andrea. Guido, sconvolto dalla notizia, dice a Soledad di non voler più vedere Melania. Soledad, poi, parlando con Andrea ammette di non aver avuto il coraggio di dire a Guido che il padre del bambino di Melania in realtà è lui. Soledad, sempre buona e premurosa, va al negozio dove lavora Melania per consolarla e avvertirla di non farsi vedere da Guido per qualche giorno, intanto le conferma il suo affetto e il desiderio di proteggerla. Intanto, è proprio Guido ad aprire il suo cuore all'amico sincero: egli confessa ad Andrea la sua grande delusione nei confronti di Melania e chiede se ha idea di chi potrebbe essere il padre del bambino che Melania aspetta: Andrea non lo sa. Guido rivede Melania a casa dei Satta Flores.

(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Celeste



Celeste (Andrea Del Boca) si rende conto della natura contraddittoria dei consigli che Giancarlo di volta in volta le dà, e lo caccia via, anche se non le è chiaro cosa si nasconde dietro questo suo strano compor-

tamento. Clara si reca a casa di Amedeo per chiedergli l'annullamento del loro matrimonio, che ormai non sta più in piedi; Amedeo non vorrebbe concederglielo, ma Clara lo ricatta, minacciando di denunciarlo alla polizia per avere organizzato il rapimento di Celeste. Franco, nel frattempo, ritorna a casa nello stesso giorno in cui Teresa viene dimessa dalla clinica: Franco va a trovarla e si fa raccontare per filo e per segno che cosa sa sul rapimento di Celeste. Guido affronta suo padre Amedeo, vuole che gli dica chi è la donna che ha preso il posto di Clara. Amedeo non parla.

(Retequattro, ore 12,30, da lunedì a sabato)

Sentieri



Il procuratore distrettuale di Springfield, Ross Marler, e Mallet vengono finalmente a conoscenza della vera identità di Suzanne Deveraux, l'ambigua collaboratrice di Roger, conosciuto anni addietro durante la militanza presso la CIA, nonché «finta» segretaria dello stesso Ross. Nel frattempo, venuto a sapere che Alan Michael ha portato Eleni a Parigi, Blake, spinta da un forte moto di gelosia, telefona all'ufficio immigrazioni per segnalare la clandestina presenza della bella ragazza greca negli Stati Uniti. Al rientro della coppia, quando sembra che Eleni sia destinata all'espulsione, Alan-Michael si propone come marito per un matrimonio più che mai provvidenziale. Eleni, dopo qualche esitazione, ac-

cetta con entusiasmo. (Retequattro, ore 13, da lunedì a sabato)

Quando si ama



Cooper, con l'aiuto dell'autista Soames, supera la prova alla viene sottoposto da Kent e compagni, e viene ammesso alla Bleak House. Ora Cooper può dedicarsi, ufficialmente, a corteggiare Ally. Jeanne chiede a Larry di rinunciare al viaggio ai Caraibi che ha deciso di fare con Shana. Larry cerca di convincerla che quel viaggio fa parte del piano organizzato per ottenere il denaro che cercano. Jack, da parte sua, spera che l'affare vada in porto per risolvere i suoi problemi. Dinah Lee confessa a Trucker di essere innamorata di Clay. Trucker la mette in guardia da Clay e da tutta la famiglia Alden. Carly, per l'affetto verso la sorella, è decisa a reprimere l'amore che prova per Paul, ma quest'ultimo, per quanto dispiaciuto per Ava, non vuole rinunciare alla storia d'amore con Carly. Nel frattempo Clay dichiara alla madre di essere innamorato di Dinah Lee.

(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



Mason, cercando di rintracciare Eden, viene preso in

ostaggio da complici di Eleanor, che nel frattempo cerca di irretire Cruz. Ora Mason è nelle mani di Willie, che minaccia di ucciderlo se non si decide a firmare. Willie gli assicura che Eden è morta, ma lui non gli crede e ha capito che c'è qualcun altro coinvolto in questa faccenda, qualcuno che nutre un profondo odio per i Capwell. Intanto, Kelly e Jeffrey sono sulle tracce di Mason. Arrivano alla stazione di servizio di Rocky e gli chiedono se ha mai visto Mason o Eden. Il losco figuro, controllando acqua e olio, sabotando il radiatore della loro auto, che rimane bloccata in mezzo al deserto. Laken fa ripetuti tentativi per conquistare Ted, ma il giovane resta fedele ad Hayley. Gina e Keith ricevono un milione e mezzo di dollari da C.C. in cambio del siero rubato al dottor Nikolas, e i due fanno grandi progetti per il futuro. Adesso Cruz ed Elena lavorano come investigatori e si innamorano.

(Raidue, ore 14,40, da lunedì a venerdì)

Quando arriva l'amore



Che cosa succede «quando arriva l'amore»? Vediamo. Maria Luisa rivela al marito che Claudia ha una relazione con Renato. Giorgio si dispera e medita di suicidarsi, prende la pistola della moglie, la guarda, l'accarezza, poi ci ripensa e rimanda la «cerimonia» a migliore occasione. Arriva Alessandra a cavallo, ha avuto un malore, è svenuta; il dottore che la visita sospetta che la giovane amazzone possa es-

sere incinta. Claudia confessa a Giorgio di amare Renato, quest'ultimo, intanto, è venuto a conoscenza dell'abilità di Claudia nel doppio gioco. Filippo è in crisi perché non ha il coraggio di parlare a Isabella della sua avventura con Alessandra; egli finisce per evitare Isabella, la quale s'insospettisce allo strano comportamento del fidanzato.

(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a sabato)

Grecia



Dopo aver nominato Gustavo (Gustavo Bermudez) e Grecia (Grecia Colmenares) suoi eredi universali, Lidis si toglie la vita. Il tragico gesto sconvolge Gustavo, mentre Grecia non vuole accettare l'eredità perché è convinta che Lidia è morta per colpa dell'amante di suo marito. Nel frattempo si celebrano i matrimoni di Lucilla e Furio e Agata e Valerio. Grecia è sempre più angosciata per la sparizione dei suoi due gemelli; è sicura che c'è di mezzo la mano del suo terribile suocero. Gustavo, suo marito, non intende fare la pace con suo padre al quale ha persino negato di vedere i nipotini. Furio si vendica: con l'aiuto di Ignazio mette in atto il suo piano per togliere di mezzo Grecia. La ragazza riceve un biglietto che la invita a recarsi in un luogo dove potrà riabbracciare i suoi bambini; ma si tratta di una trappola e Grecia viene aggredita e picchiata. Sfuggita miracolosamente all'attentato, Grecia dovrà affrontare nuove situazioni.

(Retequattro, ore 17, da lunedì a venerdì)

TV7
RADIOCORRIERE

Televisione



CALCIO: DIECI E LODE

L'abbraccio azzurro tra lo juventino **Roberto Baggio**, candidato al Pallone d'oro, e il laziale **Giuseppe Signori**, capocannoniere della passata stagione. Al via il campionato di calcio di Serie A che culminerà con i Mondiali americani. *La Domenica Sportiva* torna nella sua veste tradizionale: immagini, analisi e commenti in diretta. (Raiuno, ore 22,30)

FILM IN TV DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

DOMENICA 29

RAIDUE 7,45 IL CONGRESSO SI DIVERTE , comm. di F. Antel, con J. Matz Austria, 1955 ★★ 102'	RAIDUE 10 GLI AVVENTURIERI DI PLYMOUTH , di C. Brown, con S. Tracy USA, 1953 ★★★ 100'	CANALE 5 13,50 IN VIAGGIO CON PAPÀ , comm. di A. Sordi Italia, 1982 ★★ 110'	RAIUNO 14,15 TESTIMONE D'ACCUSA , di A. Gibson USA, 1982 ★★ 98'	TMC 19 PARLAMI DOLCEMENTE , comm. di Edward Sedgwick, con Buster Keaton USA, 1932 ★★★ 81'	RAITRE 20,30 SICILIAN CONNECTION , 1° tv Giapp., 1992 ★★ 104'
CANALE 5 9,30 LA BISBETICA DOMATA , comm. di Franco Zeffirelli, con Elisabeth Taylor Italia, 1967 ★★★ 120'	ITALIA 7 13,30 PRIMA CHE VENGA L'INVERNO , dramm. di Lee J. Thompson, con David Niven G.B., 1969 ★★ 99'	RETEQUATTRO 14 DODICI LO CHIAMANO PAPÀ , di W. Lang USA, 1950 ★★ 85'	RAIDUE 17,10 WINDSURF-IL VENTO NELLE MANI , comm. Italia, 1984 ★★ 92'	ODEON 19,30 JOCKS , comm. di Riccardo Sesani, con Russell Russel Italia, 1983 ★★ 97'	CANALE 5 20,30 JOEY DEVE FUGGIRE , 1° tv, thriller USA, 1991 ★★ 105'
		ITALIA 1 14 SATIRICOSISSIMO Italia, 1970 ★★ 89'	ITALIA 7 17,30 L'UOMO VENERDI G.B., 1975 ★★ 105'		ITALIA 1 20,30 CHE COLPO DI FORTUNA , 1° tv, comm. USA, 1991 ★★ 120'

LUNEDÌ 30

RAIUNO 9,05 LA LOCANDA NELLA FORESTA , comm. di Kurt Hoffmann Austria, 1957 ★★ 97'	TELE+3 13 L'UOVO DEL SERPENTE , dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann USA, 1978 ★★★ 115'	ITALIA 1 15,15 UN'ESTATE PAZZESCA , comm. di Sean S. Cunningham, con David Kneil USA, 1983 ★★ 101'	RAIUNO 16,40 NULLA SUL SERIO , comm. USA, 1937 ★★★ 72'	ODEON 20,30 L'ANELLO DI VENERE , comm. di James Drake, con Vanna White USA, 1988 ★★ 87'	RAIUNO 20,40 KHARTOUM , stor. di Basil Dearden, con Charlton Heston USA, 1966 ★★★ 123'
CANALE 5 9,35 A CAVALLO DELLA TIGRE , comm. di Luigi Comencini, con Nino Manfredi Italia, 1961 ★★ 106'	TMC 14 SCAPOLO IN RODAGGIO , comm. di J. Taylor, con H. Holbrook USA, 1971 ★★ 71'	RAIDUE 15,30 CALIFORNIA , western di Michele Lupo, con Giuliano Gemma Italia, 1977 ★★ 96'	ITALIA 1 20,30 MAMBA , thrill. Italia, 1983 ★★ 75'	CANALE 5 20,35 DUE GEMELLI E UNA MONELLA , 1° tv, avv. di John Turteltub, con Peter e David Paul USA, 1992 ★★ 98'	RETEQUATTRO 22,30 LE PIOGGIE DI RANCHIPUR , dramm. di Jean Negulesco, con Lana Turner USA, 1955 ★★★ 104'

MARTEDÌ 31

RAIUNO 9,05 DOVE LE ALPI SONO IN FIORE , 1° tv, comm. di Otto Meyer, con Ingmar Zischler Germ., 1956 ★★ 98'	TELE+3 13 DIECI INCREDIBILI GIORNI , dramm. di Claude Chabrol, con Anthony Perkins Fr., 1971 ★★★ 108'	ITALIA 1 15,15 COLPO GROSSO AL LAVASECCO , 1° tv, pol. di William Webb USA, ★★ 100'	RAIUNO 16 NOTRE-DAME , dramm. di W. Dieterle, con Maureen O'Hara USA, 1939 ★★★ 111'	ITALIA 7 20,30 ULTIMO PIRATA , avv. di Edward Muller, con N. Beardsley USA, 1985 ★★ 96'	RAIDUE 20,40 CODICE MAGNUM , di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger USA, 1986 ★★ 101'
CANALE 5 9,35 12 METRI D'AMORE , comm. di Vincente Minnelli, con Lucille Ball USA, 1954 ★★★ 92'	TMC 14 LA NOTTE DEL GRANDE CALDO , fantasc. di Terence Fisher G.B., 1967 ★★ 90'	RAIDUE 15,30 L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MACMASTERS , western di A. Kjellin USA, 1970 ★★ 93'	ITALIA 1 20,30 BIOTEK - TRAPPOLA BIOLOGICA , 1° tv, fant. di Hal Barwood, con Sam Waterston USA, 1985 ★★ 105'	ODEON 20,30 LA VALLE LUNGA , avv. di Robert Totten, con Henry Fonda USA, 1973 ★★★ 92'	RETEQUATTRO 22,30 LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ , dramm. con I. Bergman USA, 1958 ★★★ 156'

MERCOLEDÌ 1°

RAIUNO 9,05 SALUTI E BACI DAL LAGO , comm. di Rudolf Schuendler Germ., 1957 ★★ 95'	TELE+3 13 ROULETTE CINESE , di R.W. Fassbinder, con M. Carstensen Germ., 1976 ★★★ 83'	TMC 14 L'UOMO DEL SUD USA, 1946 ★★ 86'	RAIUNO 15,40 AMORE E GINNASTICA , comm. di Luigi Filippo D'Amico, con Senta Berger Italia, 1973 ★★ 103'	RETEQUATTRO 20,30 TORNA , dramm. di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari Italia, 1955 ★★ 98'	ITALIA 7 20,30 UCCIDI O MUORI , western di Tanio Boccia, con Robert Mark Italia, 1967 ★★ 91'
CANALE 5 9,35 LA FORTUNA DI ESSERE DONNA , comm. di Alessandro Blasetti, con Sophia Loren Italia, 1956 ★★ 91'	RAIUNO 14 AGENTI SPECIALI ONU MISSIONE EIFEL , comm. di C. Guzman, con Peter Fonda USA, 1980 ★★ 93'	ITALIA 1 15,15 L'AMMIRATORE SEGRETO , di D. Greenwalt USA, 1985 ★★★ 94'	RAITRE 20,30 TOTÒ PEPPINO E LE FANATICHE , comm. di Mario Mattoli, con Totò Italia, 1958 ★★ 84'	CINQUESTELLE 20,30 L'AFFARE GO-SHENKO , spion. di Raoul Lavy, con Montgomery Clift USA, 1966 ★★★ 95'	ODEON 20,30 ROGO , dramm. di Carl Schenkel, con Pamela Sue Martin USA, 1987 ★★ 95'

GIOVEDÌ 2

RAIUNO 9,05 LA LOCANDA DEI TIGLI , 1° tv, comm. di Hans Quest, con Marianne Hold Austria, 1957 ★★ 95'	TELE+3 12,30 IL MESSIA , di Roberto Rossellini, con Pietro Maria Rossi Italia, 1975 ★★★ 145'	TMC 14 SE MIA MOGLIE LO SAPESSA , comm. USA, 1949 ★★ 93'	RAIUNO 15,35 GIUNGLA DI BELLEZZE , dramm. G.B., 1964 ★★ 110'	CANALE 5 20,35 IL COMMISSARIO LO GATTO , di Dino Risi, con Lino Banfi Italia, 1987 ★★ 94'	ITALIA 7 20,30 I DIAVOLI DELLA GUERRA , guerra di A. Albertini, con Guy Madison Italia, 1969 ★★ 99'
CANALE 5 9,35 LA ROMANA , dramm. di Luigi Zampa, con Gina Lollobrigida Italia, 1954 ★★ 90'	RAIUNO 14 IL GIUSTIZIERE DEI MARI , avv. di Domenico Paoletta, con Richard Harrison Italia, 1962 ★★ 88'	ITALIA 1 15,15 CLUB PARADISE USA, 1986 ★★ 100'	RAITRE 20,30 RIO CONCHOS , western di Gordon Douglas, con R. Boone USA, 1965 ★★ 103'	RETEQUATTRO 20,30 AGENTE 007 - UNA CASCATA DI DIAMANTI , spion. con Sean Connery G.B., 1971 ★★★ 120'	RAIDUE 20,40 FRANTIC , thrill. di Roman Polanski, con Harrison Ford G.B., 1987 ★★★ 116'

VENERDÌ 3

RAIUNO 9,05 DUE SIMPATICI TESTARDI , comm. di Werner Jacobs Germ., 1974 ★★ 91'	TELE+3 13 CREPA PADRONE: TUTTO VA BENE , di J. L. Godard, con Yves Montand Fr., 1972 ★★★ 96'	TMC 14 LUI E LEI , comm. di George Cukor, con Spencer Tracy USA, 1952 ★★ 89'	RAIDUE 15,30 LA PREDA E L'AVVOLTOIO , western di C. Romero Marchent, con Peter Lee Lawrence Italia, 1972 ★★ 87'	CANALE 5 20,30 TOP MODELS - SFILATA ALL'INFERNO , 1° tv, avv. di Niko Mastorakis USA, 1990 ★★ 100'	RETEQUATTRO 22,30 UN MARITO PER CINZIA , comm. di Melville Shavelson, con Sophia Loren USA, 1958 ★★ 111'
CANALE 5 9,35 ANGELICA E IL GRAN SULTANO , avv. di Bernard Borderie, con M. Mercier Fr., 1967 ★★ 99'	RAIUNO 14 LA GRANDE CONQUISTA , avv. di R. Wallace, con J. Wayne USA, 1947 ★★★ 124'	ITALIA 1 15,15 UN RAGAZZO ADORABILE , comm. di Ron Gasden, con John Die USA, 1987 ★★ 105'	RAIUNO 16,15 MISS ITALIA , di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida Italia, 1950 ★★ 87'	ITALIA 7 20,30 LA CIECA DI SORRENTO , dramm. di G. Gentilomo, con A. Lualdi Italia, 1952 ★★ 84'	

SABATO 4

RAITRE 6,50 GLI EMIGRANTI Italia, 1948 ★★ 100'	RAIDUE 10,40 IL CACCIATORE SOLITARIO , avv. di Harold Reinl, con Ron Ely Germ., 1972 ★★ 85'	TELE+3 13 L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER Germ., 1975 ★★★ 109'	ITALIA 1 15,15 VACANZE MATTE , comm. di F. James USA, 1985 ★★ 100'	RAIDUE 17,35 IL RITORNO DI BLACK STALLION , avv. di Robert Dalva, con Kelly Reno USA, 1983 ★★ 100'	ITALIA 7 20,30 LA VALLE DELL'ECO TONANTE , avv. Italia, 1965 ★★ 84'
RAIUNO 7 GIORNI PAZZI A SPESSART , comm. Austria, 1967 ★★ 102'	RAITRE 12,30 QUESTA NOTTE O MAI PIÙ , dramm. di A. Litvak Ger., 1932 ★★ 66'	RAIUNO 14 VENERE IN PIGIAMA , comm. di M. Gordon USA, 1962 ★★ 108'	RAIDUE 15,35 BLACK STALLION , avv. di Carroll Ballard USA, 1979 ★★ 112'	ITALIA 1 20,30 TERROR IN CITTÀ , dramm. di Michael Miller, con Chuck Norris USA, 1982 ★★ 99'	RAIDUE 22,15 AUTOSTOP PER L'INFERNO , 1° tv, dramm. USA, 1990 ★★ 93'
CANALE 5 9,35 RISATE DI GIOIA , brill. Italia, 1960 ★★ 102'		CANALE 5 14 BRAVISSIMO , comm. Italia, 1955 ★★ 103'	CINQUESTELLE 17 TERESA VENERDI Italia, 1941 ★★★ 88'		TMC 22,30 I LUNGI GIORNI DELLA VENDETTA Italia, 1967 ★★ 117'

ITALIA 7 20,30 L'INCANTO DELLA FORESTA , docum. di A. Ancillotto Italia, 1957 ★★ 83' RAIUONO 20,40 E LEI RIMASE SOLA , 1° tv, avv. di Jack Gold, con Mare Winningham USA, 1991 ★★ 80'	CANALE 5 22,20 INDAGINE A LUCIROSSE , 1° tv, thrill. di Lloyd Simandl, con Marc Singer USA, 1992 ★★ 100' RAITRE 22,50 LA CASA DEL SORRISO , 1° tv, di Marco Ferreri, con Ingrid Thulin Italia, 1991 ★★★ 90'	ITALIA 7 23,30 MA NON PER SEMPRE , comm. di M. Casa Italia, 1990 ★★ 81' RAITRE 0,45 BISTICCI D'AMORE USA, 1938 ★★ 111' ITALIA 1 0,45 SQUADRA ANTISCIPPO , pol. di B. Corbucci Italia, 1976, ★★ 95'	RETEQUATTRO 1,05 VACANZE AD ISCHIA Italia, 1957 ★★ 100' RAIUONO 1,15 UN COLPO DI STATO TIPICAMENTE INGLESE G.B. 1988 ★★ 148' RAIDUE 1,50 DUE SUPERCOLT A BROOKLYN USA, 1974 ★★ 91'	RAITRE 2,35 IL VOLO , di T. Anghelopoulos, con Mastroianni Grecia, 1986 ★★★ 118' RAIDUE 3,20 LA TRAGEDIA DEL BOUNTY , di F. Lloyd USA, 1935 ★★★ 128' RETEQUATTRO 3,35 NELLA CITTA' L'INFERNO , dramm. di R. Castellari, con Anna Magnani Italia, 1958 ★★★ 106'	RAIUONO 3,45 FIGLIA DELLE TENEBRE , di S. Gordon USA, 1989 ★★ 88' RAITRE 4,35 LA ZIA SMOERATA , comm. Italia, 1941 ★★ 69'
ITALIA 1 22,30 BIKINI CAR WASH 2 , 1° tv, comm. di Ed Hansen, con Joe Dusic USA, 1992 ★★ 100' TMC 22,30 LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL , 1° parte, comm. di M. Monicelli Italia, 1985 ★★★ 94'	RAITRE 22,45 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI , comm. di Stanley Donen, con Howard Keel USA, 1954 ★★★ 98' ITALIA 7 23,20 L'ULTIMO INVERNO , dramm. di M.R. Shela-ch, con Yona Elian USA, 1984 ★★ 80'	RETEQUATTRO 0,35 JESS IL BANDITO , western di Henry King, con Tyrone Power USA, 1939 ★★★ 105' RAITRE 1,30 DOVE LA TERRA SCOTTA , western USA, 1958 ★★★ 100'	RAIUONO 1,45 L'ARATRO E LE STELLE , di John Ford, con Barbara Stanwyck USA, 1936 ★★★ 71' RAIDUE 1,50 LONDRA CHIAMA POLO NORD , spion. Italia, 1956 ★★ 102'	RAIUONO 3 L'ISTRUTTORIA E CHIUSA... DIMENTICHI , di Damiano Damiani, con Franco Nero Italia, 1971 ★★ 102' RETEQUATTRO 3,30 TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO , giallo di Luciano Ercoli Italia, 1973 ★★ 110'	RAIDUE 3,45 LA VALLE DEL DESTINO , dramm. di Tay Garnett, con Greer Garson USA, 1945 ★★★ 114' RAITRE 4,15 LA NOTTE DEI MAGHI Ungh., 1987 ★★★ 95'
TMC 22,30 LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL , 2° parte, comm. di M. Monicelli, con M. Mastroianni Italia, 1985 ★★★ 93' RAITRE 22,45 LO STRACCIONE , comm. di Carl Reiner, con Steve Martin USA, 1979 ★★ 98'	ITALIA 7 23,25 L'INFERMIERA NELLA CORSIA DEI MILITARI , comm. di Mariano Laurenti Italia, 1979 ★ 85' TMC 0,15 UN MATRIMONIO IMPOSSIBILE , dramm. di George McCowan USA, 1971 ★★ 71'	RAIUONO 1 L'AVVENTURA E L'AVVENTURA , di Claude Lelouch, con Lino Ventura Fr., 1972 ★★★ 112' RAIDUE 1,05 INGANNO , dramm. di Guido Brignone, con Nadia Grey Italia, 1952 ★★ 101'	RAITRE 1,25 BENVENUTA , dramm. di André Delvaux, con Fanny Ardant Fr., 1983 ★★ 103' RETEQUATTRO 1,40 NOI DUE SENZA DOMANI , dramm. con Romy Schneider Fr., 1972 ★★ 90'	RAIUONO 3 IL PAPAVERO E ANCHE UN FIORE , spion. di Terence Young, con Trevor Howard USA, 1966 ★★ 95' RAIDUE 3 VIA DALLA PAZZA FOLLA , dramm. di John Schlesinger G.B., 1967 ★★★ 158'	RAITRE 3,40 ANOTHER TIME, ANOTHER PLACE , dramm. di M. Redford, con Phyllis Logan G.B., 1983 ★★★ 90' RETEQUATTRO 3,40 SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA , dramm. Italia, 1972 ★★ —
RAIUONO 20,40 L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI , western di John Huston, con Paul Newman USA, 1972 ★★ 103' RAIDUE 20,40 L'ULTIMA DIFESA , 1° tv, dr. di Roger Spottiswoode, con Ed Harris USA, 1987 ★★ 108'	RETEQUATTRO 22,30 IL DIARIO DI ANNA FRANK , di George Stevens, con Millie Perkins USA, 1959 ★★★ 154' RAITRE 22,45 STERMINATE GRUPPO ZERO , di Claude Chabrol, con F. Testi Fr., 1973 ★★★ 99'	ITALIA 7 23,20 AMORE FACILE , comm. con R. Vianello Italia, 1964 ★★ 92' TMC 24 BUONA COME IL PANE , comm. Italia, 1982 ★★ 81' RETEQUATTRO 0,30 FRA DIAVOLO , di L. Zampa, con E. De Giorgi Italia, 1941 ★★ —	RAITRE 1,25 JESUS OF MONTREAL , di Denys Arcand, con Lothaire Bluteau Canada, 1989 ★★ 115' RAIUONO 1,30 SOLI E INSIEME , 1° tv, di Paul Aaron, con James Woods USA, 1987 ★★ 93'	RAIDUE 2,10 I CENTO CAVALIERI , avv. di Vittorio Cottafavi Italia, 1965 ★★★ 110' RAIUONO 3,10 DOGS MAN - L'UOMO DEI CANI , di Alan Jessua, con G. Depardieu Fr., 1978 ★★ 96' RETEQUATTRO 3,30 IL COMMISSARIO PELLISIER , di C. Sautet Fr., 1971 ★★ 110'	RAITRE 3,50 VILLA DA VENDERE , di Ferruccio Cerio, con Amedeo Nazzari Italia, 1941 ★★ 82' RAIDUE 5,05 SENZA PIETA' , dramm. di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio Italia, 1948 ★★ 83'
TMC 22,30 QUALCUNO IN ASCOLTO , avv. di Fa-liero Rosati, con Vincent Spano Italia, 1988 ★★ 108' RETEQUATTRO 22,50 NIAGARA , dramm. di Henry Hathaway, con Marilyn Monroe USA, 1953 ★★★ 89'	ITALIA 7 23,20 WAMPYR , horror di George A. Romero, con John Amplas USA, 1978 ★★ 82' RETEQUATTRO 0,40 PERDONAMI SE HO PECCATO , di George Stevens, con Joan Fontaine USA, 1952 ★★★ 89'	TMC 0,45 LASCIA CHE JESSICA MUOIA , horror di John Hancock, con Zohra Lampert USA, 1971 ★★ 89' RAIUONO 1,20 PRIMA DELL'OMBRA , di Paul Newman, con Jeanne Woodward USA, 1980 ★★ 100'	RAITRE 1,25 IL CAVALIERE MISTERIOSO Italia, 1948 ★★ 91' RAIDUE 1,35 AMORE IN PRIMA CLASSE , comm. Italia, 1980 ★★ 90' RAIUONO 3,05 TORINO NERA , dramm. Italia, 1973 ★★ 98'	RAIDUE 3,20 LA VOCE DEL SILENZIO , di G. Wilhelm Pabst, con Aldo Fabrizi Italia, 1952 ★★ 100' RAITRE 3,40 AGGUATO A TANGERI , di Riccardo Freda, con Edmund Purdom Italia, 1957 ★★ 90'	RETEQUATTRO 3,40 GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO , con Jean-Paul Belmondo Francia, 1971 ★★ 100' RAIDUE 5 003 CONTRO INTELLIGENCE SERVICE , spion. di Robert Tronson, con Bernard Lee G.B., 1963 ★★★ 90'
TMC 22,30 IL FIUME DELL'IRA , dramm. di Mark Rydell, con Mel Gibson USA, 1984 ★★ 118' ITALIA 7 23,15 TUTTI I COLORI DEL BUIO , thrill. di Sergio Martino, con George Hilton Italia, 1972 ★★ 92'	RETEQUATTRO 0,40 AFRICA SOTTO I MARI , comm. di Giovanni Roccardi, con Sophia Loren Italia, 1952 ★★ 90' RAIDUE 0,50 STORIA DEL VIETNAM , di Lamont Johnson, con John Rittler USA, 1986 ★★ 95'	RAITRE 1,20 J'ENTENDS PLUS LA GUITARE , 1° tv, di Philippe Garrel Fr., 1991 ★★★ 110' RAIUONO 1,30 I TULIPANI DI HARLEM , di Franco Brusati, con Carole André Italia, 1971 ★★ 95'	RAIDUE 2,40 CONDANNATO A MORTE , dramm. di G. Wilhelm Pabst, con Curd Jürgens Germ., 1954 ★★ 98' RETEQUATTRO 3,05 VENERE IMPERIALE , di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida Italia, 1962 ★★ 145'	RAIUONO 3,15 IL SENATORE LICENZIATO , di G. S. Kaufman, con William Powell USA, 1947 ★★ 101' RAITRE 3,40 IL POLIZIOTTO DELLA BRIGATA CRIMINALE , di Henry Verneuil, con Jean-Paul Belmondo Fr., 1975 ★★ 120'	RAIDUE 4,20 CAPITAN BLOOD , di Michael Curtiz, con Errol Flynn USA, 1935 ★★★ 121'
ITALIA 1 22,30 PIERINO CONTRO TUTTI , comico Italia, 1981 ★★ 92' ODEON 22,45 ARRIVANO I FLODDER , comm. Olanda, 1986 ★★ 100' ITALIA 7 23,15 ROMA VIOLENTA , dramm. di M. Girolami Italia, 1975 ★★ 87'	TMC 0,40 DOPIO NEGATIVO , 1° tv, thrill. USA, 1983 ★★ 92' RAIUONO 0,50 NAVIGATOR - UNA ODISSEA NEL TEMPO , 1° tv, thrill. New Zel., 1988 ★★ 89'	ITALIA 1 0,50 PIERINO COLPISCE ANCORA , comico Italia, 1982 ★ 90' RAIDUE 2,05 MADAME SIN , dramm. USA, 1972 ★★ 73'	RAIUONO 2,25 I LOVE YOU , di Marco Ferreri, con Christopher Lambert Italia, 1986 ★★ 95' ITALIA 1 3,10 GIGGI IL BULLO , di Marino Girolami, con Alvaro Vitali Italia, 1982 ★ 88'	RETEQUATTRO 3,25 PUCCINI , biogr. di Carmine Gallone, con Gabriele Ferzetti Italia, 1952 ★★ 100' RAIUONO 4,05 ORFEO , di Claude Goretta, con Gino Quilico Svizz., 1985 ★★★ 87'	RAIDUE 4,30 SENZA BANDIERA , di Lionello De Felice, con Vivi Gioi Italia, 1951 ★★ 107' RETEQUATTRO 5,20 MIA NONNA POLIZIOTTO , comm. con Tina Pica Italia, 1958 ★ —

DOMENICA 29

LUNEDÌ 30

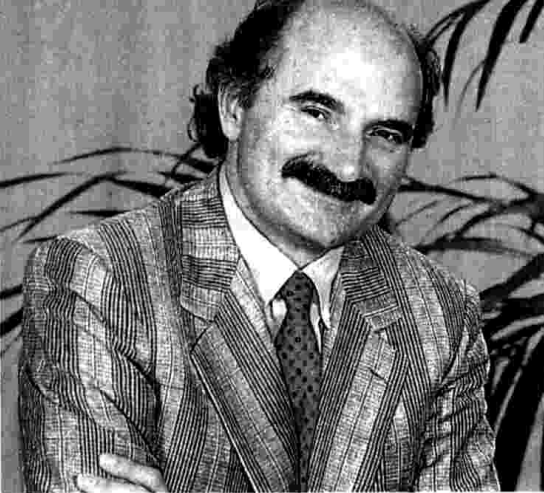
MARTEDÌ 31

MERCOLEDÌ 1°

GIOVEDÌ 2

VENERDÌ 3

SABATO 4



LINEA VERDE



12,15

L'agricoltura nostra e degli altri vista tra modernità e tradizione, la sua compatibilità ambientale, i suoi prodotti sono gli argomenti di rito che l'équipe di **Federico Fazzuoli** affronta anche questa settimana nella più seguita trasmissione dedicata ai problemi del mondo verde.

PARTITE DEL 29/8/93		
	squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1	Atalanta	Cagliari
2	Genoa	Roma
3	Inter	Reggiana
4	Juventus	Cremonese
5	Lazio	Foggia
6	Lecce	Milan
7	Napoli	Sampdoria
8	Piacenza	Torino
9	Udinese	Parma
10	Ascoli	Ravenna
11	Palermo	Fiorentina
12	Verona	Ancona
13	Vicenza	Cosenza



CALCIO: RITORNA LA SERIE A

Ricominciano i «gloriosi» programmi dedicati al Campionato. **90° minuto** (ore 18,10) e i relativi aggiornamenti. Segue *La domenica sportiva*, quest'anno guidata da **Bruno Pizzul** (a lato). A Roma c'è Fabrizio Maffei commenta la partita criptata di Tele+2 e dalla città sede del match più importante c'è Sandro Ciotti.



TOTO TV-RADIOCORRIERE



14

Riprende il Campionato di Serie A ed il **Toto TV Radiocorriere** è alla seconda puntata. I telespettatori potranno partecipare al concorso chiamando dalle 12,45 al numero 0769/73966. Potranno così vincere i ricchi premi messi in palio.



E LEI RIMASE SOLA



20,40

FILM Nell'America del primo Ottocento, Prudence, una insegnante, apre la propria scuola alle ragazze di colore. Lo scandalo nella popolazione bianca è grande: Prudence viene isolata, abbandonata dal fidanzato, condotta davanti al giudice. Non si arrenderà di fronte alla prima condanna, vincerà in appello. **Mare Winningham** e **Ben Cross** (foto) sono gli interpreti.



SOLE: sorge alle 6,32; tramonta alle 19,49
LUNA: sorge alle 18,11; tramonta alle 3,53



RAIUNO 06/36864890

6

Dadaumpa. Varietà

7,40

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **L'ultimo cavallo selvaggio.** Di Gary Steer

8,30

Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieldu

10,30

Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzone. **I Madruzzo e l'Europa, a Trento.** Testo di Pietro Marsilli. Regia di Carlo Tagliabue

10,55

Santa Messa dalla Chiesa di S. Agostino in Mondolfo (PS). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti

12,15-13,30

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13

Linea verde documenti: i giorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli

13,30

TELEGIORNALE

14

Toto-TV Radiocorriere

14,15

Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Testimone d'accusa** (1982). Film tv. Regia di Alan Gibson. Con Ralph Richardson, Deborah Kerr, Donald Pleasence

16

Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantario, Francesco Patiemmo, Michelangelo Romano

16,50

TGS Cambio di campo

17

Dalla Piazza Grande di Arezzo **La giostra del saracino.** Regia di Claudio Duccini. 1^a parte

17,50

TGS Solo per i finali

18

TG1

18,10

TGS 90° minuto

19

La giostra del saracino. 2^a parte

19,50

Che tempo fa

20

TELEGIORNALE

20,30

TG 1 Sport

20,40

Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. E lei rimase sola (1991). Film 1^a visione tv. Regia di Jack Gold. Con Mare Winningham, Ben Cross, Robert Desiderio, Taurean Blacque, Daniel Davis. Prod.: Walt Disney 777

22,30

La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,30

TG 1

23,35

DS Tempi supplementari

0,15

TG 1 - NOTTE

Che tempo fa

0,45

Da San Remo **46° Salone Internazionale dell'umorismo.** Un programma di Livio Leonardi

1,15

Un colpo di stato tipicamente inglese (1988). Film tv. Regia di Mik Jackson. Con Ray McAnally, Alan MacNaughton, Keith Allen

3,45

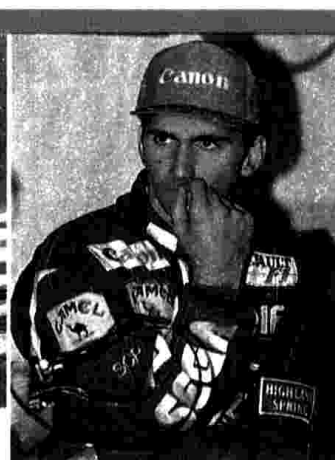
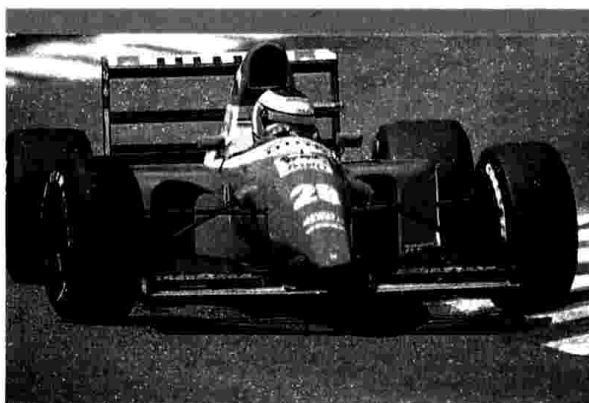
Figlia delle tenebre (1989). Film tv. Regia di Stuart Gordon. Con Anthony Perkins

5,15

Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Anton cuor d'oro. Film. 2° tempo
- 6,25** Alla ricerca dell'animale più misterioso d'Europa. Documentario
- 6,55** Campionati del mondo del circo
- 7,45** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Il congresso si diverte** (1955). Film commedia. Regia di Frans Antel. Con Johanna Matz, Rudolph Prack, Hannelore Bollmann, Hans Moser
- 9,25** Eurovisione. Belgio: Spa. **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F1**. Warm-up
- 10** Gli avventurieri di Plymouth (1953). Film avventuroso. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Gli avventurieri di Plymouth. Film. 2° tempo
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Mutuo soccorso*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
— **Meteo 2**
- 13,30** Eurovisione. Belgio: Spa. **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F1**
- 16** Monza. **Automobilismo: Formula 3 di Monza**
- 17,10** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Windsurf - Il vento nelle mani** (1984). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Pierre Cosso, Lara Naszinski, Philippe Leroy, Paola Onofri, Urbano Barberini, Nicoletta Elmi
- 19** Calcio Serie A
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** Beautiful. 746ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,30** Sanguine blu. Telefilm poliziesco. *Scandalo* 1ª parte. Con Albert Fortell, Capucine, Lauren Hutton, Ursula Karven. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regia di Robert Young. Coprod: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
- 23,20** TG 2 - NOTTE
- 23,35** **Meteo 2**
- 23,40** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,10** Speciale DSE - Kenia: Il laboratorio d'Africa. Di Rossana Ciani
- 1,10** Montegiorgio. Ippica: Campionato italiano guidatori
- 1,20** Automobilismo: Rally 1000 laghi
- 1,30** Auronzo. Motonautica: Campionato italiano circuito
- 1,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Due supercolt a Brooklyn** (1974). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Ron Leibman, David Selby, Pat Hingle, Dan Frazer
- 3,20** La tragedia del Bounty (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Charles Laughon, Clarke Gable, Franchot Tone, Herbert Mundin
- 5,30** L'enigma. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso. 1ª parte



F1: GRAN PREMIO DEL BELGIO



La Williams di Hill ha prevalso nel Gran Premio di Ungheria dove anche Berger con la Ferrari si è ben comportato. A Spa si rinnova la sfida in occasione del Gran Premio del Belgio: Alain Prost, sfortunato a Budapest, cerca i punti necessari per rendere incolmabile il proprio vantaggio nel campionato del mondo.

DOMENICA SPRINT



Torna il campionato: Nino De Luca e Maurizio Vallone ripropongono

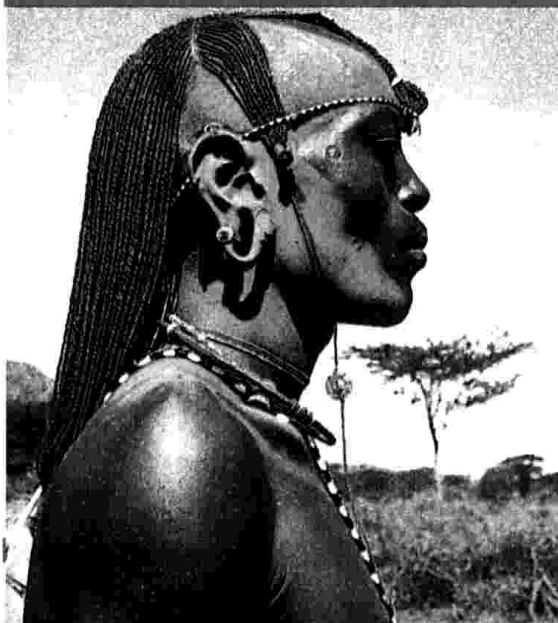
Domenica Sprint. Presentano Antonella Clerici (foto) e Gianfranco De Laurentiis. Quest'anno col Milan e le sue concorrenti saranno di scena i protagonisti dei campionati esteri: è l'anno dei mondiali e bisogna tener d'occhio anche il calcio degli altri.



BEAUTIFUL



Sally e Clark (Daniel McVicar, foto), in possesso delle informazioni sulla formula del tessuto sintetico scoperto da Brooke, sono in accordi con un chimico che riprodurrà le ricerche e falsificherà le date, in modo da battere la Forrester sul tempo. Intanto, dopo aver parlato con Bill, Blake torna da Bonnie per costringerla a rivelare alla giovane Faith il mistero della sua nascita. La ragazza, dapprima interessata, reagisce male e se ne va.



DSE - KENIA IL LABORATORIO D'AFRICA



L'altro Kenia, sovrappopolato e con l'agricoltura a rischio è il protagonista del viaggio che Rossana Ciani ha fatto per illustrare un'Africa ricca di bellezze e piagata da enormi problemi. Ne è nato un documento che getta luce sugli sforzi che gli scienziati fanno per contrastare in modo naturale gli insetti nocivi, la deforestazione e l'erosione del suolo della terra dei Kikuyu e dei Masai.



A sinistra, il campione del mondo Gianni Bugno



SPORT

Non solo calcio in quest'ultima domenica di agosto. Si concludono, in Norvegia, ad Oslo, i Campionati del mondo di ciclismo con la prova su strada, che vede **Gianni Bugno** a caccia di uno storico tris consecutivo, impresa mai riuscita nella storia del ciclismo. Accanto al campione del mondo uscente, una pattuglia di azzurri con Claudio Chiappucci, Maurizio Fondriest, Moreno Argentin e il campione d'Italia Podenzana, agli ordini del selezionatore Alfredo Martini. Inoltre, da Padova, grande atletica con alcuni dei protagonisti dei Mondiali di Stoccarda e, da Copenaghen, i Campionati mondiali di canoa. Con il campionato di calcio torna, all'interno del TG 3, l'ormai tradizionale appuntamento con **Domenica Gol**.



SICILIAN CONNECTION



20,30

 **20,30**

Il «western» nostrano Tonino Valerii dirige il grande **Toshirō Mifune**. La mafia siciliana tenta di boicottare lo sviluppo di un'industria automobilistica giapponese che è sbarcata sull'isola aprendo una grande fabbrica. La Polizia italiana ha le mani legate. Contro la potente cosca mafiosa scende in campo un detective privato, un tipo dalla pelle molto dura.

LA CASA DEL SORRISO



22.50

  Da stasera Marco Ferreri presenta i suoi film: oggi viaggia alla sua maniera tra sentimenti, sesso e solitudine della terza età. Adelina (**Ingrid Thulin**), rimasta vedova, è costretta dalla suocera a trasferirsi in una casa di riposo. Qui incontra il sessantacinquenne Andrea (**Dado Ruspoli**) e tra i due nasce un idillio.

22,50





la casa del sorriso

1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 2552-2553
 2554-2555
 2556-2557
 2558-2559
 2560-2561
 2562-2563
 2564-2565
 2566-2567
 2568-2569
 2570-2571
 2572-2573
 257

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

8,40 TG 3 - Edicola

8,55-14 Eurovisione

8,55-14 Danimarca: Copenaghen. Canoa: Campionato del mondo maschile e femminile

9,55-14 Norvegia: Oslo. Ciclismo: Campionato del mondo professionisti *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,25 Eurovisione. Norvegia: Oslo. Ciclismo: Campionato del mondo professionisti

17 Padova. **Atletica leggera: Meeting di Padova**

18,20 Copenaghen. Canoa: Campionato del mondo *

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19.30 TGR-TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 BlobCartoon

20,30 Sicilian Connection (1992). Film. Regia di
Tonino Valerii. Con Toshiro Mifune, Marina
Suma

22,15 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— **Meteo 3**

22,50 Supercinema presenta Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. *La casa del sorriso* (1990). Film. Regia di Marco Ferreri. Con Ingrid Thulin, Dado Ru-
spoli, Enzo Cannavale, Nuccia Fumo, Ma-
ria Mercader, Caterina Casini

0,30 TG 3 - Edicola

0,45 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Bisticci d'amore** (1938). Film. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Nelson Eddy, Jeannette McDonald, Frank Morgan

2,35 **Il volo** (1986). Film drammatico. Regia di Theo Anghelopoulos. Con Marcello Mastroianni, Nadia Mouranzi, Serge Reggiani

4,35 **La zia smemorata** (1941). Film commedia.
Regia di Ladislao Vajda. Con Dina Galli,
Osvaldo Valenti

5,45 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Vendetta per un angelo.* Con David Doyle
- 9,30** **La bisbetica domata** (1967). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack, Alfred Lynch, Bice Valori
- 12** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Skippy e la piccola musicista*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo. In viaggio con papà** (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Flora Mastroianni
- 16** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 17,30** **Campione d'Italia della risata.** Con Loretta Cuccarini e Luca Barbareschi
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *Visita di controllo - Nemica mia.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Alta tensione. Joey deve fuggire** (1991). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Jeffrey Obrown. Con Bruce Greenwood, Belinda Bauer, Grace Zabriskie, Richard Bradford, Jarret Lennon
- 22,20** **Alta tensione. Indagine a luci rosse** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Lloyd Simandl. Con Marc Singer, Brian James, Tracy Scoggins
- 0,15** TG 5. News
- 0,30** **Missione impossibile.** Telefilm
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

JOEY DEVE FUGGIRE



20,30

La «Chiesa del Crepuscolo» una setta religiosa di fanatici guidata da una pazza visionaria, perseguita un ragazzino in cui

vede l'anticristo.

Disperata, la madre del bambino si rivolge a un detective privato. Ma un solo alleato non basterà a fermare i folli aderenti. Altre forze benefiche aiuteranno Joey e la madre.

BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Giochi di terra e di acqua per le squadre di quattro nazioni: Italia, Svizzera, Portogallo e Spagna. Il campo di sfida è l'Aquabell di

Bellaria e maestri di cerimonia sono **Giorgio Mastrota e Heather Parisi** (foto). La trasmissione ha segnato il ritorno della ballerina dopo due anni di assenza.



CHE COLPO DI FORTUNA



20,30

Jack è un cacciatore di eredi i cui affari non vanno a gonfie vele. Decide allora di trasferirsi a Los Angeles ma, per motivi fiscali è costretto dopo qualche tempo a fare ritorno. Scoprirà che l'ex fidanzata è erede di una cospicua fortuna. D'obbligo il lieto fine.



PRESSING



22,30

Con la ripresa dei tornei calcistici di A e B, torna la rubrica sportiva condotta da **Raimondo Vianello** (foto). Al suo fianco **Antonella Elia**. Filmati, interviste e commenti sugli avvenimenti della giornata, sono il

consuetudinario menu della trasmissione.



02/25 | 20

- 8** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Dodici lo chiamano papà** (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy
- 16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica
- 17,30** TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,20** **Attenti a quei due.** Telefilm
- 20,30** **Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno.** Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** **Sapore di mare.** Show. Replica
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** **Vacanze a Ischia** (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Marisa Merlini
- 3** **Oroscopo di domani**
- 3,05** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,35** **Nella città dell'inferno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellari. Con Anna Magnani, Giulietta Masina
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25 | 25

- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40** **Hazzard.** Telefilm
- 10,45** **American Gladiators.** Replica
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinni
- 14** **Satiricosissimo** (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** **Riptide - Chiara e gli altri.** Telefilm
- 18** **T. J. Hooker - Pagati per combattere**
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **Che colpo di fortuna** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ben Moses. Con Thomas Howell, Wallace Sean
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia
- 23,45** **Mal dire gol - Pillole**
- 24** **Mondiale di Formula 1.** Speciale Belgio - Spa
- 0,15** **Studio sport / 0,35** **Meteo**
- 0,45** **Squadra Antiscippo** (1976). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Jack Palance
- 2,30** **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere.** Telefilm

- 7** Euronews
- 8,30** Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
- 9** Batman. Telefilm. *Batman toreador*
- 9,30** Baseball USA. Con Salvatore Varriale
- 10** Oslo. **Ciclismo: Campionati del mondo su strada**
- 12** Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15-18,45** Sport show estate
— Oslo. **Ciclismo: Campionati del mondo su strada**
- 17** Sugo (Giappone). **Motociclismo: Mondiale Superbike**
- 18,45** TMC News
- 19** Parla mi dolcemente (1932). Film commedia. Regia di Edward Sedgwick. Con Buster Keaton, Jimmy Durante, Hedda Hopper
- 20,40** Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 22,30** TMC News
- 23** Vancouver (Canada). **Automobilismo: Formula Indy**
- 1** Galagoal. Replica
- 2,45** CNN. In diretta
- 8** Corn Flakes
- 10** The Mix
- 12,55** Vm-Giornale Flash
- 14** Diretta sport
- 16** The Mix
- 19** David Bowie special
- 20,30** Summervideo
- 22** Seal in concerto
- 23,30** Indies. Con Attilio Grillon. Replica
- 24** Hard & Heavy
- 1,30** After Hour. Replica
- 2** Notte rock

- 17** Semeraro show. Con Walter Carbone
- 20** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

- 9,30** Lungometraggi natura
- 12** News/12,05 e 23,30 Musica classica
- 14 e 22,35** Sweet Home Chicago
- 17,30** Viaggi e scoperte
- 20,30** Carnival of shadows. Balletto



GALAGOAL



20,40

La trasmissione sportiva condotta da Giorgio Comaschi con la collaborazione di Marina Sbardella (foto) si annuncia, nella nuova edizione, ricca di novità. Ogni domenica andrà in onda dalla città che ospita l'incontro di cartello della giornata. Opinioni, come l'anno scorso, i collaudati Giacomo Bulgarelli e José Altafini.

SEAL IN CONCERTO



22

Ottimo musicista e autore di grandi capacità, interprete grintoso e convincente front-man, il britannico Seal (nella foto) è uno dei personaggi più interessanti del nuovo rock nero. In programma un suo concerto registrato nel corso della passata stagione.

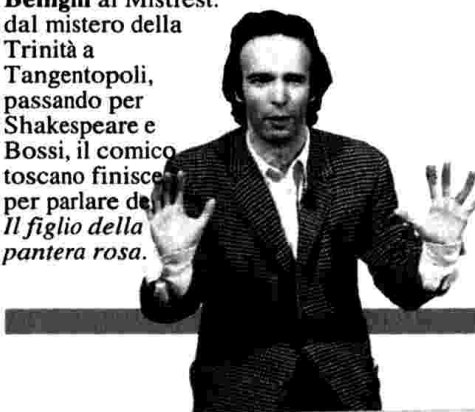


BENIGNI AL MISTFEST



12

«La recitazione è dolore, è amore dell'essere per l'avere... estasi del momento stesso, occultazione del divenire». Questa una sintesi dell'intervista fatta a Roberto Benigni al Mistfest: dal mistero della Trinità a Tangentopoli, passando per Shakespeare e Bossi, il comico toscano finisce per parlare del figlio della pantera rosa.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Benigni al Mistfest
- 12,30** Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13** Orchidee e sangue. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 14** Telegiornale regionale
- 18** La via del West. 7ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Alice Krieger, Claude Atkins
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Hanta Yo il guerriero. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30** Vernice fresca. Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
- 22,30** Telegiornale regionale

- 13,30** Prima che venga l'inverno (1969). Film drammatico. Regia di Lee J. Thompson. Con David Niven, Topol, Anna Karina
- 15,30** Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** L'uomo venerdì (1975). Film commedia. Regia di Jack Gold. Con Peter O'Toole, R. Roundtree, Peter Cellier
- 19,30** Hawk l'Indiano. Telefilm. Recitare a Broadway
- 20,30** L'incanto della foresta (1957). Film documentario. Regia di A. Ancillotto
- 22** Men. Telefilm. Un figlio anche mio
- 23,30** Ma non per sempre (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Marzio Casa. Con Elena Sofia Ricci, Massimo Dapporto

- 13** Tuttotfuoristrada. Replica
- 13,30** Speciale Motomondiale. Replica
- 14** Spazio regionale
- 15** Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia
- 18** Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
- 18,30** Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
- 19,30** Jocks (1983). Film commedia. Regia di Riccardo Sesani. Con Russel Russel, Tom Hooker, Patricia Moore, Armando Brancia
- 21,30** Odeon Regione. Sport, cultura e attualità da tutta Italia.

NULLA SUL SERIO

FILM
16,40 Commedia ironica firmata con garbo da William

Wellman e interpretata da Fredric March, Carole Lombard e Walter Connolly (foto). Un affascinante reporter fa trascorrere splendidamente gli ultimi giorni di vita a una ragazza che si finge moribonda perché avvelenata da emanazioni radioattive.



Nella foto, a destra, Charlton Heston; in basso, Laurence Olivier



KHARTOUM

FILM
20,40

Il Sudan è alla mercé del Mahdi. Per trattare con il ribelle viene invitato da Londra il generale Charles Gordon. Questi si presenta al capo dei rivoltosi cercando, ma invano, di convincerlo a desistere dai suoi propositi. Deciso a salvare la città a tutti i costi, Gordon ne organizza la disperata difesa. Film storico nella migliore tradizione spettacolare hollywoodiana.

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

FILM
23 Ultimo documentario realizzato dal Ministero della guerra americano e presentato da Arrigo Petacco (foto). Si parla delle Isole Aleutine, a Nord dell'Oceano Pacifico, che nel periodo bellico costituirono una base aerea USA contro i giapponesi. La regia di questo filmato è di John Ford.



Per il secondo anno Vincenzo Mollica e Patrizia Carrano conducono la trasmissione dedicata alla Mostra del Cinema

VENEZIA CINEMA '93

FILM
0,30 Quest'anno la Mostra del Cinema di Venezia

festeggia la cinquantesima edizione. Raiuno seguirà il festival con un appuntamento quotidiano di Venezia Cinema '93: dal Palazzo del Cinema Vincenzo Mollica e Patrizia Carrano presenteranno sequenze dei film in cartellone ed interviste a registi, attori e produttori.



6 Di nuovo tante scuse. Di Terzoli, Vaime, Vianello. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 La locanda nella foresta (1957). Film. Regia di Kurt Hoffmann. Con Carlos Thompson, Rudolf Vogel, Liselotte Pulver, Guenther Luenders, Helmut Lhoner

10,40 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG1

11,05 Versilia '66. Telefilm. Una giornata storta

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Benvenuto sulla Terra. Telefilm. Rodeo. Con Martin Kove, Michael Alldredge. Regia di Michael Lange 777

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

16,40 Europa/USA - Dive a confronto. Nulla sul serio (1937). Film commedia. Regia di William Wellman. Con Carole Lombard, Fredric March, Walter Connolly

18 TG 1

— Appuntamento al cinema

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Dolci sedici anni. Con Maureen Flannigan

18,40 Lenny. Telefilm. La città delle sorprese

19,10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Stevie. Con Hayley Mills

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Khartoum (1966). Film storico. Regia di Basil Dearden. Con Charlton Heston, Laurence Olivier, Ralph Richardson, Richard Johnson, Hugh Williams

22,55 TG 1

23 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. La guerra nel profondo Nord. Di John Huston. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fascio. Regia di Renata Mezzera

24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa

0,30 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,45 L'aratro e le stelle (1936). Film. Regia di John Ford. Con Barbara Stanwyck, Preston Foster

2,55 TG 1. Replica

3 L'istruttoria è chiusa... dimentichi (1971). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Riccardo Cucciolla

4,40 TG 1. Replica

4,45 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Grandi manovre

5,15 Divertimenti

L'ARCA
DEL DOTTOR
BAYER

12,05

Povero Willi!
Una vacanza rovinata, la sua, dall'invadenza di Kamer e dal timore che Erich non sappia sostituirlo a dovere. E infatti, durante la sua assenza, Erich smarrisce un cane, libera un topo, mette a soqquadro l'ambulatorio. Hanna lo aiuta a ritrovare il cane. Ma, purtroppo, non è il cane giusto.

VENTIEVENTI



20,20

Tra proverbi, definizioni e parole da indovinare continua il cammino del programma di **Toni Garrani e Michele Mirabella** (nella foto). Sono i telespettatori che si prenotano telefonicamente (0769/73967) a concorrere, ma lo spettacolo è fatto soprattutto dalla mimica e dalla vivacità del dialogo dei conduttori.



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Un doppio intreccio coinvolge Bobby Skinner: prima una sua cugina adotta un bimbo all'insaputa del padre naturale, uomo di pessimo carattere, che lo viene a scoprire; poi viene accusato di aver ucciso di proposito un giovane di colore durante una rapina. È la zia di Tibbs a metterlo nei guai: tutto le ricorda che suo figlio era stato ferito seriamente proprio da Tibbs in circostanze simili. Sarà il figlio a farle ritrovare serenità di giudizio.

PALCOSCENICO:
I MAFIOSI

22,20

1860. Garibaldi sbarca in Sicilia, ci sono le elezioni. Sciascia narra la storia di un gruppo di carcerati che decide di appoggiare con ogni mezzo il nobile Incognito. Un intellettuale, don Leonardo, in prigione per motivi politici, li appoggia; sarà decisivo per vincere. Solo allora don Leonardo scoprirà l'ingranaggio mafioso in cui è caduto. Con **Warner Bentivegna**.

- 6** L'enigma Borden. 1ª puntata. 2ª parte
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Le donne nel regno della natura*
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Talles — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello.
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Un fulmine a ciel sereno*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Una giornata faticosa*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un guaio tira l'altro*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1301ª puntata. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 593ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. California (1977). Film western. Regia di Michele Luppo. Con Giuliano Gemma, Miguel Bosé, Paola Bosé, William Berger, Chris Avram
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *A cena col verme*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Settantamila in contanti*. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Bambino in vendita. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Harris e Rus Mayberry. Con Carol O'Connor, Howard Rollins. 778
- 22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta I mafiosi. Di Leonardo Sciascia. Con Warner Bentivegna, Massimo Venturiello, Sergio Troiano, Massimo Belli, Bruno Armando, Ubaldo Lo Presti, Lorenzo Amato. Regia di Tomaso Sherman. 1ª parte. 778
- 23,10** TG 2 - NOTTE
- 23,25** Palcoscenico '93. I mafiosi. 2ª parte. 778
- 0,10** Meteo 2
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. *Rapsodia in giallo*. Regia di Gerard Marx. Con Patrick Depeyrat, Nadja N'guyen, Jim Adhi Limas
- 1,50** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. Londra chiama Polo Nord (1956). Film di spionaggio. Regia di Duilio Coletti. Con Dawn Addams, Curd Jürgens, Folco Lulli
- 3,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,45** La valle del destino (1945). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson, Gregory Peck, Marsha Hunt
- 5,40** L'enigma Borden. 2ª puntata. 1ª parte

CANOTTAGGIO: CAMPIONATI MONDIALI



16,40

Cominciano oggi, fino al 5 settembre, i Campionati Mondiali di Canottaggio. Le formazioni italiane presentano ottimi equipaggi, fra cui spiccano i gloriosi Carmine e Giuseppe Abbagnale (foto), sostenuti dalle incitazioni di Giuseppe Di Capua. Vincitori di 7 titoli mondiali e 2 olimpici, i campioni di Castellammare di Stabia potrebbero riprendersi la rivincita sui fratelli inglesi che arrivarono primi alle Olimpiadi di Barcellona.

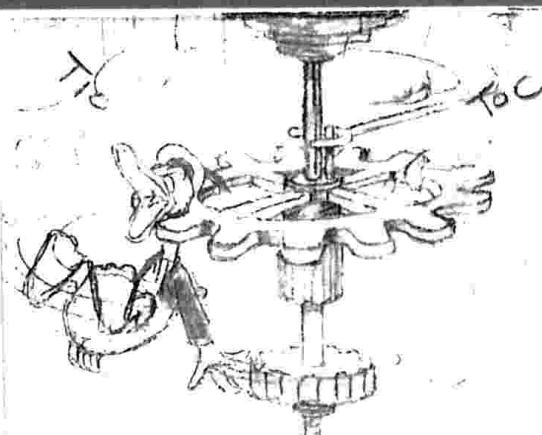
INCONTRI CON L'AUTORE

16,30 Penultimo appuntamento con gli autori ed i libri contemporanei. Giovanni Cenacchi parla del suo romanzo *Il bosco vecchio*. Partecipa all'incontro **Ermanno Olmi** (foto): il regista bergamasco ha tratto da questo testo la storia per il suo ultimo film *Il segreto del bosco vecchio*.



ASSASSINO PER AMORE

20,30 Un film-documento realizzato da Daniel Karlin, per illustrare la tragedia di Philippe Delnatté, assassino per amore. L'uccisione del violento padre della propria fidanzata, l'arresto e le polemiche sollevate dalla stampa, schieratasi a favore dell'omicida. La vicenda è realizzata e seguita con grande maestria.



BLOBCARTOONDISNEY

20,05 BlobCartoonDisney per tutta la settimana. Stasera vanno in onda *Funny Little Bunnies* (1935) e *Cannibal Capers* (1930). Nei prossimi giorni seguiranno *Clock Cleaners* (1937), *Birthday Party* (1931), *Beach Party* (1931): piccoli capolavori della fantasia, realizzati dai migliori registi della «factory» Disney, da Clyde Geronimi a Burt Gillett.

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

22,45 **FILM** Howard Keel e Jane Powell sono impegnati in un country western insolito, quasi un'edizione americana del ratto delle Sabine, narrato con una leggera vena di allegra comicità. Sette fratelli, montanari, sposeranno sette amiche al termine di una commedia musicale che culmina in un movimentato balletto rimasto giustamente nella storia del cinema. Grande la regia di **Stanley Donen**.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

9,30 DSE - Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti. Prod.: Film documentari d'arte s.n.c. Regia di Massimo Beccattini. 1ª parte

10 DSE - Artisti allo specchio: Mario Schifano

10,30 DSE - Concerto Schumann

11 DSE - Artisti allo specchio: Piero Consagra

11,30 DSE - Concerto Haydn

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *I mestieri scomparsi* — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: Giovanni Cenacchi con Ermanno Olmi. Di Giampiero Beltotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,50 Calcio: A tutta B

16,20 TGS I gol del mondo

16,40 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

17,15 La volpe (1950). Film drammatico. Regia di Michael Powell, Emeric Pressburger. Con Jennifer Jones, David Farrar, Cyril Cusack, Esmond Knight

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 BlobCartoonDisney. A cura di M. Giusti, G. Croce, G. Catamo. *Funny Little Bunnies* (1935) di Wilfred Jackson. *Cannibal Capers* (1930) di Burt Gillett

20,30 Assassino per amore. Un film-documento di Daniel Karlin. A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. *Sette spose per sette fratelli* (1954). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richard, July Newmeyer

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1-3,10 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta

1 20 anni prima

1,30 Dove la terra scotta. Film di Anthony Mann. Con Gary Cooper

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 Sottotraccia. Replica

4,15 La notte dei maghi (1988). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson, György Csernaly

5,50 Schegge

*Torna in edicola l'inglese elementare
e divertente per bambini*



*Il primo corso multimediale di inglese per
bambini dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla
RAI. Video, musicassette, figurine, libri-
game e il dizionario per imparare giocando.*

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
canzoni,
...ario

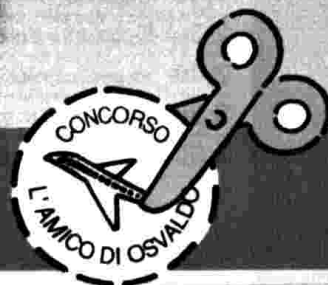
IL PRIMO FASCICOLO A SOLE

L. 9.900!

**OGNI 15 GIORNI
IN EDICOLA, OGNI
GIORNO IN TV!**

Ritaglia ed incolla questo aeroplanino sulla cartolina che troverai sul fascicolo di Osvaldo.

POTRAI VINCERE UN VIAGGIO!





02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli sulla strada.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **A cavallo della tigre** (1961). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gian Maria Volontè, Valeria Moriconi, Mario Adorf
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Il guardone.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Sesso e gesso.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Un diario dal passato.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Dimostrazioni d'amicizia.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Batroberto.* Show
- *Tazmania.* Cartoni animati
- *Batroberto.* Show
- *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi. Due gemelli e una monella** (1992). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Turteltub. Con Peter e David Paul, Michael Winslow, Martin Mull
- 22,30** **Anteprima «Bellissima '93»**
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

DUE GEMELLI E UNA MONELLA



Dopo il genere «fantasy» una divertente

commedia per Peter e David Paul, meglio noti come i «Barbarian Brothers». I forzuti gemelli questa volta sono alle prese con un amletico dubbio: salvare la propria società di trasporti o aiutare una geniale sedicenne braccata dalla Cia?



MILAGROS



Rinaldo (Oswaldo Laport, foto) si presenta al generale Oviedo che gli concede alcuni giorni di licenza. Intanto in casa Tebaldi si svolge la festa di fidanzamento di Vittoria: Emanuele vuol conquistare Lucrezia, mentre Maria annuncia di attendere un bambino.



In un allevamento di rettili Gene (Gregg Henry) acquista un serpente, un mamba, capace di uccidere all'istante.

Le sue intenzioni, come si può intuire, sono tutt'altro che pacifiche: infatti il mamba viene introdotto nella casa della moglie che lo ha abbandonato. E Gene può seguire la scena attraverso un monitor.



Il film è interpretato da Trudie Styler, moglie di Sting



02/25 | 20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** Telefilm
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con L. Kuliok.
- 22,30** **Speciale «Primo amore»**
- 23** **Le piogge di Ranchipur** (1955). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lana Turner, Richard Burton
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** **Jess il bandito** (1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda

- 3,05** **Strega per amore**
- 3,25** **Oroscopo**
- 3,30** **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Giuliano Gemma, Susan Scott
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25 | 25

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Un'estate pazzesca** (1983). Film commedia. Regia di Sean S. Cunningham. Con David Knell, Perry Lang
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Mamba** (1983). Film thriller. Regia di Mario Orfini. Con Trudie Styler, Gregg Henry
- 22,30** **Bikini Car Wash 2** (1992). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ed Hansen. Con Joe Dusic, Neria Napaul
- 24** **Playboy show**
- 0,30** **Studio sport**
- 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm. Arrivano i puzzle
9,30 Mr. T / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / **11,30** Get Smart
12 Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Scapolo in rodaggio (1971). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook, Barbara Rush
15,30 Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri / Hero High. Cartoni
18 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Verso l'Alaska
18,30 Sport News / **18,45** TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 Le due vite di Mattia Pascal (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Senta Berger. 1ª parte
0,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
G. P. del Belgio di F.1. Speciale
1 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Carlo Verdone
1,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 Arezzo Wave
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Tesla special
23,30 Vm-Giornale
24 Black
1 After Hour. Replica
1,30 Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,05 e 19** Documentari
10 Musica classica / **12** Tele + 3 News
13 e 23 L'uovo del serpente. Film di L. Bergman
15 English - Oliver and Digit
21 Musica classica



LA PIÙ BELLA SEI TU



19

Rossana Casale, Fabrizio Zampa, Mara Venier, Lino e Rosanna Banfi, Mario

Castelnuovo sono i salottieri ospiti di **Luciano Rispoli** (foto): raccontano, commentano e danno il loro voto per decidere la canzone più bella del Festival di Sanremo, edizione 1987. Buon ascolto.



TESLA SPECIAL



22

Il successo dei **Tesla** (nella foto) inizia fin dal loro primo disco, realizzato nel 1986 e intitolato *Mechanical*

Resonance. Il gruppo, protagonista dello special di oggi, deve il suo nome a un curioso omaggio a Niko La Tesla, lo scienziato che inventò la corrente alternata.

UN UOMO DA ODIARE



20,30

Rodolfo presenta il dottor Seckerman a Annalisa. Ma, ignaro dei sentimenti che scambia l'imbarazzo della donna per un malcelato desiderio di vederlo invalido per sempre. Tornata a casa Annalisa scopre in cantina una foto dei genitori di Rodolfo. Nella foto, José Alonso.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Chirurgia estetica. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapufete. Cartoni animati
17,55 Una caserma di risate. Cartoni animati
18,15 Sun College. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm. Gli amici del Governatore
19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. La modella
20,30 Ninja Il cacciatore (1986). Film d'avventura. Regia di R. Wu Kou-Jen. Con Alexander Lou, Loong Koon
22,20 Vietnam addio. Telefilm. Le colpe dei padri
23,20 L'ultimo inverno (1984). Film drammatico. Regia di M. R. Shelach. Con Yona Elian, Stephen Macht, Zipora Peled



02/935151

- 15** Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
19 Spazio regionale
20,30 L'anello di Venere (1988). Film commedia. Regia di James Drake. Con Vanna White, David Naughton, Amanda Bearse
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Replica



&



GRANDI SUCCESSI ITALIANI

Questa Settimana
GIANNI MORANDI
Tra sette giorni
CLAUDIO VILLA



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Claudio Villa con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60.

E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.



QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

Gianni Morandi

in collaborazione
con



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

Un giorno, Otello, il parcheggiatore principe di piazza del Popolo, gli prende la macchina, dopo estenuanti preghiere. Mentre si allontana, lo sente dire a un altro automobilista: «Lo riconosce? E' Morandi. Poveretto...» Era una mattina d'autunno del 1976, lo ricorda come fosse ieri. Era in mezzo al buco nero dei dieci anni più bui della sua vita. «Poveretto... e avevo poco più di 30 anni» dice «la gente mi guardava come un residuo del passato. O non mi guardava affatto». Era cominciato all'inizio degli anni '70, all'improvviso e rapidamente, quel rifiuto da parte della gente, dopo aver avuto il massimo del successo in maniera altrettanto rapida e improvvisa: al terzo disco in testa alle classifiche, *Fatti mandare dalla mamma*, è stata l'ossessione dell'estate '63 e il suo incubo per 25 anni; venti milioni di dischi venduti; *Cantagiro* vinti a ripetizione, *Canzonissima* con l'80 per cento dell'ascolto; 15 canzoni in testa alle classifiche. E, intorno, sempre una ressa di ragazzine urlanti, isteriche, di mamme frenetiche, di nonne in estasi, davanti a lui che era ancora un ragazzone. Impossibile uscire di casa, andare al ristorante, in un negozio, senza essere assediato, stretto, abbracciato, toccato, adorato. «Non è stata la gente a voltarmi le spalle, ero io a non capire la gente, a non raccontare niente di interessante. Non capivo che l'aria era cambiata. Negli anni '60 pensavamo di essere ricchi e felici, per sempre. Poi il risveglio, di botto: la congiuntura, il '68 e tutto il resto. Io mi ritrovavo scarico, sgonfio, senza proposte».

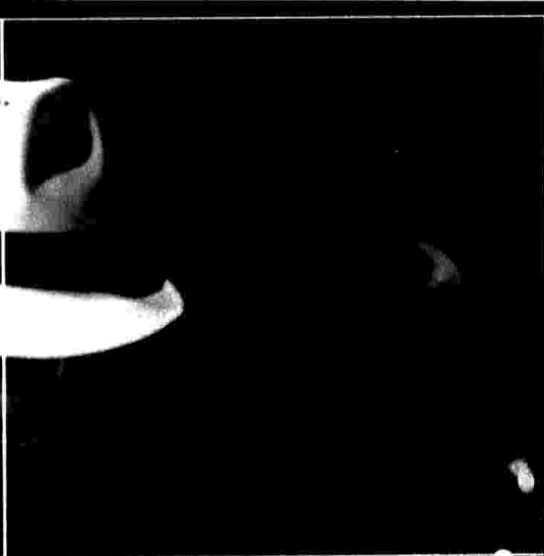
Un primo segnale, forte, di quello che stava succedendo, l'aveva avuto ma non ci fece gran caso. Nel 1971, al Velodromo Vigorelli, c'era la tappa milanese del *Cantagiro*. In programma c'era Morandi, il divo del momento, c'erano Dalla, Milva. C'erano i Led Zeppelin, ospiti stranieri. «Prima dovevo cantare io. Sfasciarono mezzo palcoscenico. Urlavano tutti» ricorda «erano mezzi nudi, esasperati. Stavano in fila dal giorno prima solo i Led Zeppelin. Il presentatore annunciava 'ecco a voi Gianni Morandi, ecco a voi Lucio Dalla, Milva. Giù fischi, insulti, 'a casa, andatevene a casa'. Tiravano bottiglie in palcoscenico, ricordo ancora quelle facce. Fu un segnale preciso. Addio, mi dissi, qui sta finendo tutto». Non se ne rese conto subito, gli ci volle un pò di tempo. Poi si accorse che il telefono in casa non squillava più, non lo cercavano i discografici, gli impresari, gli autori, la televisione, giornalisti. Esauriti gli impegni che aveva ancora in corso, si trovò senza più niente da fare. Girava per la casa, una bella villa a Torlupara, al diciassettesimo chilometro della Nomentana, in mezzo al verde e a meno di un'ora dal centro di Roma; curava il giardino, badava ai pomodori. Riposava, un periodo di quiete dopo anni frenetici. Così pensava, ma presto si accorse che quando una cosa gira male, tutto finisce col girare male. Andò in frantumi anche il matrimonio con Laura Efrikian. Laura era arrivata mentre addosso gli esplodeva il successo. Era l'estate 1964. In America, Bob Dylan aveva lanciato da un anno *Blowing in the wind*, stava indurendo i toni folk e di protesta. Tra Londra e Parigi, era ormai cominciato il grande periodo dei Beatles. Sulle nostre spiagge, in estate, da un juke-box all'altro, era un ininterrotto eco della voce carica di sonorità vitale, istintiva, di Gianni Morandi. Cantava *In gi-*

ANDAVO A 100 ALL'ORA...

Gianni Morandi in una immagine ripresa al Cantagiro. L'anno è il 1966 e alla manifestazione canora vengono ammessi per la prima volta "i complessi beat". La canzone presentata da Morandi, "Notte di Ferragosto", risulterà la vincitrice assoluta con 39 voti di scarto sulla seconda classificata, "Riderà", cantata da Little Tony. Nella foto piccola (rosso) uno dei primi concerti del cantante emiliano









CANZONI STONATE

Gianni Morandi con alcuni colleghi. In alto a sinistra in concerto con Lucio Dalla, in basso a sinistra con Antonello Venditti, Lucio Dalla, Riccardo Fogli e Antonella dei Matia Bazar in tournée a Mosca nel 1988, a centro pagina con Enrico Ruggeri e Fausto Tozzi in basso a destra con il "rivale" di numerose "Canzonissima" Massimo Ranieri



nocchio da te: un milione di copie vendute, più di Bobby Solo, Little Tony, Patty Pravo, Fausto Leali, i divi del momento. Morandi è il più divo di tutti. In quel periodo, l'incontro con Laura Efrikian. Con lei doveva fare un film sulla canzone in voga *In ginocchio da te*. Non aveva mai girato film non sapeva come ci si dovesse muovere e recitare, come dire le battute, la liturgia del set, il protocollo del set, le crudeltà del set. Gli amori del set. Un copione scoppiettante: Morandi è un soldatino, Laura è una sartina. Lui è al primo giorno di naja e ha una divisa troppo grande. Va da lei per farla adattare. Primo giorno di lavorazione, primo ciak. Il soldatino entra nel laboratorio e dice alla sartina: «Sono buffo, vero? e indica la giubba enorme, «Bisogna che me la sistemi». Venti volte s'è dovuta ripetere la scena, per arrivare a una edizione accettabile. Ad Anna Checchi, del settimanale *Oggi*, Morandi ha raccontato con tenerezza quell'incontro con Laura. «Di Laura mi sono innamorato subito. Lei di me chissà...No, proprio subito non credo. Le avevo fatto una strana impressione, me lo raccontò in seguito, come di un ragazzo strano, sconclusionato. Me la trovai davanti il primo giorno. Deliziosa. Coi capelli lunghi e biondi raccolti a treccia, la faccia da bambina. Aveva 24 anni, io appena 20». A Monghidoro, il suo paese, sull'Appennino emiliano, dove è nato l'11 dicembre 1944, aveva avuto una storia sentimentale con la figlia del mugnaio, Edera, cominciata in quei pochi anni in cui frequentò le scuole elementari senza finirle e poi dimenticata. Figlio del ciabattino del paese, Gianni cominciò a lavorare al deschetto del padre. «Un chiodo e una canzone. In casa cantavamo tutti. Cantava anche mamma quando andava al lavatoio comunale con i secchi di biancheria. Faceva la lavandaia», ricorda. Poi la cottarella con Rita Pavone, non ricambiata. «Non sapevo proprio che cosa fosse l'amore. Ma nemmeno un flirt sapevo che cosa fosse, anche se tutti mi pensavano pieno di ragazzine». Era di una famiglia molto povera. Il padre era rigido, lo allevava al culto di Marx e del partito, il PCI. «Leggevamo Marx, Lenin, i discorsi di Togliatti, ma non capivamo una parola nessuno dei due». Il primo provino lo fece a Bologna. L'accompagnò Lino, il barbiere che aveva il motorino. Faceva un gran freddo. In vista del viaggio, la madre, Clara, gli aveva fatto un maglione pesante, col collo alto, a grandi colori. Lo conserva ancora, con tutti i ricordi. A Bologna, la signora Alda Scaglioni, una maestra di canto che aveva insegnato anche a Nilla Pizzi, lo prese in un complessino che andava per balere, raduni, feste all'aperto. Aveva 14 anni. Prendeva la corriera il giovedì pomeriggio, dormiva dalla maestra, tornava a Monghidoro il lunedì. Gli sembrava di viaggiare per il mondo: guadagnava tremila lire la settimana. Conserva ancora i foglietti dove annotava i primi guadagni. Al Monte di Bologna aprì un libretto di risparmio: metti da parte, non durerà sempre, gli diceva il padre. Il debutto lo aveva fatto alle *Alfonsine*, di Ravenna, una casa del popolo che il sabato pomeriggio diventava una grossa balera. Cantava a gola piena, con le vene sul collo che si ingrossavano, era scatenato, si toglieva la giacca a quadrettoni, si rotolava in terra, «Morandi il bandito del rock and roll» così lo presentavano. Oppure «Morandi il Paul Anka italiano». Era una specie di attrazione. Nel '62 a diciotto anni, il se-

condo provino. Lo portò a Roma, alla Rca, un arbitro di pugilato, Paolo Lionetti, che aveva la passione di fare il manager di giovani talenti. Morandi aveva mani grandi e braccia lunghe. Gli fece provare la boxe, ma al primo pugno decise che non era cosa per lui. E lo accompagnò a Roma: c'erano Ennio Morricone, allora giovane arrangiatore, Louis Enriquez, pianista di Claudio Villa, Franco Migliacci, ancora fresco del successo di *Volare*. In una giornata conobbe tutte le persone con le quali avrebbe lavorato in seguito. Non fu un successo: cantare in sala di registrazione, con i microfoni e le insonorizzazioni, senza pubblico, tre persone che ti scrutano dietro un cristallo, è diverso dalle pedane delle balere. E lasciò perplessi quel marcato accento emiliano. Pochi mesi dopo, Migliacci lo mandò a chiamare. Era rimasto impressionato dalla simpatica disinvoltura di quel ragazzone immaturo ma genuino. Cercavano un nome nuovo per fargli incidere *Andavo a cento all'ora*. Migliacci fu il primo amico e il primo maestro, gli insegnò a comportarsi con educazione, a vestirsi, a parlare, a stare zitto, a curare un repertorio adatto. Laura Efrikian fu il secondo maestro. «Sai» ha raccontato ad Anna Checchi, «Laura aveva lavorato con Strehler, era un'attrice vera. Comincia a chiederle consigli su tutto. Come dire le battute, dove tenere le mani, che espressioni fare. Ci frequentavamo anche fuori del lavoro, Insomma per me diventò un punto di riferimento. E in più mi piaceva da impazzire. Io, forse le facevo tenerezza, le devo aver fatto scattare qualche istinto materno, così famoso e così sprovveduto. E' stata la prima a spiegarmi che non esisteva solo la canzone, che bisognava anche leggere qualche libro, occuparsi di qualche cosa d'altro». Si sono sposati nel '66, contro il parere di tutti. A mamma e papà Morandi lei non piaceva perché «fa l'attrice», che era un modo per dire che la consideravano una poco seria. I discografici temevano la gelosia delle ragazzine, il gran serbatoio delle sue fans: «se ti sposi rovini l'immagine», dicevano. Ma Laura era già incinta. Il matrimonio aveva rinforzato la popolarità e quando Laura perse il figlio, fu una specie di lutto collettivo. Anche il servizio militare fu un avvenimento nazionale: il soldatino Morandi mise in subbuglio mezza Pavia, dove stava di caserma.

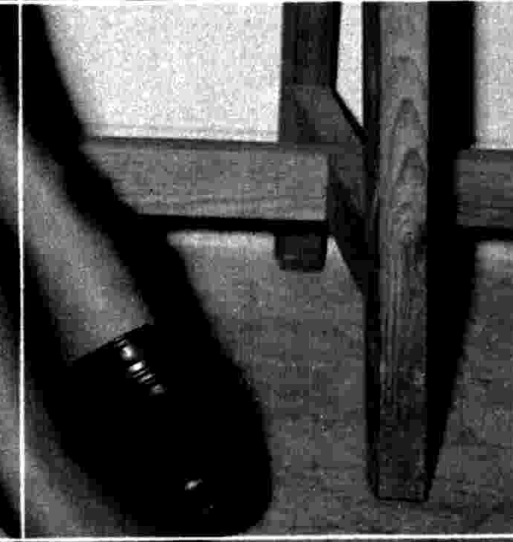
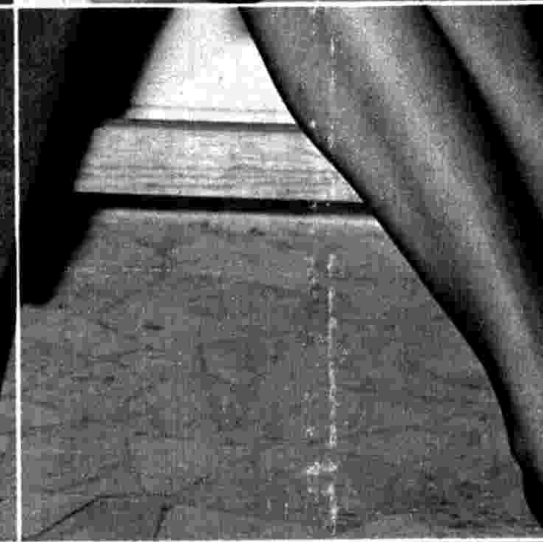
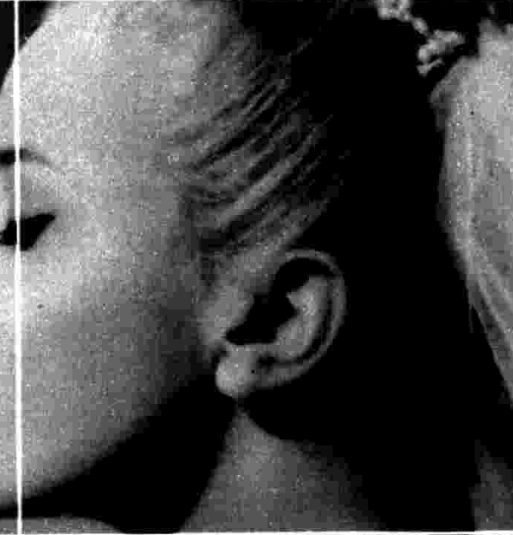
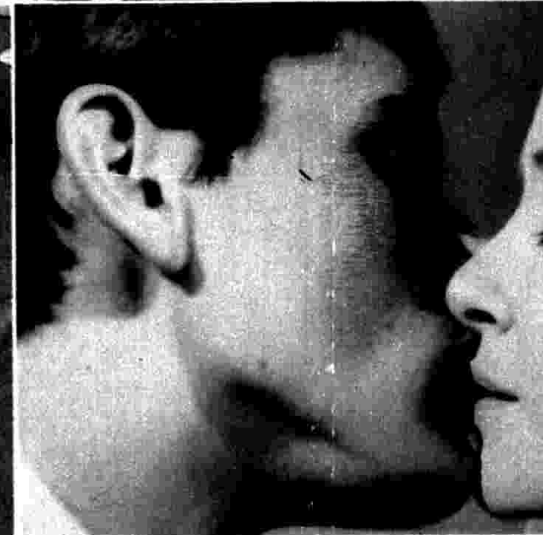
In quel periodo, le classifiche della popolarità vedevano Gianni Morandi al primo, o tutt'al più al secondo posto. Seguono Caterina Caselli, Adamo. I Rolling Stones e i Beatles per il momento sono al decimo e all'undicesimo posto, superati dai Giganti con *Tema* e dall'Equipe 84 con *Io ho in mente te*. Bob Dylan cantava «venite padroni della guerra» e descrive la catastrofe nucleare su New York. Joan Baez sta vivendo il suo momento magico. All'Hotel Hilton di Roma si tiene il Festival delle Rose. Gianni Morandi canta *C'era un ragazzo*, un brano di Lusini e Migliacci che esprime solidarietà al popolo vietnamita: «...m'han detto va' nel Viet-Nam e spara ai viet-cong». In televisione la cosa non sembra che piaccia molto: «Ha vent'anni, vende milioni di dischi, cos'altro vuole?»

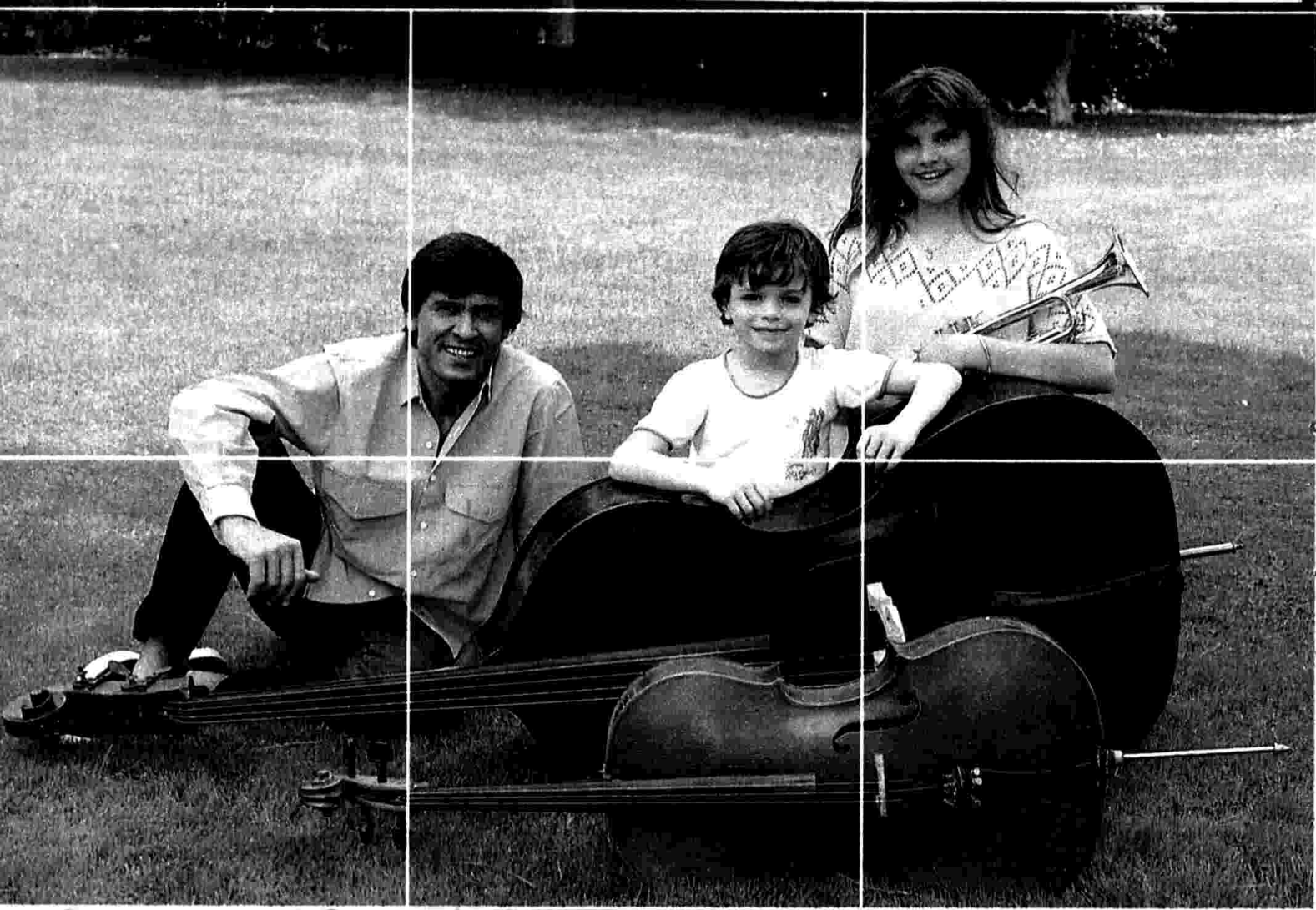
Gianni Morandi, allora, si contentava di cantare, canzoni tutte orecchiate e senza impegno: «Era il bravo ragazzo, il giovanotto di provincia dalla faccia pulita, il marito e il figlio delle mamme d'Italia». Ma i figli delle mamme italiane avevano cominciato

SE NON AVESSI PIU' TE...

L'amore, gli affetti, la famiglia. Gianni Morandi ripreso con Laura Efrikian sul set di «In ginocchio da te» (foto grande). Una immagine recente della figlia Marianna, nata dal matrimonio con Laura (foto in basso a sinistra). A centro pagina una scena di «Se non avessi più te»









VOGLIA DI...

Una discreta presenza sugli schermi cinematografici, una brillante carriera musicale... poi la televisione. In alto a sinistra sul set di "Voglia di cantare" con Marco Vivio e Linda Celani, in alto a destra nelle vesti di comandante pilota in "Voglia di volare", in basso a sinistra con il piccolo Alex Pederiva in una scena di "Diventerò padre" e con Milly Carlucci sul set di "Voglia di vincere" (in basso a destra)



a portare l'eskimo, l'*Unità* in tasca, le edizioni Feltrinelli sulla guerriglia urbana sul tavolino. A quei ragazzi piaceva la voce roca di Francesco Guccini, che parafrasava l'*Urlo* di Allen Ginsberg, si affacciavano i riccioli di Francesco De Gregori e le musiche di Dalla. L'isola di Wight, con i grandi raduni, e Woodstock, con "i giorni di pace, d'amore e di musica" descritti da Joan Baez, stavano per riempire le cronache. Erano cambiati i tempi e ce ne dovevamo accorgere. Papa Giovanni, Togliatti, Churchill erano morti. Mao Tse-tung era stato fotografato durante una nuotata nel fiume Yangtse, durata oltre un'ora. Ma era lui o un sosia? Al mare, i ragazzi avevano ballato lo shake. Giovanna Agusta, figlia del re degli elicotteri, sposa Josè Germano. E' un calciatore, è negro. Lei ha 22 anni, è incinta. Magistratura e giornali sono impigliati nell'affare del Sifar, il nostro servizio segreto di allora. Sotto accusa è il comandante, il generale Giovanni De Lorenzo: oltre alle spie straniere, teneva d'occhio uomini politici, sindacalisti, giornalisti, industriali, persino qualche prete: 157.000 sono i fascicoli accuratamente compilati con notizie personali. "Ciao, amore ciao" viene esclusa dalla finale di Sanremo. Luigi Tenco, il cantautore che l'ha presentata, si uccide con un colpo di pistola. Dieci giorni prima, in via Gatteschi, a Roma, due fratelli di 19 e 23 anni, sono uccisi dai rapinatori: si chiamavano Silvano e Gabriele Menegazzo. A Milano, in settembre, tre morti e più di 20 feriti sono la conclusione di una rapina a una banca. Catturati qualche giorno più tardi, i banditi confessano altre 22 rapine: il loro capo è Pietro Cavallero. Il papa è Paolo VI: va in pellegrinaggio a Fatima e in Turchia. A Istanbul abbraccia il patriarca ortodosso Atenagora. Nelle università comincia la contestazione degli studenti: i giovani sentono l'incertezza del futuro, sono coinvolti in una lotta politica diventata più aspra. Vogliono un futuro più nitido, una scuola meno malata: all'università di Roma sono iscritti 70.000 studenti, c'è posto solo per 18.000. Il 31 marzo, polizia e carabinieri sgomberano la facoltà di architettura, occupata da 25 giorni. Disordini, manifestazioni, scontri tra studenti e polizia, aule e istituti occupati dureranno per tutto il '68. A fine anno, 2.700 studenti sono imputati per disordini.

«Non so esattamente che cosa avrei potuto fare», dice Gianni Morandi, «so che sbagliai tutto. Le canzoni tutte brutte, i dischi un tonfo. Con Laura non ci capivamo più: dispetti, ripicche, litigi». Quando si separano, lui rimane nella grande casa di Torlupara con i due figli, Marianna e Marco, che ha poco più di un anno. Deve fare da padre e un po' anche da madre. Questo impegno lo tiene occupato, lo fa sentire meno inutile. Lo fa diventare adulto, a 30 anni. Va a Roma solo per frequentare la scuola: s'è messo a studiare musica. Voleva studiare pianoforte, iscriversi al conservatorio, ma era tutt'altro che semplice. Per prima cosa, fu necessario prendere il diploma delle medie. Mario Gangi, il grande chitarrista classico, lo aiutò: «Ti faccio entrare, c'è un posto nella classe di contrabbasso. L'importante per te è cominciare». Sei anni al conservatorio, come un allievo interno: «Non ti dico i miei compagni di corso. Loro avevano dai 15 ai 17 anni. Mi guardavano con sospetto: che cavolo viene a fare lui qui? si chiedevano. Poi hanno visto che non era una trovata pubblicitaria, che prendevo la cosa sul

serio. E allora, mi hanno accettato come uno di loro: io avevo 34 anni. Facevo lo studente la mattina e il padre il pomeriggio." Suonava in una orchestra da camera, Bach, Mozart. Imparava, cresceva insieme ai figli, ritrovava i legami con le sue radici, con la gente di Monghidoro, con la madre.

Per una decina d'anni, lo studio del contrabbasso è rimasto l'unico contatto con la musica, fino a quando Mogol, uno dei patriarchi della musica leggera, non gli dice: «Ma sei sicuro di non voler fare più niente?». Sì, no, forse. Mogol comincia a comporre un pezzo apposta per lui, *Canzoni stonate*. Ricorda quel pomeriggio: «Noi due, e lui che scriveva la prima strofa, "canto solamente insieme a pochi amici/quando si fa sera e abbiām bevuto". Mi fece sentire in colpa. Stava raccontando la mia vita di allora. Non componeva una canzone, faceva il mio ritratto». Così si rimise a cantare. Ma non sembrava che ci fosse molto posto per uno come lui, ormai passato di moda da tanto tempo. Anche Mogol, quando proponeva il nome di Gianni Morandi, raccoglieva solo risposte evasive, distratte: «Lascia perdere, Giulio. Con Morandi è tempo perso». Cercarono anche di mettere su uno spettacolo, ma nessun impresario era disposto a rischiare. Finché non riuscì a organizzare un po' di serate all'Aurora, un teatrino di Roma. Più difficile del primo debutto, da ragazzino. La gente non veniva. Le telefonate agli amici. «Che fate questa sera, perché non venite a sentirmi?», e le risposte evasive, imbarazzate, indifferenti. Non faceva più di cento persone a sera. E il rifiuto di qualsiasi cosa presentasse di nuovo. Se applausi venivano, era soltanto per le vecchie canzoni, «Io voglio per me le tue carezze».

Solo gli amici lo incoraggiavano a tenere duro. «Amici come Dalla, per esempio. Ci siamo conosciuti nel '63, tutti e due tifavamo per il Bologna. Io ero la grande star e a lui tiravano le lattine. Ma non ci siamo mai persi di vista». Nell'83 il primo passo di un autentico ritorno: *La mia amica amatissima* a Sanremo, in coppia con Amii Stewart. E subito dopo, la fortuna: uno sceneggiato in tv, *Voglia di volare* seguito da *Voglia di cantare*, *Voglia di vincere* e *Diventerò padre*. Un altro Sanremo con *Si può dare di più*, una canzone nata sui campi di calcio: l'ha scritta e interpretata con Umberto Tozzi e Enrico Ruggeri, con lui fanno parte della Nazionale Cantanti che si esibisce negli stadi per raccogliere fondi da destinare alla beneficenza. Poi un album e la tournée con Dalla: sul palco con l'amico-rivale, alternandosi il repertorio, scambiandosi ruoli e canzoni, senza temere di essere inadeguato, o meno popolare. L'ultima rivincita sugli anni del silenzio, e l'inizio di un nuovo periodo, più consapevole e più riflessivo: «Un tempo ero parte di un grande gioco fatto da altri e non me ne accorgevo. Ora è diverso». Ora può cantare *Mesopotamia*, che gli ha dedicato Franco Battiato: «...figlio di un pensiero rosso e partigiano/ di recente ho qualche fremito diverso sul Creato». Col nuovo successo, s'è preso anche la stima del pubblico e della critica. E ha avuto anche qualche cosa di più. E' successo parlando con l'amico Dalla: «Perché non vai a trovare padre Francesco?», gli ha detto. E Morandi è andato a Pietramala, un paese in provincia di Firenze. «Prova a pregare» gli ha detto padre Francesco Bazzoffi. «E io ho cominciato».

Luigi Locatelli

SI PUO' DARE DI PIU'...

La passione per lo sport unita all'impegno sociale: Morandi è stato uno dei soci fondatori della Nazionale di calcio cantanti. In basso a sinistra il cantante insieme ai colleghi Gianni Bella, Luca Barbarossa, Enrico Ruggeri e altri. Una delle prime formazioni "miste" della Nazionale (rosso). Riconoscibili tra i componenti il regista Pier Paolo Pasolini, Franco Citti e Enzo Cerusico. A centro pagina Morandi con Gabriele Salvatores e in alto a sinistra con Arnoldo Foà in veste di "secondo" mentre consiglia a Morandi di... appendere i guantoni al chiodo (arancione)





UN MONDO D'AMORE E DI MUSICA

Con quella faccia da eterno ragazzo (ma quante volte glielo avranno detto?) Gianni Morandi è il più attivo tra i reduci, si fa per dire, degli anni Sessanta: un disco di successo uscito qualche mese fa, un tour primaverile subito doppiato da uno estivo, sempre all'insegna del "tutto esaurito". Più di altri, poi, Morandi è il simbolo del rapporto stretto che, all'inizio del decennio in questione, cominciò ad instaurarsi tra la televisione e la canzone: protagonista di memorabili sfide con Claudio Villa prima e Massimo Ranieri poi, Morandi è stato una grande passione nazionale celebrata a suon di rotocalchi e film musicali. Buona parte delle canzoni scelte per la nostra cassetta arrivano proprio da arene televisive come Canzonissima (così si chiamava il programma abbinato alla Lotteria Italia), con l'Orchestra della Rai diretta da Pino Caruso. Si tratta di grandi successi come *In ginocchio da te*, *Chimera*, *Scende la pioggia*, *Ma chi se ne importa*, canzoni per lo più d'amore anche se spesso è l'ironia che prevale, quell'aria un po' scanzonata che forse è il segreto dell'eterna giovinezza del nostro Morandi, però, ha saputo superare il cliché del cantante sentimentale dedicandosi anche a temi di grande importanza sociale. Tra questi, al posto della strabusata *C'era un ragazzo*, abbiamo preferito la poetica *Un mondo d'amore* ed *Ho visto un film*, dalla colonna sonora del film *Sacco e Vanzetti*, un brano che, tra le altre, porta la firma di Joan Baez e di Ennio Morricone. Chiude la selezione un gioiellino scovato negli archivi della Rai: Morandi alle prese con *Che cosa c'è*, uno dei brani più belli scritti da Gino Paoli. Interpretazione sobria, senza fronzoli eppure ricca di intensità, l'omaggio all'autore da parte di un cantante che sembra sfuggire alle leggi del tempo.

Francesco De Vitis



Direttore
DINO SANZÒ

Testi

LUIGI LOCATELLI

Coordinamento

FRANCESCO

DE VITIS

Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato

Cristina Battistin,

Gianni Martellozzo

(ricerche fotografiche)

Ermanno Neglia

(grafica),

Alberto Squillante,

Paolo Zauli

Foto: Archivio

TVRadiocorriere,

Masi, Olympia A.G.F.

Giovanni Canitano,

Team.

- 6** Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Dove le Alpi sono in fiore (1956). Film 1ª visione tv. Regia di Otto Meyer. Con Ingmar Zoisberg, Albert Rueprecht, Lotte Ledl
- 10,45** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. Fermo posta
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Benvenuto sulla Terra. Telefilm. Un americano vero. Con Martin Kove 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali
- 16** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Notre Dame (1939). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Maureen O'Hara, Charles Laughton
- 18** TG 1
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Come Cenerentola. Con Donna Pescow
- 18,40** Lenny. Telefilm. Fuga di gas
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Tutti per uno. Con Hayley Mills
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 8ª. Storie di canguri. Di Jan Aldenhoven e Glen Carruthers 777
- 21,40** Plaza Mayor a Madrid. Los Divinos. Musica, danza e poesia per i grandi di Spagna. Un progetto di Vittoria Ottolenghi. Coproduzione RAIUNO, TVE, Vittoria Cappelli S. r. l. Con Francisco Rabal, Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Alessandro Gassman, Paco De Lucia, Julio Bocca, Yuriy Klevstov, Eric Vu An, I Momix e con i più grandi nomi della danza spagnola. Partecipazione straordinaria di Plácido Domingo. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22,50** TG 1
- 22,55** Los Divinos. 2ª parte
- 23,30** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patria Carrano e Vincenzo Mollica
- 24** TG 1 NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** L'avventura è l'avventura (1972). Regia di Claude Lelouch. Con Lino Ventura, Jacques Brel
- 2,55** TG 1. Replica
- 3** Il papavero è anche un fiore (1966). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Trevor Howard, Senta Berger, Rita Hayworth
- 4,35** TG 1. Replica
- 4,40** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,10** Divertimenti

NOTRE DAME



William Dieterle porta sullo schermo il romanzo scritto da

Victor Hugo nel 1831. Il ruolo di Quasimodo, campanaro gobbo di Notre Dame, già interpretato da Lon Chaney nel 1923, tocca a **Charles Laughton** (foto). Maureen O'Hara è la dolce zingara Esmeralda, amata dal poeta Gringoire e perseguitata da un perfido prepotente: troverà rifugio nella cattedrale grazie al deforme Quasimodo. Grandiosa ricostruzione hollywoodiana della Parigi medievale.



GOOD MORNING MISS BLISS



Ricordate la simpatica orfanella disneyana Pollyanna?

Era **Hayley Mills**, (foto), celeberrima attrice-bambina nella Hollywood degli anni Sessanta.

La rivediamo invecchiata nel telefilm *Good Morning, Miss Bliss* nel ruolo di un'insegnante quarantenne.

L'episodio di stasera ci presenta le imprese di alcuni dei suoi allievi:

Trevor e Rick, amici di Zack, gli propongono di entrare a far parte dell'esclusivo clan dei Rigma. Il ragazzo, entusiasta, si sottopone alle prove più umilianti.



QUARK SPECIALE

Il documentario di Jan Aldenhoven e Glen Carruthers racconta la storia di un piccolo gruppo di canguri. Le telecamere seguono per due anni le vicende e il destino di due giovani marsupiali australiani: Jaffa e Sunshade. Le prime differenze si notano subito dall'educazione che ricevono dalle loro madri. La mamma di Sunshade è attenta e premurosa, quella di Jaffa è quasi indifferente: i diversi comportamenti materni avranno conseguenze, anche drammatiche, sui due giovani canguri.



LOS DIVINOS



Dalla splendida Plaza Mayor di Madrid (foto), viene riproposto lo spettacolo dedicato alle glorie di Spagna. Picasso, Segovia, Cervantes ed altri nove divini artisti ricordati con danze, poesie e canzoni interpretate da famosi personaggi. Presentano **Alessandro Gassman** e **Francisco Rabal**.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,30 Quest'oggi Osvaldo Bevilacqua è alle prese con le tecniche e gli strumenti usati dagli orafi del '300; ne parlerà con **Alberto Zucchetta**, veronese, cultore di quell'argomento, orafo anch'egli. La puntata poi si dedica a Sulmona, in provincia dell'Aquila, ed alla celebre Cascata delle Marmore.

L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI Mc MASTERS

15,30 Western diretto dal regista d'origine svedese Alf Kjellin. Alla fine della Guerra di Secessione il soldato nordista di colore Benjie torna ad Ironwood. Accolto come un figlio dal vecchio proprietario terriero McMasters, ne diventa socio. Ma la gente di Ironwood - in gran parte sudista - storce il naso. Le cose peggiorano quando Benjie sposa un'indiana.



RISTORANTE ITALIA

17,10 Una ricetta «fuori regione» per Gualtiero Marchesi nella lezione di grande cucina che offre ai telespettatori di Ristorante Italia: al cuoco più famoso d'Italia tocca di illustrare le «orecchiette coi broccoli», un piatto di sicura origine pugliese. Marina Perzy con gli altri ospiti completano la puntata con il Te, protagonista della rubrica «L'arte del ricevere».



CODICE MAGNUM

20,40 Arnold Schwarzenegger (foto) è un poliziotto dalle maniere molto rudi in un poliziesco di John Irvin. Schwarzi, radiato dall'Fbi, fa lo sceriffo in un piccolo centro della provincia americana. Un vecchio collega gli chiede aiuto per vendicare la morte del figlio, assassinato dalla potente gang del mafioso Patrovita (**Sam Wanamaker**). Nel cast anche Darren McGavin e il cattivissimo Robert Davi.

S. Aristide - S. Cesidio - S. Raimondo



RAIDUE 06/36864890

- 6** L'enigma Borden. 2ª puntata. 2ª parte
- 6,30** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. / *tesori di Philmont*
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales. Cartoni animati
- 8,25** Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. *Una radio speciale*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Un grosso punto interrogativo*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *L'istinto più forte*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Il mistero del bosco*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scatzenatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1302ª puntata. *778*
- 14,30** In viaggio con Sereno Variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 594ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan, L. Q. Jones, R. G. Armstrong
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *L'orsacchio del cuore*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Giovedì ultimo atto*
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,30** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Codice Magnum (1986). Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Darren McGavin, Sam Wanamaker
- 22,30** TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. *Lolita verso il Sud*. Regia di Jacques Ertaud. Con Jacques Denis, Paul Leski, Alexandra Lorka
- 1,05** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Ingianno* (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Nadia Grey, Gabriele Ferzetti, Wilma Pagis
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3** Via dalla piazza folla (1967). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch, Alan Bates, Fiona Walker
- 5,40** L'enigma Borden 3ª ed ultima puntata. 1ª parte

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-9,55 DSE - Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti. Regia di Massimo Beccattini. 2ª parte

9,55-13,15 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

12-12,05 Da Milano TG 3 OREDODICI

13,15 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. L'oro del mare Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: Demetrio Volcic. Di Giampiero Beltotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge

15,15 Un incontro di pugilato

15,45 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

17,10 Supercinema presenta: Mitchum. Seduzione mortale (1953). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Barbara O'Neil

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione culturale del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney. Clock Cleaners (1937) di Jack King

20,15 Blob Mostra

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Blackpool. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Patrizia Costantini

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Ridere per ridere. 6 film con Steve Martin. Lo straccione (1979). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Catlin Adams

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,15 Blob Mostra. Replica

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. Benvenuta (1984). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Fanny Ardant, Vittorio Gassman

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 Another time, another place (1983). Film in lingua originale con sottotitoli. Regia di Michael Radford. Con Phyllis Logan, Giovanni Mauriello, Paul Young

5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

INCONTRI
CON L'AUTORE

I giorni drammatici di Sarajevo, secondo Volcic. L'inviato del TG Uno Demetrio Volcic presenta la sua ultima fatica letteraria, Sarajevo, pagine tra storia e cronaca, in un incontro con il pubblico a Cortina d'Ampezzo. L'appuntamento di questa sera chiude la serie.

TG 3
E BLOB MOSTRA

In diretta dal Lido TG 3 e Blob dedicano un appuntamento quotidiano alla Mostra del Cinema di Venezia, giunta quest'anno alla cinquantesima edizione. Antonio Leone (a sinistra) commenta i film delle varie sezioni, e intervista registi e protagonisti. Enrico Ghezzi (a destra) vedrà la Mostra con i «suoi» occhi di blobbista.



IL CIRCO

Cento anni di storia alle spalle fanno del Blackpool il più antico circo di Gran Bretagna. Lo show, commentato da Carla Fioravanti, presenta la tradizionale configurazione degli spettacoli circensi: esercizi acrobatici, esibizioni di animali addestrati, numeri di clown. Grande spazio viene dato all'illusionismo e ai numeri di prestidigitazione. Da non perdere il mago Mister Elettric.



LO STRACCIONE

Primo film da protagonista per Steve Martin, nel ruolo di un ragazzo senza arte né parte, proiettato nell'alta società e ricoperto d'oro grazie al brevetto per un nuovo tipo di occhiali. Ma la fortuna si scioglie come neve al sole quando qualcuno scopre che gli occhiali Opti-Crab provocano lo strabismo. Accanto a Martin, Bernadette Peters.





02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo in gabbia.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **12 metri d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Lucille Ball, Keenan Wynn
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Barbecue.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La diagnosi precoce.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Il figlio del commesso viaggiatore.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Nuovo compagno per Carl.* Con Kellie Williams
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Feri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Bellissima '93.** Con Gerry Scotti e Luana Colussi
- 22,30** **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regia di Gianfrancesco Lazotti
- 23** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 23,30** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLISSIMA '93



In diretta dalla discoteca «Baia Imperiale» di Gabicce Mare la seconda edizione del concorso di bellezza condotto da **Gerry Scotti** (foto). In passerella 36 splendide fanciulle selezionate tra migliaia di aspiranti «miss» provenienti da tutta l'Italia.



6 MENO MENO



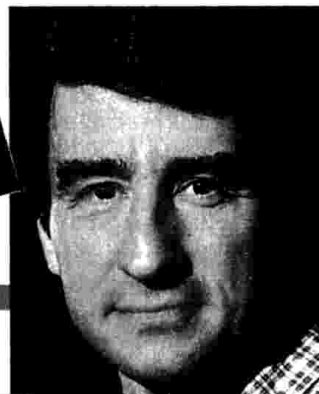
Secondo appuntamento con **Iva Zanicchi** (nella foto con i ballerini di samba Davide Traverso e Marzia Gemenara) e i giovanissimi protagonisti della trasmissione dedicata ai talenti ... in erba. Accanto alla conduttrice, saranno protagonisti delle tre serate il duo comico Gigi e Andrea.



BIOTEK TRAPPOLA BIOLOGICA



Thriller tecnologico ambientato in un laboratorio agrario. Un misterioso virus sfugge al controllo dei tecnici e tutto il personale della Biotech viene isolato dal mondo esterno. Il virus ha effetti micidiali: chi viene colpito diventa una belva assetata di sangue. Ma in aiuto arrivano un ex ricercatore e un vecchio sceriffo.



02/25 | 20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm / 10,15 Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **6 meno meno.** Varietà condotto da Iva Zanicchi con la partecipazione di Gigi e Andrea
- 22,30** **La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jurgens
- 23,30** TG 4. News
- 1,40** **Noi due senza domani** (1972). Film drammatico. Regia di Pierre Granier de Ferre. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider
- 3,35** **Oroscopo**
- 3,40** **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Gian Maria Volontè, Carla Tatò
- 5,15** **Srega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 02/25 | 25**
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Colpo grosso al lavasecco.** Film. 1ª visione tv. Regia di William Webb. Con Leigh McLoskey, Jeanne O'Brien
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Biotech - Trappola biologica** (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Hal Barwood. Con Sam Waterston, Kathleen Quinlan
- 22,30** **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm. *L'enigma è risolto*
9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 La notte del grande caldo (1967). Film di fantascienza. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Patrick Allen
15,45 Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri
17,15 Hero High. Cartoni animati
18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: La vallata del cervo rosso*
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 Le due vite di Mattia Pascal (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni. 2ª parte
0,15 Un matrimonio impossibile (1971). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Patty Duke, Frank Liu
1,40 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 Arezzo Wave
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Gianni Morandi special
23,30 Vm-Giornale
24 Pop
1 Notte rock

- 8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time / 19 Motomondiale
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte

- 9-12,05 e 19 - Documentari
10 e 23 Concerti di musica classica
12 Tele+3 News
13 e 23 Dieci incredibili giorni. Film di Claude Chabrol



LA NOTTE DEL GRANDE CALDO



14



Fantascienza inglese anni Sessanta. Un attacco di creature extraterrestri provoca un brusco aumento della temperatura in pieno inverno. Una catastrofe per il pianeta Terra. Il maestro del brivido Terence Fisher dirige **Peter Cushing** (foto), **Christopher Lee**, Patrick Allen e William Lucas.

GIANNI MORANDI SPECIAL



22

Gianni Morandi (foto) in versione pubblica e privata: in una lunga intervista esclusiva il popolare cantante emiliano racconta se stesso e parla del suo ultimo spettacolo (con la regia di Ombretta Colli), presentato nel corso dell'estate in un lungo tour italiano.



LA VALLE LUNGA



20,30

Una famiglia di contadini in difficoltà economiche. **Henry Fonda**, burbero padre, ama a modo suo il figlio che lo considera un prepotente. Per riguadagnare terreno l'uomo gli regala un pony, che però ben presto muore. Da un racconto di John Steinbeck.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Sclerosi multipla. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport & Sport. Presenta Roberta Ferrari. 1ª parte
20,45 Dollmaker. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, A. Plummer
21,45 Sport & Sport. 2ª parte
22,30 Telegiornale regionale

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati
18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
19 Benson. Telefilm. *Gli ambientalisti*
19,30 Hawk l'indiano. Telefilm
20,30 Ultimo pirata (1985). Film d'avventura. Regia di Edward Muller. Con Linda Blair, Antonio De Teffè, N. Beardsley
22,25 Search. Telefilm. *La scomparsa di Morrow*
23,25 L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali

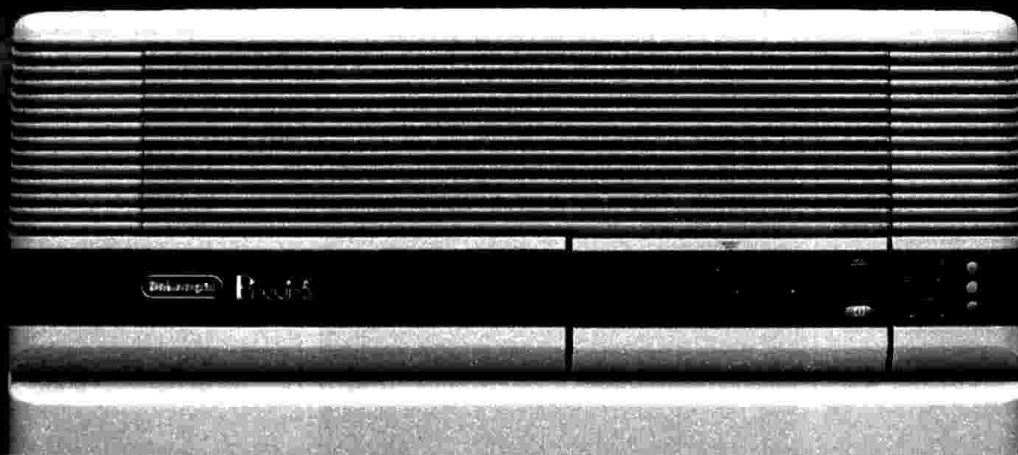
- 15 Telenemo. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 La valle lunga (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Totten. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Jack Elam
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon sport
23,15 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Replica

Pinguino De' Longhi.

I condizionatori portatili

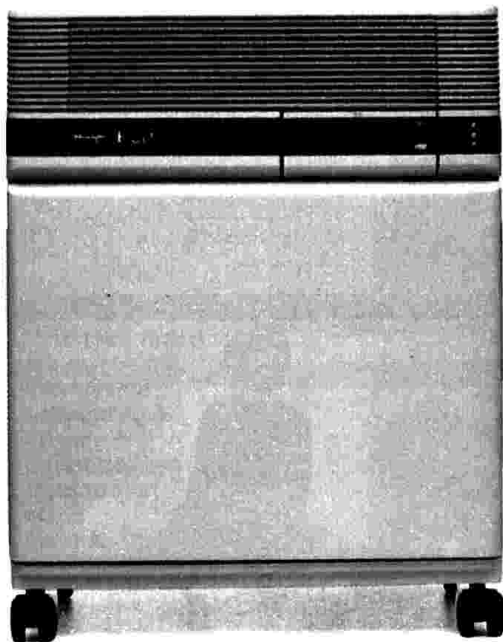
Numero 1 al mondo.

Disponibili
in 15
modelli



Pinguino Super Elettronico 2 Marce: ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.

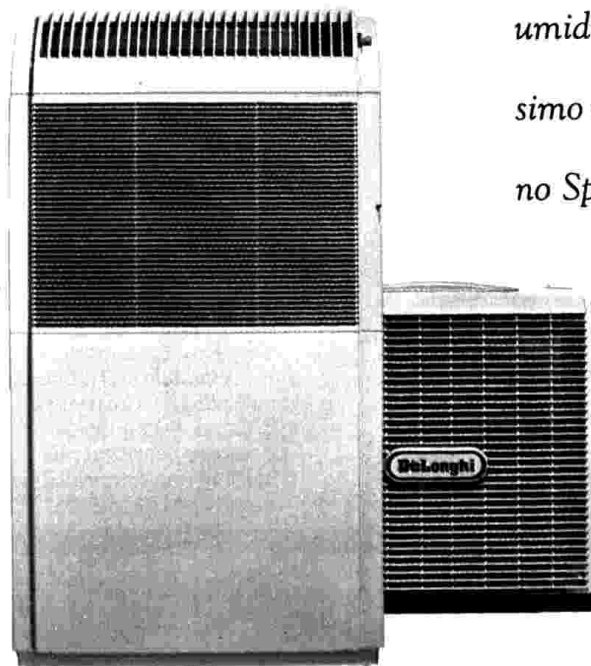
Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto nel mondo. Sì, perché Pinguino De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.



Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

Pinguino Split per i grandi ambienti. Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e



umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.





RAIUNO

INFORMAZIONI VOI
FLIGHT INFORMATK

11,05

AEROPORTO
INTERNAZIONALE

Gente che va, gente che viene... Tanti personaggi per tante storie intricate e curiose, ambientate nell'aeroporto di Fiumicino. C'è molto da fare per il caposcalo Massimo Lederani (Adolfo Celi, foto), il Commissario Sandro Venturi (Orazio Orlando), il Capitano della Guardia di Finanza Franco Danesi (Gianni Garko) e la hostess di terra Elena Tavani (Dalila Di Lazzaro). La serie, in replica, dà anche modo di rivedere tanti bravi attori scomparsi, fra cui Lina Volonghi, Lia Zoppelli, Giampiero Albertini.

AMORE &
GINNASTICA

Senta Berger in
una scena del
film *Amore
& ginnastica*
tratto
dall'omonimo
racconto di
E. De
Amicis



15,40

Simone, timido, compito, educato in seminario, amministra il palazzo di un ricco zio. In quel palazzo vivono due insegnanti amiche: Elena fa gli occhi dolci a Simone, ma questi trascolora di fronte alla prestante fisica ed alla bellezza di Maria, insegnante di ginnastica che riempie i sogni dei maschi del palazzo. Il racconto di Edmondo De Amicis ha per protagonisti Lino Capolicchio, Adriana Asti e Senta Berger.

20,40

L'UOMO DAI SETTE
CAPESTRI

Un Paul Newman incredibilmente barbuto interpreta il ruolo del brigante Roy Bean, che salva la pelle per un pelo e si autoproclama giudice in una cittadina texana, estremo confine del mondo «civile». Roy Bean impicca e ammazza citando la Bibbia, in grande allegria. Costretto a ritirarsi, il «giudice» ricompare vent'anni più tardi in uno scenario completamente mutato.

ANTEPRIMA
MISS ITALIA 1993

22,40

Interviste, curiosità, volti e commenti del concorso più ambito da tante ragazze italiane. Stasera e domani **Giorgio Calabrese** (foto) ci conduce in maniera informale dietro le quinte della manifestazione, che avrà il suo culmine sabato prossimo, quando verrà eletta la Miss 1993.



- 6** Di nuovo tante scuse. 4ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Saluti e baci dal lago** (1957). Film. Regia Rudolf Schuendler. Con Bert Fortell, Elma Karlowa, Ruth Stephan, Christiane Maybach
- 10,40** **Calimero.** Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG1**
- 11,05** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Figli a carico*
- 11,40** **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm. *Wally e i suoi.* Con Martin Kove 777
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. **Agenti speciali ONU Missione Eiffel** (1980). Film. Regia di Claudio Guzman. Con Peter Fonda, Billy Dee Williams, Keir Dullea, Douglas Fairbanks jr.
- 15,40** Europa/USA - Dive a confronto. **Amore & ginnastica** (1973). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Senta Berger, Lino Capolicchio, Adriana Asti
- 17,25** **Pianeta Maratea - 1ª edizione Premio Nazionale di giornalismo Maratea.** A cura del TG 1. Telecronista Mario Truffelli. Regia di Giovanna Satta
- 18** **TG 1**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'ammiratore segreto.* Con Donna Pescow
- 18,40** **Lenny.** Telefilm. *Io ho un sogno*
- 19,10** **Good morning, Miss Bliss.** *Una lezione speciale.* Telefilm. Con Hayley Mills
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** Far West. **L'uomo dai sette capestri** (1972). Film western. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Tab Hunter, Stacy Keach, Roddy McDowall, Anthony Perkins, John Huston
- 22,35** **TG 1**
- 22,40** Da Castrocaro Terme **Anteprima di Miss Italia 1993.** Di Enzo Mirigliani. Conduce Giorgio Calabrese. Organizzazione MIRI S.r.l. Produttore esecutivo Giampiero Maccioni. Regia di Alessandro Bertolotti
- 23** **TGS Mercoledì sport**
- **Rovereto. Atletica leggera: Meeting internazionale**
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa**
- 0,30** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '93.** Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica
- 1** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30** **Soli e insieme** (1987). Film Tv - 1ª visione. Regia di Paul Aaron. Con Jane Alexander, James Woods
- 3,05** **TG 1. Replica**
- 3,10** **Dogs man - L'uomo dei cani** (1987). Film. Regia di Alain Jessua. Con Gérard Depardieu, Nicole Calfan
- 4,45** **TG 1. Replica**
- 4,50** **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
- 5,20** **Divertimenti**

- 6 L'enigma Borden. 3ª ed ultima. 2ª parte
- 6,25 Videocomic
- 7 Nel regno della natura. Documentario. Il parco nazionale di Mana Pools
- 7,25 La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8 Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9 Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55 Furia. Telefilm. Ingegneri della natura
- 10,20 Il meglio di Verdissimo
- 10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. Cambio della guardia
- 11,30 TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35 Lassie. Telefilm. L'ottava vita di Enrico IV
- 12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il trasloco
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 Meteo 2
- 13,40 Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14-10,15,30 Supersoap
- 14,10 Quando si ama. 1303ª puntata 778
- 14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40 Santa Barbara. 595ª puntata. Serie tv
- 15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Joko invoca Dio... e muori** (1968). Film. Regia di Anthony Dawson. Con Richard Harrison, Claudio Camaso, Sheyla Rosin, Werner Pochat
- 17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Notte e giorno. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,30 Un caso per due. Telefilm. Delitti a catena
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 L'ultima difesa (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Ed Harris, Roxanne Hart, David Suchet, Bruce McGill, Darrell Larson
- 22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oerti
- 23,30 TG 2 - NOTTE
- 23,45 Meteo 2
- 23,50 Appuntamento al cinema
- 23,55 RAIDUE presenta **Nero come la notte**. Film di suspense e d'azione. **La memoria omicida** Con Christine Boisson, Christophe Malvoy, Robert Party. Regia di Laurent Heynemann
- 1,25 Forlì. Ciclismo: In pista dopo i mondiali
- 2 Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **I cento cavalieri** (1965). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi, Gastone Moschin
- 3,50 TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,05 Bassifondi (1944). Film. Regia di Steve Sekely. Con John Carradine, J. Carrol Naish, Maris Wrixon, Terry Frost.
- 5,05 Senza pietà (1948). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, John Kitzmiller, Pierre Claude. 1ª tempo



AMORE E GHIACCIO



10,45

La Nazionale di hockey del Quebec è in crisi e Allan

Goldman, per aggiustarne i conti, vuol vendere Pierre Lambert, il numero uno della squadra. Non riuscendoci, cambia strategia: nuovo allenatore, giocatori più giovani, risparmi sugli ingaggi. In questi frangenti Patricia e Pierre si ritrovano ad attendere un figlio.

UN CASO PER DUE



18,30

Olaf e Kurt, due uomini delusi dalle circostanze della vita, si ritrovano tra barboni, senza dimora. Dopo una notte di sbornia Olaf viene trovato ucciso. Kurt è sospettato di omicidio. Il dr. Frank cerca di scagionarlo infiltrando l'investigatore Matula nell'ambiente dei vagabondi. Nel frattempo però viene commesso un ulteriore omicidio.



L'ULTIMA DIFESA



20,40

Il canadese Roger Spottiswoode (figlio di un celebre teorico del cinema), regista di *Sotto tiro* e *Air America*, ha diretto nel 1987 per la televisione via cavo questo film ispirato ad un fatto di cronaca: un celebre avvocato, avvezzo a distrarsi tra garbugli e malandrini, abilissimo nel dimostrare l'innocenza dei suoi clienti, intreccia una difficile relazione d'amore con l'ex moglie di un uomo da lui difeso dall'accusa di omicidio.

Nel cast **Ed Harris** (foto), **Roxanne Hart**, **David Suchet** e **Bruce McGill**.



SPECIALE MIXER



22,40

Giovanni Minoli (foto) ed i suoi colleghi, Aldo Bruno e Giorgio

Montefoschi, propongono settimanalmente al pubblico di *Speciale Mixer* documenti di indagine politica e storica su ciò che a poco a poco sta cambiando nel mondo. I dati Auditel delle prime due settimane del mese di agosto accreditano alla trasmissione di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli, una media di un milione e duecentomila ascoltatori a puntata.





DSE - TORTUGA ESTATE

6,45 La vera storia di Dracula: il documentario-inchiesta svela dove il Principe della Notte è stato sepolto. La sua tomba si trova nella terra dove è nato e dove ha compiuto le sue terribili gesta: la Transilvania. Nella foto **Bela Lugosi**, il primo attore che ha interpretato il Conte-vampiro, nel film *Il ritorno dell'uomo lupo*, del 1944.



Il flautista Giorgio Zagnoni, interprete per l'intero ciclo insieme al pianista-clavicembalista Alessandro Specchi

FLAUTO MAGICO

14,30 Il programma quotidiano curato da Piero Berengo Gardin offre una panoramica articolata del repertorio flautistico. Le opere più significative della musica scritta per questo strumento, dal Barocco al Novecento, eseguite appositamente per Raitre nel Teatro settecentesco della Villa Mazzacorati e nella Casa del Nettuno a Bologna. Le prime 8 trasmissioni sono dedicate ai 6 Concerti dell'op. 10 di Vivaldi per flauto e orchestra, alle 7 Sonate di Bach per flauto e cembalo e ad arie e danze spagnole.



20,30 Il cavalier Vignarello (Totò) e il ragioniere Caprioli (Peppino De Filippo)

sono finiti in manicomio, vittime dei loro familiari, appassionati sostenitori delle gioie della vita «moderna». Ma naturalmente i veri pazzi non sono loro... Acida rilettura di alcuni miti degli anni Sessanta in una malinconica commedia diretta da Mario Mattoli. Nel cast figurano anche Alessandra Panaro e un giovanissimo Jonny Dorelli.



TOTO PEPPINO E LE FANATICHE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Poesia e attualità. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— Viage al Español

— Dottore in...

— Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 DSE - Green. A cura di Sandro Lai. Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. Indiani d'America — Viaggio nel cinema sconosciuto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto. Antonio Vivaldi: I concerti dell'opera 10 per flauto e orchestra: n. 1 in fa maggiore «La tempesta di mare» - n. 6 in sol maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo **STEREO**

14,55 Schegge

15,15 Marina di Massa. Vela: Campionato del mondo classe 470

15,30 Belgio: Spa. Automobilismo: Campionato del mondo Formula 3000

15,50 Singen. Automobilismo: Campionato Turismo tedesco

16 Ciclismo: TGS Bici e Bike

16,20 Milano. Sci nautico: Trofeo Topolino

16,35 Venezia. Triathlon: Gare internazionali

17 Il figlio di Viso Pallido (1952). Film. Regia di Frank Tashlin. Con Bob Hope, Jane Russell, Roy Rogers, Bill Williams

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney. Birthday party (1931). Di Burt Gillett

20,15 Blob Mostra

20,30 Totò. Totò Peppino e le fanatiche (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Alessandra Panaro, Johnny Dorelli **ST 777**

21,55 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta. Claude Chabrol. Sterminate «Gruppo Zero» (1973). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Fabio Testi, Maurice Garrel, Michel Duchasoy, Michel Aumont, Lou Castel, Mariangela Melato, Viviane Romance

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza — Meteo 3 — Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Cose (mai) viste

1,15 Blob Mostra. Replica

1,25 Jesus of Montreal (1988). Film. Regia di Denys Arcand. Con Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening, Johanne-Marie Tremblay

3,20 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,50 Villa da vendere (1941). Film. Regia di Ferruccio Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spediisci entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiesti sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"
e riceverai il ferro a vapore gratis
direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare
all'estrazione che mette in palio
ben ventimila ferri a vapore Philips.
Basta acquistare anche un solo
prodotto della linea Ace
(Detersivo Ace Ultra o con Colorplus,
Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile,
o Ace Candeggina*) e spedire
entro il 30.11.93 il tagliando
d'acquisto a: "Concorso Ace
c/o Full Service - C.P. 10778
00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più
cartoline invii, più probabilità
avrà di vincere!



Con Ace, premi a tutto vapore.

* per Ace Candeggina unire anche
la prova d'acquisto
di un altro prodotto della linea Ace.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *L'angelo sensitivo.* Con David Doyle
- 9,35** **La fortuna di essere donna** (1956). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Charles Boyer, Nino Besozzi
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Aerobica pericolosa.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *L'investimento.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Il vestito per la festa.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Rinuncio per amore.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Un autore di peso.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



Penultimo appuntamento con **Paolo Bonolis** (foto) & company. Nel corso della puntata odierna vedremo all'opera gli ultimi sei artisti tra cui il pubblico deve scegliere la nona e l'ultima attrazione per la finalissima che andrà in onda l'8 settembre.

FESTIVALBAR '93



Curiosità, anticipazioni e sondaggi in attesa della finale, che si svolgerà alla Villa Manin di Passariano di Codroipo (Udine) e che sarà trasmessa (divisa in due parti) lunedì e martedì prossimi: con **Federica Panicucci** (foto) rivivremo i momenti più significativi dell'estate canora '93.



CALCIO: REAL MADRID-INTER



Amichevole di lusso per i nerazzurri di Bagnoli, impegnati con i bianchi del Real Madrid. Oltre al confronto con i tradizionali rivali europei, per la squadra di **Walter Zenga** (foto) c'è una sfida a distanza con il Milan, che ha incontrato il Real lo scorso 17 agosto.



02/25/25

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate**
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Torna** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
- 22,20** **Il diario di Anna Frank** (1959). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Millie Perkins, Shelly Winters
- 23,30** TG 4. News
- 0,30** **Fra diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi
- 3,05** **Oroscopo / 3,10** **Strega per amore**
- 3,30** **Il commissario Pelissier** (1971). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **L'ammiratore segreto** (1985). Film commedia. Regia di David Greenwalt. Con C. Thomas Howell, Leigh Taylor Young
- 17-19,40** **Unomania estate.** Con Stefano Galinari e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Adam 12.** Telefilm
- 18,35** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ostaggi.* Con William Shatner
- 19,40** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Calcio: Real Madrid-Inter**
- 22,30** **Festivalbar '93.** Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello. Replica
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Adam 12 - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



MONDOCALCIO



Il settimanale di calcio internazionale condotto da **Luigi Colombo** (nella foto, con

Giacomo Bulgarelli) apre una finestra sul mondo delle coppe europee. Nell'anno dei mondiali di calcio uno spazio della trasmissione sarà dedicato al cammino delle nazionali in corsa per Usa '94.

JOE SATRIANI SPECIAL



Se la chitarra elettrica può essere considerata il simbolo stesso della musica rock, **Joe Satriani** (foto), musicista dalla tecnica straordinaria, merita certamente un posto nell'«olimpico» dei chitarristi. In questa occasione viene presentato il suo nuovo album, *The Extremist*.



ROULETTE CINESE



13

Cinico Kammer-spiel fassbinderiano. Isolati in una villa di campagna, otto personaggi si abbandonano ad un massacro verbale: domande crudeli e risposte affilate per due coniugi, i rispettivi amanti, un'infermiera muta, una governante ex nazista e il suo scapestrato figlio. Tiene le fila del gioco crudele una ragazzina polio-mielitica che odia tutti...



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Diagnosi: Psichiatria.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Tutto cartoni**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **L'affare Goshenko** (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Lavy. Con Montgomery Clift, Macha Meril
- 22,30 **Telegiornale regionale**



- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Valeria.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Patatapunte.** Cartoni animati
- 17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
- 18,15 **Sun College.** Cartoni animati
- 19 **Benson.** Telefilm. *Compagni d'armi*
- 19,30 **Hawk l'Indiano.** Telefilm. *Il segreto di Ulisse.* Con Burt Reynolds
- 20,30 **Uccidi o muori** (1967). Film western. Regia di Tanio Boccia. Con Robert Mark, Elian De Witt, Fabrizio Moroni
- 22,20 **Search.** Telefilm. *Un soldato particolare*
- 23,20 **Amore facile** (1964). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele, Didi Perego



- 15 **Telemeno.** Varietà
- 15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
- 15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **Rogo** (1987). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Pamela Sue Martin, Tim Matheson, Barbara Billingsley
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Speciale Motomondiale**
- 23,15 **Emozioni nel blu.** Replica
- 0,15 **M.A.S.H.** Telefilm
 - Videomare... Quant'è bello. Replica
 - Ricordando Erotica. Replica

- 8 **Teleshopping**
- 15-16,30-17,30 **TgA Flash**
- 15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 22,30 **Neon.** Luci e suoni



- 8,45-12,05 e 19 **Documentari**
- 9,45 e 21 **Concerti di musica classica**
- 12 **Tele + 3 News / 15 English**
- 13 **Roulette cinese.** Film di R. Fassbinder



UNOMATTINA ESTATE



6,50

Nel contenitore presentato da **Annalisa Manduca** ed **Amedeo Gorla**,

Rossella Gardini (foto) parla di Siracusa in onore della squadra che stasera partecipa ai *Giocchi senza frontiere*. Fondata dai Corinzi, Siracusa detta la «Venere del Mediterraneo» è il primo modello urbanistico di città europea dove ancora domina lo spirito ellenico.

MANCUSO F.B.I.



12,35

Prima parte. Paul Summers, medico dell'FBI, è accusato dalla polizia dell'omicidio di un'accompagnatrice ingaggiata tramite un'agenzia. Mancuso (**Robert Loggia**, nella foto con **Randi Brozen**), però, non crede alla colpevolezza dell'amico. Indagando sulla vita della vittima, scopre che la donna registrava tutti i suoi incontri per poi ricattare i clienti.



GIOCHI SENZA FRONTIERE



20,40

Avvolti in ridicoli costumoni, bombardati da spruzzi d'acqua galoppino i concorrenti di *Giocchi senza frontiere* tra cascate di bolle di sapone e maxi-cubi di polistirolo. La tenzone di stasera va in onda da Coimbra, in Portogallo. Per l'Italia gareggia Siracusa. Maestro di cerimonie **Ettore Andenna**, coadiuvato da **Maria Teresa Ruta** (insieme nella foto).



BELLA ESTATE



22,15

Ancora tante sorprese, per l'Italia vacanziera e non, presentate in studio da **Silvia Fiorini** (foto). Nata a San Marino, 24 anni, prima di intraprendere l'avventura televisiva si è laureata in scienze politiche. Conduce il programma per la seconda volta.



SOLE: sorge alle 6,36; tramonta alle 19,42
LUNA: sorge alle 19,56; tramonta alle 7,53



RAIUNO 06/36864890

- 6** Di nuovo tante scuse. 5ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gorla e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** La locanda dei tigli (1957). Film. 1ª visione tv. Regia Hans Quest. Con Marianne Hold, Annie Rosar, Claus Holm, Hans Moser
- 10,35** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. Chi la fa l'aspetti
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mancuso F.B.I. Telefilm. Baciata e uccidila. 1ª parte. Con Robert Loggia
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il giustiziere dei mari (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paoletta. Con Richard Harrison, Michèle Mercier
- 15,35** Europa/USA - Dive a confronto. Giungla di bellezze (1964). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Janette Scott, Ian Hendry
- 17,30** Lituania, Lettonia, Estonia. Fede e libertà sul baltico. Regia di Sandro Baldoni. Prod.: CTV
- 18** TG 1
- Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. In orbita con il nonno. Con Maureen Flannigan
- 18,40** Lenny. Telefilm. Freddo. Con Lenny Clarke
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Da Coimbra in Portogallo RAIUNO - S4C - TRS - ERT - RTP - MTV - CZ presentano *Giocchi senza frontiere*. Partecipano le squadre di: Llantrisant (Galles), Siracusa (Italia), Le Noirmont (Svizzera), Patra (Grecia), Coimbra (Portogallo), Tapolca (Ungheria), Pisek (Repubblica Ceca). Ideazione giochi Armando Nobili. Presenta Ettore Andenna. Regia di José Vitorio. 7ª trasmissione
- 22,10** TG 1
- 22,15** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 23,05** Da Porretta Terme. Anteprima di *Miss Italia 1993*. Di Enzo Mirigliani. Conduce Giorgio Calabrese. Regia di Alessandro Bertolotti
- 23,20** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '93. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica
- 24** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Prima dell'ombra (1980). Film tv. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Christopher Plummer
- 3** TG 1. Replica
- 3,05** Torino nera (1973). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Andrea Balestri, Domenico Santoro, Françoise Fabian
- 4,45** TG 1. Replica
- 4,50** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,20** Divertimenti

- 6** Senza pietà. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Salviamo lo struzzo*
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. *L'uomo del mare*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *La nazionale sta sprofondando*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Questione di sopravvivenza*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Il rapimento di Blondie*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Superssoap
- 14,10** Quando si ama. 1304ª puntata  778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 596ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **L'Invasore bianco** (1954). Film western. Regia di David Butler. Con Guy Madison, Joan Weldon, James Whitmore
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Gibaldi a cavallo*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Si vive una volta sola*. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Frantic (1987). Film thriller. Regia di Roman Polanski. Con Harrison Ford, Betty Buckley, Emanuelle Seigner, John Mahoney, Gerard Klein  778
- 22,45** RAIDUE presenta Il gorilla una serie di film polizieschi. *La ragazza di Siviglia*. Con Karim Allaoui, François Perier, Xavier Elorriaga, Cristina Marsillach. Dal romanzo di Antoine Dominique: *Entre le Gorille et les Corbises*. Edizioni Gallimard. Sceneggiatura di Joachim Hamann e Antonio Soler. Regia di Vittorio Sindoni. 1° tempo.
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** La ragazza di Siviglia. 2° tempo
- 0,35** Meteo 2
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,45** Forlì. **Pallacanestro: Quadrangolare Città di Forlì**
- 1,35** Cinema di notte. **Amore in prima classe** (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Silvia Kristel, Franca Valeri, Christian De Sica
- 3,05** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,20** La voce del silenzio (1952). Film drammatico. Regia di George Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, J. Marais, Paolo Stoppa
- 5** **003 Contro Intelligence Service** (1963). Film di spionaggio. Regia di Robert Tronson. Con Bernard Lee, William Sylvester, Margaret Tyzack, David Kossoff. 1° tempo



IL MEGLIO DI VERDISSIMO

 Ancora piante da appartamento, decorative, officinali nella selezione del programma affidato a **Luca Sardella** e **Janira Majello**: il meglio d'una trasmissione dedicata non solo a chi possiede il pollice verde, ma anche a quanti si interessano alle curiosità del mondo vivo che ci circonda.

Nella foto accanto i protagonisti, Harrison Ford ed Emanuelle Seigner; sotto il regista Roman Polanski



L'INVASORE BIANCO



Una carovana di pionieri s'avventura nel territorio del Wyoming, infestato dai pellirossa. Tra i civili, scortati da un reggimento di cavalleria guidato dall'ufficiale-medico McClaw (**Guy Madison**, nella foto con **Joan Weldon**), scoppia un'epidemia di vaiolo. I carri infatti vengono isolati. In vista di Fort Starke lo scontro finale con gli indiani.



FRANTIC

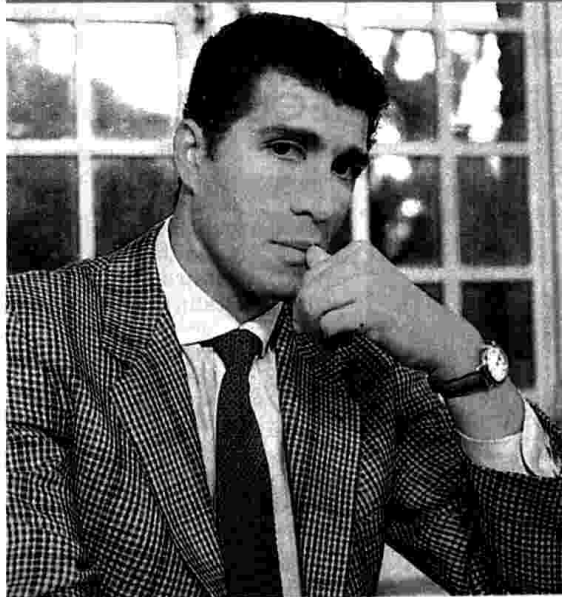


Brividi sui tetti di Parigi in un thriller iperrealista di Roman Polanski. Una tranquilla coppia americana rivive la luna di miele parigina, ma uno scambio di valigie all'aeroporto apre un baratro d'incubo sotto i loro piedi. Richard va alla disperata ricerca della consorte, rapita da una gang di spietati narcotrafficienti. Al suo fianco un'affascinante sconosciuta..

IL GORILLA



Karim Allaoui (foto) interpreta il «gorilla», un agente segreto francese al centro di intrighi internazionali ed avventure. La prima di esse lo porta a Siviglia ove con il colonnello Barthomieu cerca di scoprire i responsabili di un attentato. Malgrado il maldestro «aiuto» di una bella sivigliana riuscirà anche a bloccare un losco traffico di droga e denaro sporco.





CANOTTAGGIO: CAMPIONATI MONDIALI

 Nel vivo delle gare, continuano i collegamenti da Roudnice (Repubblica Ceca). Tra i senior, grandi speranze provengono dall'equipaggio «4 di coppia» (si sono classificati primi ai Giochi del Mediterraneo 1993) e, fra i pesi leggeri, dal duo Falossi-Romanini, insieme per la prima volta.

9,25

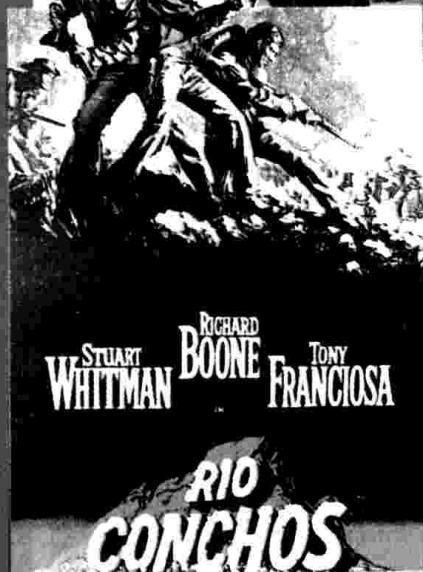
14,55

 **FILM**
20,30



RIO CONCHOS

Texas. Un ex ufficiale sudista che ha sparato alcuni colpi contro un accampamento Apaches viene arrestato dal capitano Haven. L'arma usata appartiene ad un carico di fucili dell'esercito, misteriosamente scomparsi. Haven scopre che le armi sono state rubate da un altro ex ufficiale sudista, un pazzoide convinto che la Guerra di Secessione non sia mai finita: adesso il folle intende consegnare le armi agli Apaches affinché si sollevino contro i nordisti. Western di Gordon Douglas, interpretato da **Richard Boone, Tony Franciosa, Stuart Whitman** e dall'esordiente **Jim Brown**.



È QUASIGOL

 Previsioni, ipotesi, illusioni sono al centro della trasmissione di **Claudio Ferretti** (foto) e **Sandro Ciotti**, quasi come un tratto di unione tra le partite di due domeniche successive. Un titolo tratto da un'espressione quasi proverbiale di Nicolò Carosio che la dice lunga sull'improbabilità del calcio.

22,45



RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,25-13 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Semifinali

12-12,05 Da Milano TG 3 OREDODICI

13 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno a cura di Sandro Lai. Le Isole Egadi

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di Musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto. Antonio Vivaldi: I concerti dell'op. 10 per flauto e orchestra: n. 3 in re maggiore «Il cardellino» - n. 5 in fa maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo. STEREO

14,55 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Semifinali

18 Fuori orario. Cose (mai) viste

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney. Beach Party (1931) di Burt Gillett

20,15 Blob Mostra

20,30 Rio Conchos (1964). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Richard Boone, Stuart Whitman, Tony Franciosa, Edmond O'Brien

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci

24 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,15 Blob Mostra. Replica

1,25 Il cavaliere misterioso (1948). Film. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Gianna Maria Canale

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,40 Agguato a Tangeri (1957). Film poliziesco. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Edmund Purdom

5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SPORT, ALIMENTAZIONE, AMICIZIA: IN VACANZA CON LA SCUOLA DI SPORT BARILLA

**Dieci anni di attività
per la Scuola di Sport Barilla**

Si festeggia quest'anno il decimo anno di attività della Scuola di Sport Barilla.

Barilla, leader italiana ed europea nel mondo della pasta e dei prodotti da forno, ha creato alcuni anni fa, insieme ad uno staff qualificato di educatori sportivi, due centri estivi, nelle località di Bedonia e Tizzano situate sull'Appennino parmense, che ospitano da giugno a settembre circa 1500 giovani di età compresa tra i 6 e i 16 anni provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa.

Gli allievi della Scuola seguono un programma che può durare una o due settimane, in cui i momenti destinati all'insegnamento e all'avviamento alle più disparate discipline sportive (nuoto, pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis, equitazione, canoa, solo per fare qualche esempio), ben si integrano a quelli destinati al divertimento e ai rapporti di amicizia con i compagni.

Questi momenti costituiscono importanti occasioni per un'equilibrata crescita psico-fisica individuale in cui la pratica sportiva viene proposta nelle più originali forme di divertimento e aggregazione e oltre alla tecnica e all'agonismo vengono insegnati la partecipazione, la gioia e il piacere di stare insieme.

I programmi sportivi e di intrattenimento sono confezionati tenendo conto dell'età, delle caratteristiche, delle esperienze, delle attitudini e delle motivazioni dei partecipanti.

Durante le attività gli istruttori, con l'ausilio del computer e di altre strumentazioni sofisticate, sono in grado di compilare una scheda di orientamento allo sport che al termine del corso sarà consegnata all'allievo e gli consentirà di scegliere, insieme alla sua famiglia, quali attività sportive praticare in futuro.

Grande importanza nei programmi della Scuola viene data anche all'educazione alimentare.

Alcuni nutrizionisti che fanno parte dello staff tecnico della Scuola controllano gli aspetti qualitativi e quantitativi del cibo ed effettuano delle vere e proprie lezioni sulle regole fondamentali della nutrizione dando ai ragazzi un utile strumento di conoscenza che potrà loro servire anche quando torneranno a casa.

La Barilla ritiene che il binomio sport-alimentazione sia la garanzia per la conservazione di uno dei valori fondamentali del nostro vivere: la salute.

È attraverso lo strumento educativo ed esperienze come quella della Scuola di Sport Barilla che questo valore può essere insegnato alle nuove generazioni di cittadini.

Si è convinti che la vita in comunità, le attività sportive, l'educazione alimentare, la graduale e guidata emancipazione della famiglia, le nuove amicizie, l'incontro con i ragazzi stranieri spesso presenti alla scuola, l'esempio degli istruttori, le escursioni naturalistiche, la partecipazione attiva alla riuscita delle attività della Scuola rendono assolutamente indimenticabile questa esperienza.

La quota di partecipazione alla Scuola di Sport Barilla è di L. 890.000, per i corsi bisettimanali, e di L. 450.000, per quelli settimanali.

Per informazioni e domande di partecipazione rivolgersi a: S.T.S. s.r.l. - Via Rapallo n. 2/D - Parma - Tel. 0521/981260-980761 - Fax 0521/994826.

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic
Italia

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova

ERI

CINQUECENTO DOMANDE PER CAPIRE DOVE ANDIAMO

Trenta straordinarie interviste nell'inconfondibile stile di Zavoli ad altrettanti testimoni e protagonisti del nostro tempo. Uno strumento prezioso per inoltrarci con molte idee in più negli anni che verranno.

SERGIO
ZAVOLI
DI
QUESTO
PASSO

Cinquecento domande per capire dove andiamo

Nuova
ERI



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli di vita.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** **La romana** (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gélín, Franco Fabrizi, Raymond Pellegrin
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Campeggio difficile.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Qui lo dico e qui lo nego.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccio.** Telefilm. *Lo straordinario.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Ci sarà un lieto fine?* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batrobato.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi. Il commissario Lo Gatto** (1986). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli, Isabel Russinova, Maurizio Ferrini
- 22,30** **I misteri della notte: Tutto in una notte 1988.** A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

IL COMMISSARIO LO GATTO



20,35

Il commissario Lo Gatto (**Lino Banfi**) è trasferito per punizione nell'Isola di Favignana. Alle prese con baroni e belle donne troverà modo di indagare su un omicidio inesistente. La commedia comica e grottesca ha la regia di **Dino Risi**. Tra gli attori, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli e Isabella Russinova.

AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI



20,30

Ancora un capitolo dell'ormai classica saga cinematografica di James Bond, l'agente al servizio di Sua Maestà creato da Ian Fleming. Nelle vesti della celebre spia - il film è datato 1972 - **Sean Connery**, alle prese con una micidiale organizzazione che utilizza migliaia di diamanti per la costruzione di un satellite.



BEVERLY HILLS 90210



20,30

Brandon (**Jason Priestley**) è intenzionato a rompere con Emily, ma lei non vuole rassegnarsi all'idea di perderlo, e così lo tempesta di telefonate. Questo crea molta tensione in casa Walsh. E Brandon, esasperato, fa una tremenda scenata a Emily, che promette di vendicarsi... Nella foto sotto, alcune protagoniste del telefilm.



02/25 | 20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Agente 007 - Una cascata di diamanti.** Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Lana Wood
- 22,50** **Niagara** (1953). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** **Perdonami se ho peccato** (1952). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland
- 3,05** **Oroscopo / 3,10** **Strega per amore**
- 3,40** **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Club Paradise** (1986). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Robin Williams, Peter O'Toole
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il senso del dovere.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Un amore disperato - Fantasma del passato.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry
- 22,30** **Sting Heineken Tour**
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm
9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Se mia moglie lo sapesse (1949). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Linda Darnell, Paul Douglas
15,45 Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri / 17,15 Hero High. Cartoni
18 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Il paese del tuffolo
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 Qualcuno in ascolto (1988). Film d'avventura. Regia di Faliero Rosati. Con Vincent Spano, Anne Canovas
0,20 Off-Shore
0,45 Lasciate che Jessica muoia (1971). Film horror. Regia di John Hancock. Con Zohra Lampert, Burton Heyman
2,25 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
21,30 After Hour
22 Mick Jagger special
23,30 Vm-Giornale
24 Rap
1 After Hour. Replica
1,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-13 e 19,15 Documentari
9,55 e 23,15 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
12,30 e 21 Il Messia. Film di R. Rossellini



QUALCUNO IN ASCOLTO



22,30 Segnali inquietanti via radio. Isolato in una baita in cima alle Alpi svizzere, il tecnico Peter (Vincent Spano) controlla i segnali dalle immagini trasmesse attraverso il satellite. Per caso entra in contatto con Danny, radioamatore dodicenne del Maine. Una tempesta magnetica consente ad entrambi di assistere ad un delitto...

MICK JAGGER SPECIAL



22

Un'intervista americana per Mick Jagger (foto), il leggendario leader dei Rolling Stones che ha di recente compiuto 50 anni. In quella occasione Jagger ha organizzato una clamorosa e stravagante festa in costume ispirata alla Rivoluzione francese.



LA CROCE DI FUOCO (I^a)



20,30

Miniserie scritta da Robert Crais e diretta da Paul Wendkos su un fatto realmente accaduto nell'America degli anni Venti: l'assassinio di una giovane donna da parte di un pezzo grosso della politica, D. C. Stephenson, uomo influente, nonché «Grand Dragon» del Ku-Klux-Klan. Domani sera la seconda ed ultima parte.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Allergie. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutti cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Harry 'O. Tv movie d'avventura. Regia di Jerry Thorpe. Con David Janssen, Martin Sheen, Margot Kidder
22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati
18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
19 Benson. Telefilm. Il terremoto
19,30 Hawk l'indiano. Telefilm
20,30 I diavoli della guerra (1969). Film di guerra. Regia di Al Albert. Con Guy Madison, Venantino Venantini
22,30 Search. Telefilm. La pietra lunare
23,30 Wampyr (1978). Film horror. Regia di Georg A. Romero. Con John Amplas, Lincoln Maazel



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
19 Spazio regionale
20,30 La croce di fuoco. 1^a parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Paul Wendkos. Con John Heard, Mel Harris, David Morse, Lloyd Bridges
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Replica. Replica

MISS ITALIA



Mentre sfilano a Salsomaggiore le candidate al titolo di Miss

Italia 1993, passa su Raiuno un film di Duilio Coletti che narra in forma romanzata i retroscena del concorso del 1949. Storie parallele delle cinque finaliste. **Gina Lollobrigida** (foto) e Constance Dowling.



MODIGLIANI A PALAZZO GRASSI



Da Palazzo Grassi a Venezia, la mostra dei disegni di **Amedeo**

Modigliani. Tratto nitido ed inconfondibile, colori intensi, immagine toccante: ogni opera del pittore e scultore livornese trasmette l'inquietudine che caratterizzò la sua vita. Nella foto: un nudo di donna, soggetto tra i preferiti dall'artista.

ATLETICA: MEETING INTERNAZIONALE



Athletics in diretta da Bruxelles, a partire dalle 19.

Tra i protagonisti Giuseppe D'Urso, argento a Stoccarda sugli 800 metri, l'unico bianco a spezzare l'egemonia dei keniani. Per il giovane atleta siciliano una verifica importante in attesa del ritorno dell'amico fraterno Andrea Benvenuti, infortunatosi proprio durante le qualificazioni per la finale mondiale.



Miss Italia '93



Prima selezione delle concorrenti, che da 80 diventano 40. La difficile scelta viene fatta da una giuria, formata da venticinque vip, e dal pubblico a casa (telefono: 0521/252525). **Syusy Blady** (foto), dal «centralone», è la portavoce dei risultati. Un test psicologico, ideato e visualizzato da Diego Luparelli e Fulvio Carbone, farà conoscere le segrete attitudini, il carattere e la mentalità delle ragazze.

SOLE: sorge alle 6,37; tramonta alle 19,41
LUNA: sorge alle 20,22; tramonta alle 8,52

RAIUNO 06/36864890

- 6** Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 6ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Due simpatici testardi (1974). Film. Regia di Werner Jacobs. Con Klaus Loewitsch, Reiner Schoene, Frankiska Oehme, Ludwig Schmid-Wildy, Max Strecker
- 10,35** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Areoportito internazionale. Telefilm. Comandante Ferrini
- 11,40** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mancuso F.B.I. Telefilm. Baciala e uccidila. 2ª parte. Con Robert Loggia
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La grande conquista (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Loraine Day, Cedric Hardwicke
- 16,15** Europa/USA - Dive a confronto. Miss Italia (1950). Film. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini, Constance Dowling
- 18** TG 1
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Da Palazzo Grassi in Venezia Anteprima dei disegni inediti di Amedeo Modigliani. A cura della Redazione cultura del TG 1. Telecronista Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo
- 19** Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggera: Meeting internazionale di Bruxelles
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Miss Italia 1993. Di Enzo Mirigliani. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Testi di Claudio Fasulo, Marco Luci e Federico Moccia. Organizzazione del Concorso MIRI S.r.l. Supervisione artistica delle Miss e ideazione coreografica di Liliana Simonetta. Programma a cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Vaiano. 1ª serata
- 23** TG 1
- 23,05** Speciale TG 1. A cura di Paolo Giuntella
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica
- 1** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** I tulipani di Haarlem (1971). Film drammatico. Regia di Franco Brusati. Con Carole André, Gianni Garko
- 3,10** TG 1. Replica
- 3,15** Il senatore licenziato (1947). Film. Regia G. S. Kaufman. Con William Powell, Ella Raines
- 4,25** TG 1. Replica
- 4,30** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5** Divertimenti

- 6** 003 Contro Intelligence Service. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. Niente squali fra le navi affondate
- 7,35** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi - Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. Esperimenti a catena
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Insufficienza di prove
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Violenza a Wind River
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. La scimmia Benjamin
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersoap
- 14,10** Quando si ama. 1305ª puntata 378
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 597ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. La preda e l'avvoltoio (1972). Film western. Regia di Carlos Romero Marchent. Con Peter Lee Lawrence, Orchidea De Santis, Carlos Romero Marchent, Andres Mejuto
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Maurizio bella di notte. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TG 2 Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Vana attesa
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93. Condotto da Gigi Sabani. Inviata speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** Bologna. Atletica leggera: Meeting internazionale
- 0,40** Padova. Ippica: Corsa Tris di trotto
- 0,50** Cinema di notte. Storia dal Vietnam (1986). Film. Regia di Lamont Johnson. Con John Ritter, Alfred Woodward, Patti LaBelle
- 2,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,40** Condannata a morte (1954). Film drammatico. Regia di George Wilhelm Pabst. Con Curt Jürgens, Elisabeth Muller
- 4,20** Capitan Blood (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Lionel Atwill, Basil Rathbone, Ross Alexander. 1° tempo



SANTA BARBARA



14,40

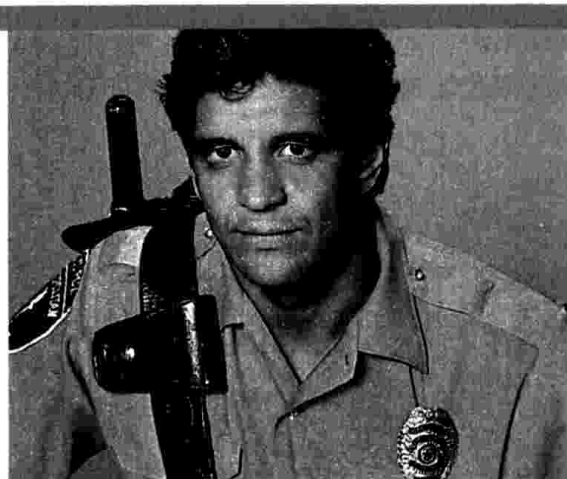
Hayley crede di essere stata tradita dal marito Ted con Laken, un vecchio amore. Mentre Laken dice di non pensare più a Ted e cerca di favorire la felicità del padre con Caroline, Cruz ed Elena lavorano insieme come investigatori e stanno per innamorarsi. Cain trama contro Cruz, dopo aver segregato Eden (Marcy Walker, foto).

LA PREDA E L'AVVOLTOIO



15,30

Danny Lom, cow-boy col pallino della pittura, lascia il ranch per trasferirsi in città. Ma la diligenza viene assalita dai banditi che uccidono il padre e gli altri passeggeri. Adesso deve rintracciare i colpevoli. Con Peter Lee Lawrence, Orchidea De Santis e Dada Gallotti.



HILL STREET GIORNO E NOTTE



17,35

Il distretto di Hill Street perde un protagonista: muore il detective Garibaldi, colpito per non aver pagato debiti di gioco. I fatti tragici si mescolano a quelli paradossali: viene ucciso il figlio del sindaco di Cleveland sotto l'effetto della droga; un ragazzo senza una gamba partecipa ad una maratona e viene derubato dal suo manager. Non manca il grottesco: Hunter è sedotto da una certa Maura. Scoprirà che era un ex Maurizio. Nella foto Ed Marinaro.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

La gara d'estate di Raidue continua a mettere alla prova la fantasia di Jocelyn e dei suoi collaboratori: gabbie, prigionie e donne forzute. Condotto da Gigi Sabani giunge alla prima puntata di settembre ospitando Gianfranco D'Angelo nella veste di jolly. Jo Squillo e Simona Tagli da inviate speciali sul campo animano la combriccola dei partecipanti alle prese con le 63 caselle del gioco.



DSE - TORTUGA ESTATE

Viene riproposto uno speciale di Renato Zanetto dedicato ad **Ennio Flaiano** (foto). Giornalista, critico teatrale e sceneggiatore (ha collaborato con Fellini per *I vitelloni*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo*), è stato uno dei più originali scrittori satirici e grotteschi della nostra letteratura. È morto nel 1972.

6,45



DSE - L'OCCHIO SUI VIAGGI

«Se vuoi essere amato da una

donna, / resta seduto accanto a lei: tu la onori. / Lasciale le redini allentate per compiacerla; / solleva la tua testa più di quanto lei sollevi la sua, / e mostra una fiera che lei non potrà mai estrarre dal suo sacco». (Poesia Tuareg del 1840). Oggi, fra le dune del Sahara, si va alla scoperta degli Uomini Blu, i fieri nomadi che vivono nel deserto. Negli ultimi tempi i Tuareg sono stati perseguitati e ridotti a poche migliaia.

12,05



ATLETICA LEGGERA: MEETING INTERNAZIONALE DI BRUXELLES

19,50



Grande attesa per la sfida nel fondo tra l'algerina **Boumerka** (foto), assente ai Mondiali di Stoccarda, e le tre atlete cinesi, Qu, Zhang e Zhang Lirong, protagoniste di un sorprendente en plein sui tremila mondiali. La Cina si è candidata per ospitare i Giochi Olimpici nel 2000.

23,40

PICCOLA AMERICA

Piccola America erano negli anni '30 le Paludi Pontine: così decise Mussolini. Attraverso le testimonianze dei protagonisti e il materiale di repertorio, si ricostruisce la nascita e il declino di un'illusione che vide una grande e forzata emigrazione interna di contadini italiani.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Poesia e attualità**. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viage al Español*

— *Dottore in..*

— *Viaggio attraverso al nostro Paese*

11,30 **TGR Vivere il mare**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - **L'occhio sui viaggi**. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *I Tuareg - Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico**. «Un soffio di Musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto. *Antonio Vivaldi*: I concerti dell'op. 10 per flauto e orchestra: n. 2 in sol minore «La notte» - n. 4 in sol maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo **STEREO**

14,55 Schegge

15,15 **Motociclismo**: TGS Motorama

15,35 **Bocce**: Campionato italiano

16,05 **Atletica leggera**: TGS Regina atletica

16,30 **Sci nautico**: Campionati europei assoluti

17 **La fine della fine** (1978). Film. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Joanne Woodward

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. **Atletica leggera**: Meeting Internazionale di Bruxelles

21,45 Blob

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Omnibus Tre**. Il settimanale del TG 3

23,40 **Piccola America**. Un film documentario. Di Gianfranco Pannone

0,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO**: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— **Meteo 3**

1,10 **Blob Mostra**

1,20 **Fuori orario**. **Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turi-gliatto e Incagnoli presenta **J'entends plus la guitare** di Philippe Garrel. Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia 1991

3,10 TG 3 - **NUOVO GIORNO**: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 **Il poliziotto della Brigata Criminale** (1975). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Adalberto Maria Merli, Lea Massari

5,40 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

B UONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

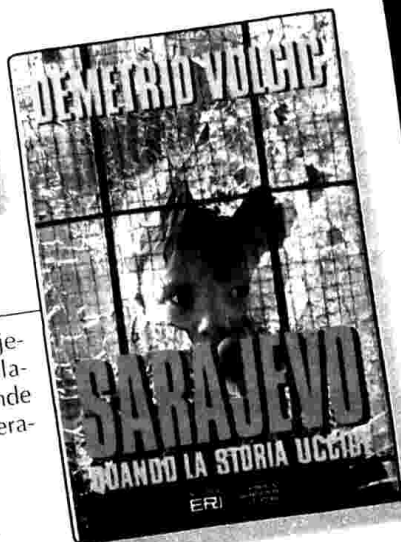
Cinquecento domande
per capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCRAZIA:
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

Enrico
MICHELI
*Lo stato
del cielo*

2^a EDIZIONE

ERI

VHS FILM

GUIDA 1993

VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.

Ilario
FIORE
*La nave
di seta*



Milena
MAGNANI
*L'albero
senza radici*



L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

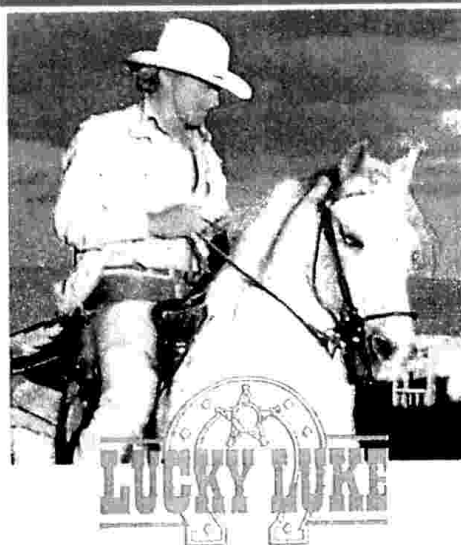
Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Il principe e l'angelo.* Con David Doyle
- 9,35** **Angelica e il gran sultano** (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Ettore Manni
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Mal di denti.* Con Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Corso matrimoniale.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Tornado in casa Conner.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *La grande dieta.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,35** **Italiani.** *Lucky Luke.* Tv movie
 - *Chi è Mr Joseph?*
 - *Magia indiana*
- 2,30** **tura.** Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Koll-dehoff
- 22,30** **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



20,35

Dopo l'ennesimo inseguimento dei Dalton, Lucky Luke (Terence Hill, foto) torna a Daisy Town e la trova deserta: sono tutti andati al suo funerale... ma è solo un incubo. Luke si trova nella prateria dove si è addormentato perché morso da un serpente il cui veleno provoca allucinazioni. Una bella indiana lo salverà.



20,30

MILAGROS

Vittoria e Maria (Grecia Colmenares, sopra nella foto), sapendo dell'arrivo di zia Lucrezia, corrono alla villa per farle festa. Vittoria ha così occasione di confessare che non l'ha invitata perché si tratta in realtà di un pretesto per evitare l'intervento del padre.

TOP MODELS - SFILATA ALL'INFERNO



20,30

Una campagna pubblicitaria di uno stilista con le sue modelle nasconde in realtà la missione di un mercenario incaricato di liberare un prigioniero rinchiuso a Cipro. L'uomo, insieme alle cinque ragazze, riesce nell'impresa aiutato da un gruppo di guerriglieri locali. Ma, a missione compiuta, scopre che qualcuno li vuole eliminare. Questo tv movie, diretto da Niko Mastorakis, annovera tra gli interpreti Oliver Reed e Brian Thompson.



02/25/20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** **TG 4.** News / **19,30 Febbre d'amore**
- 20,30** **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** **Un marito per Cinzia** (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,40** **Africa sotto i mari** (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay
- 2,30** **Strega per amore / 3 Oroscopo**
- 3,05** **Venere imperiale** (1962). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Joe Penny
- 15,15** **Un ragazzo adorabile** (1987). Film commedia. Regia di Ron Casden. Con John Dye, Steve Lyon
- 17-20** **Unomanià estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Top models - Sfilata all'inferno** (1990). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Niko Mastorakis. Con Brian Thompson, Oliver Reed
- 22,30** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,10** **Models & Fantasies**
- 23,40** **Voci nella notte.** Telefilm
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm



06/15584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Lui e lei (1952). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Aldo Ray
- 15,45 Il Trio Darc. Cartoni animati
- 16,15 Amici mostri / 17,15 Hero High. Cartoni animati
- 18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Mare, ghiaccio e fuoco*
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttua
- 22 TMC News

22,30 Il fiume dell'ira (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn

- 0,40 Turno di notte. Con Umberto Smaila
- 2,05 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,35 Indies. Con Attilio Grillon. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Depeche Mode special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Dance club
- 2 After Hour. Replica
- 2,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 Blue News. Il mondo dell'off-shore



02/701388

- 10 Musica classica
- 12 Tele + 3 News / 12,05 Panorama BBC
- 13 e 23,30 Crepa padrone: tutto va bene di J.-L. Godard
- 21,45 L'orfeo. Opera di Claudio Monteverdi



IL FIUME DELL'IRA



22,30

Dramma rurale nel Tennessee. Tom (Mel Gibson, nella foto con Sissy Spacek) coltiva a mais la sua proprietà, ma il businessman Wade (Scott Glenn) vuol rubargli la terra e la moglie. Il raccolto è scadente, i debiti tanti. Tom accetta un umiliante lavoro da crumiro in città. E intanto i temporali rigonfiano minacciosamente il fiume.

DEPECHE MODE SPECIAL



22

Già protagonisti della breve stagione dell'elettopop, i britannici Depeche Mode (foto) sono riusciti a rinnovarsi e a crescere grazie a una musica gradevole ma di grande qualità. Lo special di oggi propone immagini inedite riprese durante la realizzazione del loro ultimo album.



ZITTI E MOSCA



20,30

È dedicato allo sport e allo spettacolo il nuovo talk-show condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini (nella foto, con Roberta Ferrari e Giuditta Paoletti). Tra interviste e inchieste filmate anche una serie di aste benefiche con in palio cimeli, trofei e maglie dei grandi campioni.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi: Medicina alternativa. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Zitti e Mosca. Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
- 17,55 Una caserma di risate. Cartoni
- 18,15 Sun College. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. *Il salvatore*
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm
- 20,30 La cieca di Sorrento (1952). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller
- 22,15 Search. Telefilm
- 23,15 Tutti i colori del buio (1972). Film thriller. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La croce di fuoco. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Con John Heard, Mel Harris, David Morse, Lloyd Bridges
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober
- 23 Tuttuofuoristrada
- 23,30 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart
- Videomare... Quant'è bello. Replica
- Ricordando Erotica. Replica



MARATONA D'ESTATE

12 Un ricordo del grande **Rudolf Nureyev** (foto), recentemente scomparso, con immagini tratte da *Videosera-Bravo Rudy*, del 1978, e con una selezione di servizi giornalistici realizzati nel trentennio 1964-1993.

20,40 Gran finale da Salsomaggiore Terme. A chi consegnerà scettro e corona la Miss Italia uscente Gloria Zanin? Una giuria formata da personaggi di alto livello del cinema, della televisione, dello sport e del giornalismo si pronuncia sulle bellezze in gara. 24 le giovani concorrenti che si ridurranno a 6. Fra queste finaliste verrà scelta la reginetta del 1993. Il pubblico, da casa, può dare il suo voto e rivoluzionare le decisioni della giuria, telefonando al numero 0521-252525. Presenta **Fabrizio Frizzi** (a lato) con l'esuberante **Siusy Blady**.



PREMIO CAMPIELLO '93

23,05 Un'altra finale, di altro livello culturale, si svolge stasera nel suggestivo scenario

veneziano. Jacomuzzi, Crovi, De Benedetti, Romagnoli e Tomizza sono i cinque autori che concorrono quest'anno per aggiudicarsi il prestigioso premio letterario. Partecipano alla manifestazione **Vittorio Gassman** (riquadro), Ferruccio Soleri, storico Arlecchino e Marzia Falcon. Presenta **Elisabetta Gardini** (foto).



0,50 **FILM** 1348. Il piccolo Griffin ha una premonizione: per scongiurare l'epidemia di peste occorre innalzare una croce su una chiesa dall'altra parte del globo. Perforando la Terra, Griffin ed i suoi amici sbucano in un'allucinante metropoli moderna, dove c'è una cattedrale...



NAVIGATOR

SOLE: sorge alle 6,38; tramonta alle 19,39
LUNA: sorge alle 20,48; tramonta alle 9,50



- 6** Di nuovo tante scuse. 7ª puntata
- 6,20** Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Carl Maria von Weber: Oberon-Ouverture — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra.** Clarinetista Michele Carulli. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Frank Shipway. Regia di Gianni Casalino **STEREO**
- 7** **Giorni pazzi a Spessart** (1967). Film. Regia di Kurt Hoffmann. Con Liselotte Pulver, Harald Leipnitz, Willy Millowitsch
- 8,40** **Il poeta e il contadino.** Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regia di G. Recchia. 3ª puntata
- 9,40** **Una donna di nome Jackie.** Film tv. Regia di Larry Pearce. Con Roma Downey, Stephen Collins, William Devane
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Maratona d'estate. Un ricordo di Rudolf Nureyev - Videosera: Bravo Rudy** e una selezione di servizi tratti da telegiornali e rubriche culturali nel trentennio 1964-1993. 1ª parte
- 12,30** **TG1 - FLASH**
- 12,35** **Maratona d'estate. 2ª parte**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG1 - Tre minuti di...**
- 14** **Europa/USA - Dive a confronto. Venere in pigiama** (1962). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak, James Garner, Tony Randall
- 16,05-17,30** **TGS Sabato sport**
- 16,05** Pergusa. **Automobilismo: Superturismo**
- 17** Col San Martino (Treviso). **Ciclismo: Giro del Veneto**
- 17,30** **Lenny.** Telefilm. *Nudi alla meta*
- 18** **TG1**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime **777**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG1 Sport**
- 20,40** Eurovisione. Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta: *Serata speciale per l'elezione di Miss Italia 1993.* Di Enzo Mirigliani. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Organizzazione del Concorso MIRI S. r. l. Programma a cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Vaiano
- 23** **TG1**
- 23,05** **Premio Campiello '93.** Una coproduzione RAIUNO-Fondazione Campiello. Presenta Elisabetta Gardini. Partecipano Vittorio Gassman, Ferruccio Soleri, Marzia Falcon. Regia di Simonetta Tavanti
- 0,15** **TG1 - NOTTE**
- **Che tempo fa**
- 0,45** **Appuntamento al cinema**
- 0,50** **Sabato club. Navigator - Un'odissea nel tempo** (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Vincenzo Ward. Con Hamish McFarlane, Bruce Lyons, Chris Haywood
- 2,20** **TG1. Replica**
- 2,25** **I love you** (1986). Film. Regia di Marco Ferreri. Con Christopher Lambert, Agnes Soral
- 4** **TG1. Replica**
- 4,05** **Orfeo** (1985). Film. Regia di Claude Goretta. Con Gino Quilico, Audrey Michael
- 5,30** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6** **Capitan Blood.** Film. 2° tempo
- 6,20** **Videocomic**
- 7,10** **Nel regno della natura.** Documentario. *I cigni dei laghi delle rocce rosse*
- 8** **Alf Tales — Pimpa** Cartoni animati
- 8,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9** **Heidi.** Cartoni animati
- 9,25** **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 9,55** **Furia.** Telefilm. *Il mio cavallo Ajax*
- 10,40** **Il cacciatore solitario (1972).** Film d'avventura. Regia Harold Reim. Con Ron Ely, Raymond Armastorf, Gila Weintermann. 1° tempo
- 11** **TG 2 - FLASH**
- 11,05** **Il cacciatore solitario.** Film. 2° tempo
- 12,10** **Sereno variabile.** Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvado Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvado Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici
- Meteo 2**
- 14** **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,10** **I ragazzi del muretto.** 11°. Dieci milioni di amicizia. Con Pao Pei Andreoli, Vincenzo Diglio, Francesca Antonelli, Barbara Ricci, Lorenzo Amato, Elodie Treccani, Amedeo Letizia, Cecilia Dazzi, Claudio Lorimer, Enzo Cerasico, Laura Troschel, Anna Sozzani, Dagmar Lassander, Chris Childs, Alberto Rossi. Sceneggiatura di Veronica Salvi. Regia di Tomaso Sherman
- 15,15** **Estrazioni del Lotto**
- 15,20** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 15,35-19,35** **Avventure, sorrisi ed emozioni**
- 15,35** **Black Stallion (1979).** Film commedia. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hoyt Aston, Michael Higgins
- 17,35** **Il ritorno di Black Stallion (1983).** Film commedia. Regia di Robert Dalva. Con Kelly Reno, Ferdy Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Beautiful.** 747° puntata. Serie Tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,15** **Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Autostop per l'inferno (1990).** Film drammatico. Regia di Carl Colpaert. Con Jim Metzler, Jennifer Rubin, Kyle Secor. 1° tempo
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Autostop per l'inferno.** Film. 2° tempo
- 0,10** **Meteo 2**
- 0,15-1,30** **TGS Notte sport**
- 0,15** **Casale Monferrato. Calcio: Coppe internazionali.** Torneo internazionale V. Caligaris Milano. **Baseball: Mediolanum-Nettuno. Campionato italiano**
- 1,30** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,05** **Cinema di notte. Madame Sin (1972).** Film drammatico. Regia di David Greene. Con Robert Wagner, Denholm Elliott, Bette Davis, Gordon Jackson
- 3,20** **Alla ricerca dell'animale più misterioso del Sud America.** Documentario
- 4,30** **Senza bandiera (1951).** Film d'avventura. Regia di Lionello De Felice. Con Vivi Gioi, Massimo Serato, Umberto Spadaro, Carlo Ninchi, Paolo Stoppa. 1° tempo



IL CACCIATORE SOLITARIO

10,40 Teutonica interpretazione del genere western tratta da un racconto di Jack London. Il film narra le vicende di Bill Manolesta, un abile cacciatore di pelli accusato ingiustamente di omicidio. Attratto dalla taglia, un pistolero si mette sulle tracce di Bill, ma durante l'inseguimento viene travolto da una valanga. A soccorrerlo è lo stesso ricercato. Convinto dell'innocenza di Bill (**Ron Ely** nella foto con **Raymond Armastorf**), il pistolero aiuterà l'amico a riabilitarsi.

SERENO VARIABILE

12,10 Collodi e Fontanellato, Verona, Luni e Pontremoli: un'Italia di provincia e no che sta tra la fiaba, il mistero e la curiosità è l'argomento di **Osvado Bevilacqua** per **Sereno Variabile**. **Patrizia Pellegrino** poi si occupa di volo libero, di deltaplano e parapendio. Per l'avventura, si propone un viaggio in mongolfiera tra i monti di Quart.



TG2 - DRIBBLING

13,20 Stessa formula, stessi temi: mezz'ora di calcio del giorno prima nel programma di **Maurizio Vallone** presentato dalla coppia **Antonella Clerici-Gianfranco De Laurentis**: tra sondaggi e ospiti in studio, i servizi proporranno le novità della seconda giornata del campionato di calcio. Alla ricerca dei personaggi contenderanno a **Beppe Signori** (foto) la palma di miglior attaccante.

BEAUTIFUL

20,40 È arrivato finalmente il giorno dell'addio fra Eric e Brooke. Dopo aver passato una splendida serata insieme, l'ultima, Eric la mattina dopo se ne va, lasciando l'appartamento a sua moglie e suo figlio. Appena arrivato in ufficio, riceve un brutto colpo: sua figlia Felicia (**Colleen Dion**, foto) gli comunica che la formula della nuova stoffa rivoluzionaria è arrivata, misteriosamente, nelle mani di Sally Spectra. Intanto Faith, dopo una notte passata a vagare per la città, cerca un chiarimento da Blake, che la convince a credere in lui...



20,10

ODISSEA

Seconda parte. Continua il racconto di Ulisse presso la corte dei Feaci. Egli descrive l'arrivo nella terra dei Ciclopi e la drammatica esperienza vissuta ad opera di Polifemo, il gigante con un occhio solo che si nutre di carne umana. C'è il felice incontro con Eolo, il simpatico re dei venti, e c'è l'arrivo nel regno di Circe, la bellissima maga che irretisce Ulisse e trasforma in porci i suoi compagni d'avventura.



Bekim Fehmiu è Ulisse e la maga Circe è l'attrice francese Juliette Mayniel. Polifemo è interpretato da Sam Burke, ex Mister Muscolo

SOTTOTRACCIA

22,45 Ancora un mese con Ugo Gregoretti (foto): «Dopo un meritato riposo mi piacerebbe fare una versione invernale della trasmissione. Non che l'estate sia una stagione minore, ma se un programma "povero", il 14 agosto, sabato sera alle 22,45 cattura 1 milione di spettatori, durante l'inverno ne otterrebbe probabilmente il doppio».



NOVECENTO 1968-1980

23,20 Continua il viaggio attraverso le tappe fondamentali del nostro secolo. In esame questa sera gli anni della rivoluzione hippies: pacifismo, rifiuto del consumismo, la guerra nel Vietnam, la prima crisi energetica, l'uomo sulla luna, le prime scoperte nel campo della genetica, la tecnologia nata dall'elettronica.

RAITRE

- 6,30 TG 3 - Edicola**
- 6,50 Gli emigranti (1949).** Film drammatico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Adolfo Celi
- 8,30 Schegge**
- 9 TG 3 - Edicola**
- 9,20 Schegge**
- 9,40** Dalla «Sala Verdi» del Conservatorio. **Omaggio a Milano.** Pianista Maria Tipo. Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza. Direttore Marco Zuccarini. **Ludwig van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero **STEREO**
- 10,25-12,30** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. **Canottaggio: Campionati mondiali. Finali**
- 12-12,05 TG 3 OREDODICI**
- 12,30 Questa notte o mai più (1932).** Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura
- 13,35 20 anni prima**
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,10 TG 3 POMERIGGIO**
- 14,30** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. **Canottaggio: Campionati mondiali. Finali**
- 17,10** Capua. **Tiro a volo: Campionato italiano**
- 17,30** Cervia. **Karting: Campionato del mondo Formula C**
- 18 TG 5 Scusate l'anticipo.** Settimanale della TG5 Conduce Michele Giammaroli
— **Appuntamento al cinema**
- 18,50 Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,50 TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3
- 20,10** La Rai e Dino De Laurentiis presentano **Odissea** (dal poema di Omero). 2ª parte. Sceneggiato. Con Bekim Fehmiu, Irene Papas, Renaud Verley, Constantin Nepò, Barbara Gregorini, Roy Purcel, Marina Berti, Kira Bester, Fausto Tozzi, Scilla Gabel. Regia di Franco Rossi e Piero Schivazappa. Regia dell'episodio di Polifemo è di Mario Bava **777**
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20 Novecento 1968-1980: I figli dei fiori.** Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- 0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
- 1-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta **La notte di vent'anni prima.** Documenti, telegiornali, testimonianze, inchieste, rubriche, servizi

Abbiamo bisogno di soldi per comprare armi

LE ARMI DELLA SPERANZA.

LE ARMI DELLA RAGIONE.

**LE ARMI DELLA RICERCA
PER COMBATTERE
LE MALATTIE NEUROLOGICHE.**

Le malattie neurologiche sono più numerose di quanto generalmente si creda e colpiscono indiscriminatamente a qualsiasi età. La possibilità di sconfiggere queste malattie, nonostante i recenti significativi progressi terapeutici, resta affidata alla ricerca scientifica e la ricerca, si sa, richiede un grande e costante impegno di uomini e di risorse.

Arin è una associazione impegnata da dieci anni nel sostenere la ricerca scientifica in campo neurologico. I fondi Arin hanno permesso un consistente avanzamento delle conoscenze su alcune malattie quali tra l'altro le Encefalomiopatie mitocondriali, il Morbo di Parkinson, l'Atassia di Friedreich, le Distrofie muscolari, la Miastenia gravis. Tali conoscenze sono indispensabili per l'identificazione di nuove terapie.

Molto si sta facendo ma ancora molto resta da fare. Per questo chiediamo a tutti un aiuto, un contributo per la difesa della salute di tutti, per il raggiungimento di una migliore qualità di vita.

ARIN ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLE RICERCHE NEUROLOGICHE Ente Morale di Diritto Privato (D.P.R. n. 295 del 6/3/82)

Desidero contribuire alla promozione delle ricerche neurologiche e perciò desidero sostenere i programmi di attività della ARIN in qualità di:

- ☐ **Socio Ordinario**
Versamento annuale lire 50.000
- ☐ **Socio Sostenitore**
Versamento annuale lire 500.000
- ☐ **Socio Benemerito**
Versamento annuale lire 1.000.000
- ☐ **Socio Vitalizio**
Versamento una tantum di lire 5.000.000 o più

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP e Città

Oppure con un versamento libero di lire

Spedire alla segreteria ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano

Per i versamenti utilizzare il C/C Postale n° 14045207 intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano
Oppure inviare Assegno Bancario intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano

(il versamento dà diritto a ricevere gratuitamente il notiziario "Neuro-Ricerca").





- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo a rotelle.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** Totò si nasce. **Risate di gioia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Magnani, Ben Gazzara, Fred Clark
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Fedeltà coniugale.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14** Albertissimo. **Bravissimo** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Patrizia Della Rovere, Giancarlo Zarfati
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Teneramente Licia.* Telefilm
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batroboto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *I consigli del piccione - Il frullo del grillo.* Con Bill Cosby
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario
- 23** **Anteprima film Penta**
- 23,30** Totò si nasce. **Risate di gioia.** Film. Replica
- 24** **TG 5.** News
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Sposati con figli.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA SAI L'ULTIMA?



20,30

Ottava puntata per il «palcoscenico della barzelletta». Condotto da **Pippo Franco** (foto) con la partecipazione di **Pamela Prati**, la trasmissione propone anche questa sera nove concorrenti che, con le loro... battute, cercheranno di conquistare le simpatie del pubblico in sala e il massimo punteggio dell'applausometro.

LA SIGNORA IN ROSA



20,30

Gabriella riceve in prigione la visita di Margherita che le comunica l'arresto di Luigi. Siamo al giorno del processo: mentre il giudice sta per dichiarare Gabriella colpevole, Marco (Carlos Mata, foto) lo interrompe, chiedendogli con veemenza di essere ascoltato. Ottenuto il permesso, si avvicina al banco per deporre...



TERRORE IN CITTÀ



20,30

Lo psicopatico John Kirby viene catturato dopo aver commesso una serie di delitti e rinchiuso in ospedale. Due medici decidono di

sperimentare su di lui un medicinale che rimargina le ferite all'istante. John acquista una forza enorme e riesce a scappare, finché...



- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm**
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Naturalmente bella.** Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Questo è amore.** Show. Replica
- 17,30** **TG 4.** News
- 19** **TG 4/19,30 Attenti a quei due.** Telefilm
- 20,30** **La signora in rosa.** Telenovela 777
- 22,30** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,35** **Sapore di donna** (1972). Film drammatico. Regia di Roddy McDowall. Con Ava Gardner, Ian MacShane
- 2,25** **Top secret**
- 3,20** **Oroscopo**
- 3,25** **Puccini** (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren
- 5,20** **Mia nonna poliziotto** (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva
- 6,40** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Vacanze matte** (1985). Film commedia. Regia di Frawley James. Con Geoffrey Stephen, Wilson Sherpe
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Terrore in città** (1982). Film drammatico. Regia di Michael Miller. Con Chuck Norris, Ron Silver
- 22,30** **Pierino contro tutti** (1981). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteore**
- 0,50** **Pierino colpisce ancora** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti
- 3,10** **Giggi il Bullo** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo
- 5** **T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews**
- 8,30 L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni animati
- 9 Batman.** Telefilm. *Un do molto acuto*
- 9,30 Qualità Italia**
- 10,25 Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali.** Finali
- 12,15 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica
— **G.P. del Belgio di F.1.** Speciale
- 13 Sport show estate**
- 14,25 Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali.** Finali
- 18,45 TMC News**
- 19 La più bella sei tu.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada. 1ª serie. Finale
- 21 Matlock.** Telefilm. *Il critico*
- 22 TMC News**
- 22,30 I lunghi giorni della vendetta - Faccia d'angelo** (1967). Film western. Regia di Stan Vance. Con Giuliano Gemma, Francisco Rabal
- 0,40 Doppio negativo** (1983). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di George Bloomfield. Con Michael Sarrazin, Anthony Perkins, Susan Clark
- 2,25 CNN.** In diretta
- 8 Corn Flakes / 10 The Mix**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 The Mix**
- 18 Indies.** Con Attilio Grillon
- 19 Billy Idol special**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 21 Dance club**
- 23 After Hour**
- 23,30 Vm-Giornale**
- 24 Van Halen in concerto**
- 1,30 Red Light**
- 2,30 Notte rock**

- 19,30 TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15 Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30 Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

- 10,20 Balletti / 12 Tele + 3 News**
- 13-17 e 21 L'enigma di Kaspar Hauser.** Film. Di Werner Herzog
- 15 Orfeo.** Di Claudio Monteverdi
- 23 Musica classica**



BILLY IDOL SPECIAL



19

L'immagine ha sempre avuto un ruolo determinante nel successo di **Billy Idol** (foto) fin dai suoi esordi in ambito punk. Oggi il biondo rocker si ripropone con un album intitolato *Cyberpunk*, nel quale affronta il tema delle nuove frontiere della tecnologia.

GIROFESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 1993



20,30



XVI edizione. In 17 anni il tour musicale ha lanciato artisti come Lucio Dalla, Fausto Leali e Ron. La manifestazione è presentata da **Laura Fontana** (foto), **Federico Biagione** e **Loretta Cester**.

L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER



13 / 17 / 21

Romanticismo anarchico di **Werner Herzog** tra sogno e realtà. All'alba del

26 maggio 1828 in una piazza di Norimberga viene trovato un giovane sporco, sbigottito, innocentemente folle. Sulla sua identità circolano mille voci. Affidato alla pietà dei benpensanti, scoprirà a sue spese la crudeltà del mondo.



l'enigma di Kaspar Hauser

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Teatro Lauro Rossi di Macerata. L'opera per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov.** Direttore Gustav Kuhn. Orchestra Filarmonica di Macerata
- 12,30 Aria aperta**
- 13 Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Superpass.** A cura di Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 17 Teresa Venerdi** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Girofestival della canzone.** Conducono Federico Biagione, Laura Fontana, Loretta Cester
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Valeria.** Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale**
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria**
- 17,35 Camillo e Pallina.** Cartoni animati
- 18,10 Una caserma di risate.** Cartoni
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
- 19 Benson.** Telefilm. *Il candidato*
- 19,30 Hawk l'indiano.** Telefilm. *La botola*
- 20,30 La valle dell'eco tonante** (1965). Film d'avventura. Regia di Tanio Bocca. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Rosalba Neri
- 22,15 Men.** Telefilm. *Affari di cuore*
- 23,15 Roma violenta** (1975). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Richard Conte

- 15 Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica
- 17 Telefilm**
- 18 Odeon sport.** Replica
- 18,30 Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica
- 19 Spazio regionale**
- 20,30 Il lupo di mare.** 1ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolfgang Standte. Con Edward Meers, Raimund Harmstorf, Emmerich Schäfer
- 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Arrivano i Flodder** (1986). Film commedia. Regia di Dick Maas. Con Nelly Frijda, Huub Stapel, René Van't Hof

TOTO TV RADIOCORRIERE

1 "DIVIETO DI ..."

Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.



PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI		•	
2 GENOA	ROMA		•••	
3 INTER	REGGIANA	•		
4 JUVENTUS	CREMONESE	•		
5 LAZIO	FOGGIA	••		
6 LECCE	MILAN		••	
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•••		
8 PIACENZA	TORINO	•••		
9 UDINESE	PARMA	••		
10 ASCOLI	RAVENNA	•		
11 PALERMO	FIorentina	••		
12 VERONA	ANCONA	•		
13 VICENZA	COSENZA	••		



2 "CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.



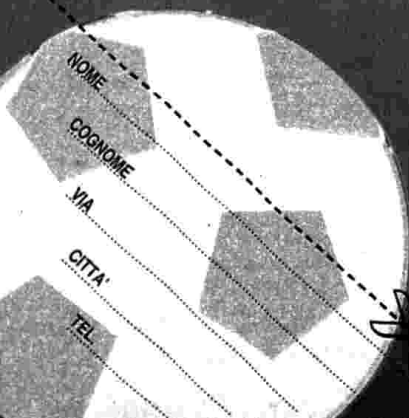
PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•		
2 GENOA	ROMA	•••		
3 INTER	REGGIANA	•		
4 JUVENTUS	CREMONESE	•		
5 LAZIO	FOGGIA	••		
6 LECCE	MILAN		••	
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•••		
8 PIACENZA	TORINO	•••		
9 UDINESE	PARMA	••		
10 ASCOLI	RAVENNA	•		
11 PALERMO	FIorentina	••		
12 VERONA	ANCONA	•		
13 VICENZA	COSENZA	••		



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•••		
2 GENOA	ROMA	•		
3 INTER	REGGIANA	•		
4 JUVENTUS	CREMONESE	•		
5 LAZIO	FOGGIA	••		
6 LECCE	MILAN	•••		
7 NAPOLI	SAMPDORIA	••		
8 PIACENZA	TORINO	••		
9 UDINESE	PARMA	•••		
10 ASCOLI	RAVENNA	•		
11 PALERMO	FIorentina	••		
12 VERONA	ANCONA	••		
13 VICENZA	COSENZA	••		

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



RRIERE

DOMENICA 29 AGOSTO ORE 14,00 SU RAIUNO

FACCIA
DA GOAL

TV



PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	
11 PALERMO	FIorentina	•	•	
12 VERONA	ANCONA	•	•	
13 VICENZA	COSENZA	•	•	

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio i cui lineamenti sono stati
artefatti e distorti nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE.

UNA VITA

BEN NUTRITA.



QUALCOSA
DI TROPPO

TV



PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	
11 PALERMO	FIorentina	•	•	
12 VERONA	ANCONA	•	•	
13 VICENZA	COSENZA	•	•	

4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual è l'elemento
'estraneo' che è stato inserito nella
foto.

Friskies

FRISKIES CANE.

UNA VITA

BEN NUTRITA.



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA

JUVENTUS



DANONE

parma



parmalat

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i
telespettatori potranno vincere un
premio in gettoni d'oro, indovinando il
nome del personaggio il cui volto è
stato "trasformato" in quello di un
simpatico animale.

Il montepremi decrescerà proporzio-
nalmente al numero delle giocate.



TOTO TV

RADIOCORRIERE



SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/9609 del 2-1-1997



DOMENICA 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ruby. Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. 1 Folge: «Die Botschaft aus dem Wasser». 18,50-19 Wundersame Tierwelt. II Staffel. 1. Folge: «Jäger im Sand» von Václav Borovicka und Svatava Kabosova. Regie: Miroslav Sobota. 20 Tagesschau. 20,20 Eine Frau für Alfie. Fernsehspiel von Nikolaus Schlienger. Mit Michael Schreiner, Julia Sternberger, Elsi Gulp, Lila Gürmen. Regie: Beat Kuert. 21,45-22,30 Die Gewalt der Friedfertigen. Frère Roger und die Gemeinschaft von Taizé. Ein Bericht von Josef Scheidegger (Whg).

MARTEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. Wale - Säugetiere der Meere.

MERCOLEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotop in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Kleingewässer des Unterlandes».

GIOVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Silberminen der Fugger. Über das Silberbergwerk am Schneeberg in Rindnaun. Ein Film von Hans Greither. (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen, Donau, Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,45 Schloßherren (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielserie von F.X. Wendleder. Mit Karl Löffler. Willy Harlander, Ida Ehre u.a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,30 Nikolaus von Kues - Cusanus. Theologe und Philosoph an der Wende zur Neuzeit. Ein Film von Stephan Bleek (Whg). 22,15-22,30 Gioachino Rossini. Ouvertüre zur Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radio-sinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg).

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielserie von F.X. Wendleder. Regie: Reinhard Schwabenitzky (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lissón. 5. Folge: «Wenns Nacht wird im Lokal». (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

DOMENICA 29 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito, di G. Albanese. Voce di P. Lombardi. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. I. Da Torrice. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen: Die Weisse Rose - Hans und Inge Scholl. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. De Sousa Carvalho: Ouverture da Penelope dalla partenza da Sparta - Sonata in fa magg., per clav. - M. H. Arnold: Concerto per chit. e orch. op. 67 - J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf.

LUNEDÌ 30 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di F. Creux (8). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, novità editoriali - Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un français à Rome. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. — Musica leggera

MARTEDÌ 31 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rund um den Krummstab (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Dismas Zelenka: Concerto a 8 concertanti, in sol magg. - C. Debussy: Sonata per fl., v.la e arpa - J. S. Bach: Suite per vc. solo n. 3 BWV 1009 — Musica leggera

MERCOLEDÌ 1° SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa - Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulenc: Concerto in re min. per due pf. e orch. - G. Frescobaldi: Canzon seconda a due canti - B. De Selma: Vestiva i colli, madrigale diminuito - G. B. Fontana: Sonata Terza

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Yma Sumac, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono - Conversione e Nuovo Testamento. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Pourquoi les adolescents ne vont plus à la Messe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Mozart: Nozze paesane, divertimento in re magg. - E. Granados: Goyescas (Los Majos Enamorados), per pf. — Musica leggera

VENERDÌ 3 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Être prêtre aujourd'hui. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Tema e Venti Variazioni in la magg. Hob. 17 n. 2 - E. Ysaie: Poemi sinfonici per vl. e orch. - J. J. Raff: Otetto in do magg. op. 176, per archi — Musica leggera

RETE ROMANA

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa, un programma di don Sergio Mercanzin, realizzato da Giuliano Monteleatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Braucht Gott den Menschen? (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Arrivée de Jean Paul II en Lituanie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialogo con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Trio in fa magg. per flauto a becco, viola e fagotto - F. Kreisler: Marche miniature viennoise - G. Bottesini: Passione amorosa - G. Dinić: Hora staccato - F. Kreisler: Liebesfreud - Caprice viennois

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.



Radio Rai



La radio alla Mostra di Venezia

Martedì 31 agosto a Venezia si inaugura la cinquantesima edizione della Mostra del Cinema, il cui svolgimento - dura dodici giorni - rappresenta un avvenimento anche per la programmazione radiofonica. Oltre ai servizi di attualità trasmessi nelle varie edizioni dei Giornali Radio sono previsti spazi di approfondimento e di riflessione sulle tre reti di Radio Rai. Al di là dell'interesse per i film in concorso per il Leone d'oro, quest'anno la Mostra veneziana presenta il 7 settembre in anteprima italiana il film evento della stagione cinematografica **Jurassic Park** di **Steven Spielberg** che dieci giorni più tardi uscirà in trecento sale del nostro Paese.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù. 1ª parte
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** Stereopiù. 2ª parte
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 9ª puntata
- Al termine: **RadioUnoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno
- Vento della sera o L'orribile banchetto.** Opera buffa in un atto di Philippe Gille. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di Jacques Offenbach. Vento della sera: Bruno De Simone, Carlo Campanini; Coniglio Audace: Tullio Pane, Giustino Durano; Artù: Ottavio Garaventa, Mario Brusa; Atala: Maria Casula, Vittoria Lottero; Un cuoco: Flavio Micheli. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Regia di Massimo Scaglione
- 21,35** Le Campanule. Commedia mistica in tre momenti. Testo di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Peggy: Gabriella Ravazzi; La signora Rose: Clara Foti; Il signor Oboody: William McKinney. Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale Musica in Scena
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **GR 1 flash**
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Gianasi
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporto: il più francese dei comici italiani.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** Quindici minuti con **Lucio Dalla**
- 11** Paese che vai. Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,25** Risate... Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- **Musica e notizie**
- 13,02-13,37-14,30-15,02** **Successi**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** GR 2 Estate
- 14,07-19,05** Musica per voi
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55-20,25** In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
- 20** **Successi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Lazio-Foggia.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Buonanotte Europa. Un poeta e il suo mondo: **Luisa Spaziani** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Ricci. B. Smetana: Tre polche poetiche, op. 8 (Pianista Vera Repkova)
- Sigismondo.** Drama in due atti di Giuseppe Foppa. Musica di Gioachino Rossini (Revisione di Paolo Pinamonti). Sigismondo: Sonia Ganassi/Claudia Marchi; Ulterico: Giorgio Giuseppini; Ladislao: Bruno Lazzarotti; Aldimira: Maria Cristina Zanni; Anagilda: Nicoletta Zanini/Lilia Gamberini; Zenovito: Giorgio Giuseppini. Direttore Richard Bonynghe. Orchestra Giovanile di Savona. Coro Francesco Tamagno di Torino. Maestro del Coro Pietro Dovico. Regia di Filippo Crivelli (Reg. eff. il 23-10-92 al Teatro Chiabrera di Savona)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Concerto del mattino (II parte).** I bis di Salvatore Accardo
- 12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 8ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 5ª puntata (Replica)
- 13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Piero Guccione. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17** **Settimane Musicali di Berlino 1992.** Direttori Thomas, Stefan e Kurt Sanderling. Violonista Antje Weithaas. Violoncellista Michael Sanderling. I Berliner Philharmoniker. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: Ouverture ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non troppo ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto. Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto (Reg. eff. il 17-9-92)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmissione (Replica)
- 19,30** **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 2ª puntata (Replica)
- 20** **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Dal vivo.** Croniche di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Musiche per una notte d'estate**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
18 Ondaverde
18,03 Stereopiù. 2ª parte
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Lazio-Foggia. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— Musica e notizie
13,02-13,37-14,30-15,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 GR 2 Estate
14,07-19,05 Musica per voi
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
20,22,02-22,36-23,01 Successi
21,02 Musica per voi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 21,27 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 15 15,30 16,45 18 18,56 19,26 21 21,22 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 15,30 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRILU-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmübersicht - Anschließend: Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasorchester. **11,10** Auf der Sonnenseite. «Santäl in Wort, Lied und Musik». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmübersicht. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik. Pop. etcetera. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblatt. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Friaul». **18** Sportpouri. **19,47** Musik und Programmübersicht. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Narodnozabavna glasba. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Marco Sosič: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah» - 2. del. **10,30** Poletne melodije. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev). **14,40** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditelj. nato: (16,30) Potpuri. **17** Sport in glasba. **18,30** Poletne melodije. **19,20** Napovednik.

RIPRENDE LA TRASMISSIONE PIÙ SEGUITA DAGLI ITALIANI

Nonostante le aspirazioni televisive di trasferire sul piccolo schermo le emozioni di *Tutto il calcio minuto per minuto*, la trasmissione della Testata giornalistica sportiva riprende regolarmente domenica 29 agosto con la sua ormai super-collaudata formula e con tutte le sue «voci» familiari.

Tuttavia una novità quest'anno c'è: l'appuntamento radiofonico più seguito dagli italiani (8 milioni di ascoltatori) comincerà al sabato sera con l'anticipo su Radiodue della radiocronaca di una partita di Serie B e si concluderà alla domenica sera (ore 20,25) con la diretta di un incontro di Serie A.

Inoltre alla domenica pomeriggio *Tutto il calcio minuto per minuto* verrà trasmesso in contemporanea su cinque reti radiofoniche della Rai: Radiouno, Radiodue, Stereo Uno, Radio Verde Rai e Iso-radio per consentire agli sportivi che viaggiano sulle autostrade di seguire l'andamento delle partite nelle migliori condizioni anche nelle gallerie autostradali.

«Lo spostamento di due

partite al sabato e alla domenica sera», dice Mario Giobbe, vice direttore della Tgs Radio, «non ci crea problemi tecnici, può invece disorientare gli sportivi che da anni erano abituati a conoscere al pomeriggio della domenica la classifica del campionato di Serie A, mentre adesso dovranno attendere il risultato dell'incontro serale della domenica».

Sandro Ciotti — anche se dal 4 novembre va in pensione — continuerà per tutto il campionato a commentare, dal campo principale, la partita più attesa dagli sportivi della domenica calcistica, mentre Alfredo Provenza condurrà da Milano la trasmissione con la collaborazione di Luigi Coppola che si troverà negli studi romani di Saxa Rubra.

Oltre all'appuntamento di *Domenica Sport*, condotto da Luigi Coppola su Radiodue e su Radio Verde Rai, in onda subito dopo *Tutto il calcio minuto per minuto*, del campionato si continuerà a parlare al lunedì mattina in *Quando lo sport ha i titoli* (ore 7,40, Radiouno) e in *Tempi supplementari* (ore 8, Radiodue).



Sandro Ciotti, la «voce» del campo principale di *Tutto il calcio minuto per minuto*

UN NUOVO RADIODRAMMA

La sfortuna sembra accanirsi sui vecchi radiodrammi. Il ciclo estivo *Un radiodramma, una storia* che Radiodue stava proponendo alla domenica sera per ricordare un genere di trasmissioni un tempo fortunato ed oggi avviato sulla strada del tramonto, è stato forzatamente interrotto perché dal 29 agosto, nella stessa collocazione, oraria, va in onda la radiocronaca dell'incontro calcistico di serie A previsto dagli accordi tra la Lega Calcio e Te-

le+2. Se per le partite della domenica sera non ci sono problemi, poiché tutti gli stadi delle squadre di serie A risultano dotati di impianti di illuminazione, non altrettanto ottimale è invece la situazione dei campi delle società di serie B. La crisi di illuminazione e di spazio per la sistemazione delle postazioni tv riguarda un po' tutti i campi della «B» ed in particolare quelli dell'Acireale, che giocherebbe a Messina l'incontro con il Pescara, e del Venezia.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,30** Note d'Italia
- 7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Sport - **Direttissima**
- 9** Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167-05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia di M. Mazzocchi
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il **Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellicchia. 1ª puntata — Protagonista il lutto, di P. Scarnecchia. 1ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Il pensiero di... (VII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Il tragico e l'innico» di Ellis Donda
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Joe Tilson
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Il grande cinema alla radio
- 20,45** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Khartoum. Di Basil Dearden
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni, Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** La Testata Gironalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 31ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia, Rosaria De Cicco, Carmen Scivitarro, Mafalda Valle, Francesco Tavassi. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- Al termine: **Musica con...**
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre**. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** Musiche presentate da Guido Ricci. E. Grieg: Il primo incontro op. 21 n. 1 (Sopr. Kirsten Flagstad - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Malcolm Sargent) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 (Andrew Hardy, violino; Uriel Tschor, pianoforte) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 (Solista Jean-Philippe Collard - Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Prévin)
- 10** **Un'estate americana**. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terzi. Regia di Paolo Modugno. Sedicesimo Percorso: I Suoni
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
- 11,52** **Interno giorno (II parte)**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Igor Markevitch. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. G. Bizet: L'Arlesiana: Suite n. 2 (Reg. 14-3-61) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 ♦ A. Roussel: Bacco e Arianna: Suite n. 2 dal balletto op. 43 ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Reg. 22-1-71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18** **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (XVIII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli (Replica)
- 19,30** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. **XV Festival di Musica Verticale**. D. Guacero: Su traccia, per violino preparato (Solista Diego Conti) ♦ A. Cipriani: Visibili, per due violini e nastro magnetico (Solisti Diego Conti e Antonio Scolletta) ♦ F. Evangelisti: Aleatorio, per quartetto d'archi ♦ D. Guacero: Pentalfa, per quartetto d'archi e tastiera (Guglielmo Pernasceli, pianoforte - Quartetto Arianna: Diego Conti, Antonio Scolletta, violini; Silvio Di Rocco, viola; Massimo Tannoia, violoncello) (Reg. eff. il 18-9-1992)
- 20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,25** **Scatola sonora: Festival dei Festival**. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- 20,30** In collegamento diretto **Festival Tibor Varga**. Direttore Vladimir Valek. Violinista Vaclav Hudecek. Orchestra Sinfonica della Radio di Praga. B. Smetana: La sposa venduta: Ouverture ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»
- 22,30** Radiotre suite - **Alza il volume**. In studio F. Bianchi. Regia di C. V. Gualerzi
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Khartoum. Di Basil Dearden
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti,
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Auf'spielt und g'sungen. «Mit Flügeln und Klarinetten». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Das Popmuseum. «Bob Marley I». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Silberzwerg. 18,45 Begegnungen am Äquator. 19,47 Musik und Programmorschau. 20-22,25 Opernabend. R. Strauss: «Arabella». Lyrische Komödie in 3 Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Wiener Philharmoniker. Dir.: Sir Georg Solti. 22,25-22,28 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Iz Četrtna srečanj. 8,40 Potpuri. 9,15 Otroški knjižni sej. Napisala Lučka Susić. 9,35 Operetna glasba. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 46 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoameriških vrhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Komorni zbor RTV Slovenija. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Poletne melodije. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - «Razmišljanja» - «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: Jelen Franca Josepha Haydna. 18 Moji prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

LA COPPIA LIONELLO-BLANC SI RACCONTA ALLA RADIO

Dai microfoni di Radiouno, nel programma condotto da Cornelia Grindatto, va in onda questa settimana un pezzo di memoria importante per gli appassionati della prima televisione: una sorta di «scheggia» tradotta dal piccolo schermo e trasferita sulle onde della radio.

Un viaggio a Fregene della conduttrice di *Di che musica sei* non le ha fatto ottenere un briciolo di abbronzatura, ma piuttosto un brandello di *Canzonissima* di tanti anni fa. La visita ad Alberto Lionello ed Erika Blanc è infatti il pezzo forte del programma che va in onda ogni mattina alle 7,20 ed alle 8,30 in due parti.

Due attori, due personaggi diversi oggi uniti nel lavoro e nella vita, ma con un passato legato ad esperienze diverse.

«Alberto Lionello per me resta un grande protagonista della televisione, del teatro e anche della canzone», dice Cornelia Grindatto.

Il suo fu un incontro precoce con la musica, a quindici anni, era ancora studente, ai tè danzanti che si organizzavano il sabato e la domenica in alcuni locali di San Babila: un repertorio di jazz e di grandi successi americani degli anni Cinquanta. Ma l'appuntamento vero con la canzone è di qualche anno dopo, dopo gli studi regolari, dopo la frequentazione dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, gli

anni del debutto con Nino Besozzi, i primi spettacoli televisivi.

C'è nella mente di chi ha l'età per ricordare le prime *Canzonissime* una paglietta e un motivetto allegro. Con quella canzoncina ed agitando quella paglietta, Alberto Lionello lasciò una traccia

importante nella storia della televisione e nell'immaginario di tanti italiani e vendette milioni di dischi. Ebbe poi altri incontri con la musica: «Alberto venne chiamato da Garinei e Giovannini a sostituire Marcello Mastroianni nel ruolo di Valentino in *Ciao Rudy*», ricorda la conduttrice, «eppure, la sua memoria musicale più coinvolgente resta quella di una canzone di Charles Aznavour. Non ne ricorda il titolo, ma ogni volta che gli capita di ascoltarla anche per caso, si commuove fino alle lacrime». «Sarà la dolcezza di quella musica a provocarmi tante emozioni», dice.

A paragone di tanti ricordi musicali, quelli di Erika Blanc appaiono forse meno importanti nella costruzione della sua personalità artistica.

Il primo che le viene in mente, che si interseca con il disegno dei cartamodelli di Buddha, con i primi «spaghetti western» e le paurose storie di fantasmi raccontate dalla nonna, è *Besame mucho*, cantata in famiglia con voce stonata per far sorridere i genitori. Una stonatura voluta, forzata, quasi un primo segno del gusto di recitare che l'avrebbe poi portata a far teatro, anche lei con Garinei e Giovannini e poi con Strehler. Un incontro con le scene che si rinnova: infatti l'appuntamento con il pubblico per la coppia Lionello-Blanc è vicino, per ottobre, il titolo: *Mogli, figli ed amanti*.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Caro Direttore...
- 9** Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,39** RadioUnoclip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Riviello
- 15,30** Canguru vuol dire non lo so. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche, di G. Lazzari. 9ª puntata — Il selvaggio armonico: ovvero Rousseau e la musica del suo tempo, di G. Moretti. 2ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di Pino Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
- 20** I racconti di Pangloss. J. Conrad: «Il coinquilino segreto». Adattamento radiofonico di M. Andriolo e D. Riboli. Regia di A. Adolghiso
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Un programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 32ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Stefano Madia, Renato De Rienzo, Susana Martinova, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco, Gianna Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Garbarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia ♦ J. Brahms: Nanie op. 82 ♦ C. Debussy: Tre melodie per canto e pianoforte ♦ B. Martinu: Sinfonia n. 3
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Diciassettesimo Percorso: La Ricchezza
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette e P. Maurizi. In redazione M. T. Elena. A cura di F. Lozzi. Regia M. Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M. del Coro Ruggero Maghini. G. Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro e orchestra (Margherita Kalmus, soprano; Renato Cesari, baritono) ♦ C. Debussy: Iberia, da «Images» per orchestra ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola (Reg. 29-9-1961) ♦ B. Bartók: Tre scene di villaggio, per coro femminile e orchestra da camera (Reg. 25-3-69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Lecture bibliche» (XIX). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. XV Festival di Musica Verticale. M. Bagella: Cose di vento, per flauto in sol, pianoforte preparato, armonici di pianoforte ed elaborazioni elettroacustiche ♦ M. Pisati: Ab sofort, per pianoforte preparato, flauto e live electronics (Manuel Zurria, flauto; Oscar Pizzo, pianoforte; Su Yun Kim, live electronics) (Reg. eff. 23-9-92) ♦ P. Pistono - Lory D.: Parametri delle parti, per soprano, flauto, clarinetto, violoncello e nastro magnetico (Barbara Lazotti, soprano; Paolo Zampini, flauto; Paolo Ravaglia, clarinetto; Luca Peverini, violoncello) (Reg. eff. 25-9-92)
- 20,10** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,25** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- 20,30** In collegamento diretto BBC Promenade Concerts. Direttore Kurt Masur. Pianista John Lill. Soprani Edith Wiens e Christine Oertel. Orchestra del Gewandhaus di Lipsia. Coro della BBC. J. Brahms: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Musiche di scena per «Sogno di una notte di mezza estate»
- 22,30** Radiotre suite - Alza il volume. In studio F. Bianchi. Regia di C. V. Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plni
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alessandro Man-
nozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libo-
nati
- 13** Musica e notizie
- 13,05** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 14-15** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14,09** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gri-
maldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con
Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
musica, curiosità, riflessioni, a cura di
Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS,
ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento
Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05
16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 -
12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-
le radio. 14,15 Program-
mi regionali.

**TRASMISIONI DE RUI-
NEDA LADINA.** 13,40 - 14
Nutzies. 19,05 - 19,30 Dai
crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 14,30
- 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA
VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10
- 14,30 - 19,45 Giornale
radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 -
14,30 - 16,15 Giornale
radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30
- 19,30 Nachrichten. 8,03 -
9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 -
19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit
Musik - Anschlussend «Mit
in den Tag». Der Verkehr-
sfunk, Morgentelefon. 7,45
Musik bis acht mit Veran-
staltungskalender und Pro-
gramminformationen. 8,05 Auf
der Sonnenseite (Whg.).
«Santäl in Wort, Lied und
Musik». 8,30 Saludos ami-
gos! 9 Lang, lang ist's her...
9,30 Oldies, but Goldies.
10,05 Ping-Pong (Whg.). 11
's Landl, die Leut und a
Musig dazua. «Wetterläuten
und Wetterkorn». 12,30-
13,40 Mittagmagazin.
15,30 Konzert am Nachmit-
tag. Konzertmitschnitte des
Senders Bozen. 16,30
Musikparade. 17,05 5 nach
5: Jugendliebe. Die RAI-
Radio-Revue. 18 Kaleido-
skop in Jazz. 18,45 Bege-
gnung mit der Natur. 19,47
Musik und Programmvor-
schau. 20 Könige der Ope-
rette. 21 Erzählungen. Hein-
rich Spoerl: «Gelogen». 21,15
Kameramusik. J. Brahms:
«Klaviertrio Op. 8 in H-Dur». 21,57-22 Das
Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka
poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO
NASE, vmes: (7,25) Kole-
dar. 8,10 Irena Zerjal: V
mreži metafor. 8,35 Slove-
nska lahka glasba. 9,15 Poti,
zanimivosti in lepote naše
dežele. 9,40 Glasbene
novosti. 10,10 Stereofonski
koncert. 11,30 Odrta knji-
ga. Lev Nikolajevič Tolstoj:
«Vojna in mir» - roman.
Prevod Vladimir Levstik. 47.
del. 11,45 Orkestralna gla-
sba. 12 Fokus. 12,20 Made
in Italy. 13,20 Glasba po
željah. 14,10 Na počitnice.
14,40 Potpuri. 15 Poletni
mozaik («Sonce, zvezde in
jaz» - «Po poteh lotosovega
cveta» - «Pesem dneva»).
17,10 Klasični album: teden
Franza Josepha Haydna.
18 Vladimir Jurc-Boris
Kobal: «Lahko noč,
gospod...» - radijske zgod-
be iz našega vsakdana
(ponovitev). 18,30 Kantav-
torji in šansonjeji. 19,20
Napovednik.

GLI APPUNTAMENTI VENEZIANI DELLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA

Oltre ai servizi
d'informazione e di
critica degli inviati
dei Giornali radio, per la
Mostra del Cinema di Vene-
zia che si inaugura martedì
31 agosto sono previste sulle
tre reti della radiofonìa
Rai trasmissioni quotidiane
di approfondimento. La pri-
ma novità della Mostra '93
riguarda la conduzione in di-
retta del tradizionale appun-
tamento di Radiouno, *Da Vene-
zia, cinema!* (ore 10,30-
11), affidata da quest'anno
ad Emilia Costantini, giorna-
lista di spettacolo del *Corrie-
re della Sera*, che ogni giorno
ospiterà nello studio Rai del
Lido quattro protagonisti
del festival cinematografico.
Per l'appuntamento inaugu-
rale del 31 agosto sono pre-
visti gli interventi di Gillo
Pontecorvo, direttore della
Mostra, Gian Luigi Rondi,
presidente della Biennale,
Lietta Tornabuoni inviata de
La Stampa, e Giovanni Graz-
zini, critico e nuovo presi-
dente dell'Istituto Luce.

Radiodue, invece, ha pre-
visto un intervento in diret-
ta di Irene Bignardi, critico
de *la Repubblica*, nel corso
del programma *Tempo reale*,
condotto da Ermanno
Anfossi e Bruno Gambarot-
ta. Per Radiotre, Enrico Ma-
grelli e Francesco Bortolini

interverranno dal lunedì al
venerdì nell'ambito di *Inter-
no giorno* e al sabato nel
corso di *Radiotre suite*.
Quest'anno alla Mostra vene-
ziana il cinema italiano è
presente in concorso con
Fabio Carpi (*La prossima
volta il fuoco*), Liliana Cava-
ni (*Dove siete? Io sono qui*),
Silvio Soldini (*Un'anima di-
visa in due*), e nella sezione
fuori concorso con Erman-
no Olmi che presenta *Il se-
greto del vecchio bosco*. La
nuova generazione del ci-
nema italiano è inoltre
presente con una dozzina
di autori nella sezione Pa-
norama italiano e Finestra
sulle immagini.



Fabio Carpi, uno dei
registi italiani in
concorso a Venezia

POMERIGGIO INSIEME: FILM E CANZONI DEGLI ANNI '70

D i cinema, alla radio,
si parla anche nella
seconda parte di *Pome-
riggio insieme* (ore 15,38)
dove alla rievocazione, an-
no per anno, delle canzoni
del Festival di Sanremo è
parallelamente abbinata una
sorta di rassegna della musi-
ca dei film di successo dello
stesso anno. Nel 1971, per
esempio, mentre nei juke-
box si gettonava *Il cuore è
uno zingaro* — la vincitrice
del Sanremo — sui grandi
schermi passavano le imma-
gini di *Giù la testa* di Leone,
Sacco e Vanzetti di Montaldo
e *Arancia meccanica* di Ku-
brick. In questo revival ci-
nematografico si ricorda
che il 1972 è l'anno di *Caba-
ret* e dello scandaloso *Ulti-
mo tango*; il 1973 di *La pro-
prietà non è più un furto* e *La
stangata*; il 1974 di *Allonsan-*

fan, *L'esorcista* e *Sugarland
Express* e il 1975 di *Qualcu-
no volò sul nido del cuculo*,
Profondo rosso e *Rocky Hor-
ror Picture Show*.

Per quanto riguarda la
rassegna sanremese, *Pome-
riggio insieme* dal 30 agosto
al 3 settembre affronta con
Daniela Preziosi e Antonio
Lauritano gli anni che van-
no dal 1971, quando Nada
e Nicola di Bari si imposero
con *Il cuore è uno zinga-
ro*, al 1975 che registrò il
successo di *Ragazza del sud*
nell'interpretazione di un
nome nuovo, Gilda, del
quale si persero poi le
tracce. Ogni giorno *Pome-
riggio insieme* ospita in stu-
dio protagonisti di quei fe-
stival tra i quali questa set-
timana anche i giornalisti
Ernesto Assante e Fabrizio
Zampa.

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito.
- 6,40** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeo. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a' brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi. 9ª puntata — Missione nell'Impero dei segni, di A. Adolgo. 8ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** Vent'anni d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63 - '93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalerio
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganello
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 33ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Paola Ossorio, Antonio Angrisano, Giovanni Santi, Rosaria De Cicco, Laura Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. C. Gesualdo da Venosa: Ave dulcissima Maria, mottetto a 5 voci (Organista Alastair Ross - Coro Monteverdi diretto da John Eliot Gardiner) ♦ G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte ed archi op. 15 (Emanuel Ax, pianoforte; Isaac Stern, violino; Jaime Laredo, viola; Yo Yo Ma, violoncello) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da René Leibowitz)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Diciottesimo Percorso: I Vizi
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Orchestra di M. Ravel) (Reg. 10-2-68) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Reg. 9-5-87). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 3ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora. Festival dei Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- Festival Béla Bartók.** Mezzosoprano Julia Hamari. Orchestra da Camera Ferenc Liszt. W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251: Allegro molto - Minuetto - Andantino - Allegretto - Minuetto (Tema con variazioni) - Marcia alla francese — La clemenza di Tito: «Parto, parto ma tu ben mio» - «Deh per questo istante» (Mezzosoprano Julia Hamari) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per quattro violini, due viole e due violoncelli op. 20: Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Reg. eff. il 21-8-1993) Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ullime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereora
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereora 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nulizies, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrslunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu guter Stunde a Lidl, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich, 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Das Klavierwerk von Frédéric Chopin, 16,15 Rock around the clock, «Bon Jovi», 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Info-Box, 18 Living with the Blues, 18,45 Sommerzeit - Reisezeit, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen, G. Cimador: «Konzert in G-Dur für Kontrabass und Streicher», G. Rossini: «Sonate für Streicher Nr.1 in G-Dur», B. Bartok: «Rumänische Tänze für Streicher», A. Vivaldi: «Die vier Jahreszeiten», für Violine, Streicher und Basso continuo, 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar, 8,10 Duh časa in čar odra v spomnih Jožeta Babiča, 8,40 Slovenska lahka glasba, 9,15 Dermoflash, 9,30 Revival, 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu, Godalni kvartet Glasbene matice in lagotist F. Furlanich, 11,30 Odprta knjiga, L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman, 48 del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Primorske mavrice, 12,20 Potpuri, 12,40 Slovenski okleti, Koroški akademski oklet, 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba, 13,30 Za smeh in dobro voljo, 13,45 Narodnozabavna glasba, 14,10 Veliki svet malih domov, 14,40 Soft Music, 15 Poletni mozaik («Glasbeni akvareli», «Afrške izkušnje», «Pesem dneva»), 17,10 Klasični album: teden Franza Josepha Haydna, 18 Moja srečanja z ljudmi v stiski, 18,20 Jazz, 19,20 Napovednik.

LA TELEFONATA DELLE 23 RASSERENA L'ASCOLTATORE

Centinaia di telefonate, gente ansiosa e determinata a ricercare il futuro fuori di sé, magari nelle stelle, negli oroscopi, nell'astrologia, sono il segno di un tempo nel quale, insieme a tante certezze, sembra venir meno anche quella sulla razionalità e lo scetticismo della scienza. Non stupisce dunque che anche Radiouno sia sollecitata da esigenze che si pongono in quel confine che suggestiona gli animi e li fa interrogare sul destino di ciascuno.

Dalle 23,01 alle 23,28, su quella rete radiofonica va in onda *La telefonata*, una trasmissione giocata sull'indagine psicologica, la comunicazione dei problemi e il tentativo di rassicurare coloro che li prospettano. A condurre il programma in queste settimane è Luciana Marinangeli che ha preso l'eredità di Massimo Fornicoli.

Appassionati di astrologia entrambi hanno dato alla trasmissione una svolta, ne hanno determinato un'evoluzione che ha avuto un buon successo presso gli ascoltatori.

«A telefonare sono persone che vivono in ogni parte del Paese, con una certa polarizzazione alle due estremità dell'Italia, il Settentrione ed il Sud; ma ho ricevuto messaggi anche dalla Germania, dalla Spagna ed una richiesta anche dall'America e dalla Svezia. L'età di chi interpella è prevalentemente superiore ai cinquant'anni, ma sono numerosi anche i giovani ventenni. I problemi proposti dagli anziani sono quelli della solitudine, della depressione, del rapporto con i figli».

Luciana Marinangeli si definisce una «idealista pratica» che non desidera soffermarsi troppo sui «perché», che sono sempre opinabili, ma desidera passare al «dunque», all'azione, a gesti che abbiano il fine di stare meglio.

Anche per questo motivo esercita il proprio impegno nell'ambientalismo e nel restauro archeologico.

Allieva a Ginevra della psicologa Marie Luise Séchehay (autrice di *Diario di una schizofrenica* da cui è stato tratto il film di Nelo Risi), ha esplorato le più importanti scuole di pensiero e le tattiche pratiche per risolvere il problema della felicità umana.

Fa riferimento ai maggiori cultori della psicanalisi: Freud, Jung, Bernhardt. Ha in Mario Moreno quasi un precursore radiofonico (i radioascoltatori ricorderanno forse la rubrica *Tre minuti con Mario Moreno*).

L'uso di queste tecniche psicoterapeutiche «si dimostra utile a fornire un che fare ai problemi presentati dall'oroscopo, che deve essere letto come la radiografia del condizionamento psicologico ricevuto, il copione ereditata».

Un impegno che, per Luciana Marinangeli, s'è iniziato a luglio e dovrebbe concludersi il prossimo ottobre.

Luciana Marinangeli



FESTIVAL DEI FESTIVAL

Questa settimana (29 agosto-4 settembre) il *Festival dei Festival* di Radiotre che raccoglie 76 concerti trasmessi in manifestazioni che si tengono in tutta Europa, propone all'ascolto quasi un'antologia di musica classica così come è proposta negli appuntamenti che si tengono a Tibor Varga, Sarsopatak, Lubeca, Francoforte e Londra.

Degli autori proposti, da Mozart a Schostakovic, passando per Brahms, Smeta-

na, Dvorak, Mendelssohn, Bruckner, Schumann e Rachmaninov sono proposti brani tra i più popolari.

Di rilievo, il 1° settembre il *Festival Bartok*, dove l'Orchestra da Camera Ferenc Liszt propone opere meno eseguite di Mozart (il *Divertimento n. 11* in re maggiore, ed arie dalla *Clemenza di Tito* interpretate dalla mezzosoprano Julia Hamari) e di Mendelssohn del quale verrà trasmesso l'*Ottetto* in mi bemolle op. 20.

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Amore senza confini. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 2ª puntata — La danza nel Melodramma, di G. Fantoni. 8ª puntata
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
20 Note d'Italia
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 34ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco, Salvatore Falaco, Renato De Rienzo, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
19,30 Al termine: Musica con...
19,55 GR 2 Radiosera - Meteo
20,15 DSE - All'ombra delle piramidi (XXIII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Insieme musicale
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Semyon Bychkov) ♦ Hugo Wolf: Serenata italiana per quartetto d'archi (Quartetto Hagen)
10 Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Diciannovesimo Percorso: Lo Stereotipo
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Rudolf Kempe. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. M. Peragallo: Notturmo per orchestra ♦ B. Bartók: Concerto per viola e orchestra (Solista Dino Asciolla) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 8 op. 65 (Reg. 1-4-60). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - Hollywood: il film musicale (XXVI). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
20,30 Giornale Radio Tre - Meteo
20,45 Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
21 Dal Festival dello Schleswig-Holstein. Direttore Günther Wandt. Orchestra Sinfonica della NDR. A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo (Allegro moderato) - Adagio - Finale (Reg. eff. il 22-8-93)
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai**
- 16 Dediche e richieste, plin!**
- 18,40 Il trovamusic**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Con Marco Basso
- 20,57 Ondaverde**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,06 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,38 Successi**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 17,07-17,32 Successi**
- 18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- **Musica classica.** In studio Corrado Russo
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30-22,36-23,30 Successi**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizies.

19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio.

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Mit Herz und Humor.

8,30 Volksmusik im Jahreslauf.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 Gütegelaunt am Vormittag.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

«Auf Flügeln des Gesanges».

16,15 Das Popmuseum.

«Bob Marley II».

17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

18 Musikalische Postkarten.

«Mit Ado Schlier auf Reisen».

19,47 Musik und Programmvor-schau.

20 Hörspiel und Theater: «Der steinerne Gast» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...».

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.

8,10 Duh časa in čar odra v spomnih J. Babiča.

8,40 Slovenska lahka glasba.

9,15 Muzeji v naši deželi.

9,35 Revival.

10,10 Koncert v Avditoriju v Portorožu.

Komorni orkester Sv. Cecilije iz Rima; violinist F. Squarcia; violinist in dirigent G. Prencipe.

11,35 Odprta knjiga.

Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman.

49. del.

11,50 Orkestralna glasba.

12 Vojna je obrti, kruta in egoistična.

12,20 Potpuri.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Filmska srečanja.

14,30 Kantavtorji in šansonjeji.

15 Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - «Pesem dneva»).

17,10 Klasični album: teden F. J. Haydna.

18 Četrtekova srečanja.

18,30 Blues.

19,20 Napovednik.

LA PLATEA SERALE DEI RADIOASCOLTATORI FEDELI

Quest'anno i radioascoltatori non sembrano, curiosamente, distratti dalla calura estiva, stando alla corrispondenza che intrattengono con i vari conduttori; l'ascolto radiofonico perciò conserva standard elevati soprattutto per quanto riguarda le trasmissioni serali rivolte alle cosiddette «platee fedeli». Paolo Mosca prosegue fino al 21 settembre la conduzione di *Pangloss*, la trasmissione del martedì sera (ore 20) di Radiouno improntata come fosse un dialogo con il personaggio voltairiano di *Candide*. Un programma che si appresta a festeggiare la sua sesta «stagione» e che nel corso degli anni ha visto alternarsi nella conduzione personaggi di varie estrazioni culturali: da Gaio Frattini a Giuseppe Dall'Ongaro, da Mario Verdone a Bruno Costi, da Claudio G. Fava a Carlo Castellaneta. Adesso l'edizione estiva è affidata ad un Paolo Mosca forte della esperienza di giornalista di periodici popolari. Egli affronta settimanalmente il tema dell'amore che, malgrado i tempi bui che viviamo, è visto in chiave ottimistica.

Sempre su Radiouno al venerdì sera (ore 20,05) prosegue *Bric a' Brac* con Antonio Angelini alle prese con uno sceneggiato che ha per protagonisti il poeta Rambaldo di Vaqueiras e la sua musa Beatrice, personaggi di fantasia dell'epoca medievale che raccontano curiosità e avvenimenti storici. Nel frattempo Mario Verdone sta già preparando per ottobre un nuovo ciclo di *Bric a' Brac*, in onda «dal vivo».

«Questa nuova serie», dice Luigi Lambertini, respon-

sabile della fascia serale di Radiouno, «ha come sottotitolo *Maschere, mascherate e leggende* perché vuol essere un appuntamento legato non soltanto alle fredde maschere tradizionali, ma anche a quelle realistiche rese celebri da Totò, Buster Keaton, Fantozzi... Nel corso del suo ciclo Verdone non trascurerà neppure le feste popolari: circhi e arene, cortei e cavalcate, cacce e giostre. Un percorso che dai ludi dell'antichità ci porterà agli spettacoli della Roma pontificia, da Fregoli a Buffalo Bill».

Mario Verdone, oltre ad essere il padre di due popolari registi, Carlo e Luca, è anche professore di storia e critica di cinema e di teatro e recentemente gli è stato conferito il titolo di «professore emerito».

Nella fascia serale di Radiouno al lunedì (ore 20) continuano gli incontri di Luigi Lambertini con personaggi dell'arte. Lunedì 30 agosto ospite di *Arte per arte* sarà Joe Tilson che è stato uno dei fondatori della pop-art inglese, che è nata a metà degli anni '50. «Tilson», dice Lambertini, «adesso vive in Italia, vicino a Cortona, con la moglie, che è una brava ceramista, e parla correttamente l'italiano». Per le prime trasmissioni di settembre *Arte per arte* ha in programma interviste con Pompeo Pianezzola, un ceramista di Nove di Bassano le cui opere sono molto apprezzate in Giappone, con Hisao Chin, un cinese naturalizzato italiano, studioso delle religioni orientali, e con un ceramista di origine argentina Carlos Carlè che da vent'anni vive ad Albissola, in Liguria.

Fantozzi, una delle maschere del nuovo ciclo di *Bric a' Brac* condotto da Mario Verdone



- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telef. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,39 RadioUnoclip
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Europa mon amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 Parole in primo piano di G. Zaccagnini
16 Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. Le grandi firme: eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di A. Afeltra e S. Cirillo. 9° p. — La musica e la natura, di A. Bassi. 8° p.
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1° parte
17,27 Sadico revival. Un programma di F. Portinari e M. Zanetti con Cochi Ponzoni
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 La cornucopia. 2° parte
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro. Con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 Musicasette. Programma di Stefano Borgia
20,05 Bric a' bracc. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 RadioUnoclip
20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 Le registrazioni della RAI. Pagine operistiche. Soprano Maria Manni Jottini. Tenore Giacomo Lauri Volpi. G. Verdi: La Traviata: Preludio atto terzo — I Lombardi alla prima Crociata: «La mia letizia infondere» — I Vespri Siciliani: «Mercé dilette amiche» ♦ G. Puccini: La Fanciulla del West: «Ch'ella mi creda» — Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» — Tosca: «Recondite armonie». Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Carlo Felice Cillario
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Concerti da Camera di Radiouno. SCHUBERT: con Alexander Lonquich, pianoforte; Mariana Sirbu, violino; Dino Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore D. 581, per violino, viola e violoncello — Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667 «La Trota» per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso
22,10 Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 8° puntata (Replica)
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 35° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Giovanni Santi, Angela Cavo, Gino Lavagetto, Bianca Toccafondi, Renata De Rienzo, Susana Martincova, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. E. Elgar: Froissart, ouverture da concerto op. 19 (The London Sinfonietta diretta da Jeffrey Tate) ♦ D. Buxtehude: Passacaglia in re minore per organo (Solista Piet Kee) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti)
10 Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di F. Colombo e di P. Terni. Regia di P. Modugno. Ventesimo e ultimo Percorso: Il Nuovo (e La Reminiscenza)
10,30 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Giulio Bertola. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Carl Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra (Maria Luisa Cioni, Wilma Vernocchi, soprani; Luisella Ciaffi, mezzosoprano; Stanley Kolk, Ennio Buoso, tenori; Robert Amis El Hage, basso) (Reg. 26-2-71) — Carmina burana, canzoni profane per soli, coro e orchestra (Dorothy Dorow, soprano; Vittorio Terranova, Giancarlo Vaudagna, Walter Artoli, tenori; Wolfgang Anheisser, Gastone Sarti, Vinicio Cocchieri, Teodoro Rovetta, baritoni - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo) (Reg. 2-2-73). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 4° puntata
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
20,15 In collegamento diretto
Festival di Francoforte. Direttore Yuri Temirkanov. Pianista Nicolai Petrov. Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 (Solista Nicolai Petrov) ♦ D. Sciotakovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado»
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume**. In studio F. Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccacorte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,38** Successi
- 15,07** TGS: Speciale Sport
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** 22,36-23,30 Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA 13,40-14. Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgenteleton. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Unglaubliche Geschichten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend mit Werken von Peter Iljitsch Tschaikowsky. Zum 100. Todestag. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih J. Babica. 8,40 Soft Music. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereotonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 50. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Razgladnice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešani zbor M. Pertot iz Barkovej vodi A. Pertot. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Števerjan '93. 13,30 Potpuri. 14,10 Na počitnice, nato: Made in Italy. 15 Poleni mozaik («K muzam na obisk» - pripravlja J. Merku). «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič: «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden F. J. Haydna. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

MARIO MARTONE (DOPO VENEZIA) IN CONCORSO AL PREMIO ITALIA '93

Con la designazione di *Mio carissimo signor padre* di Diego Cugia (opera fiction di Radiodue) la Rai ha definito la scelta dei suoi programmi radiofonici che parteciperanno alla 45ª edizione del Premio Italia che si svolgerà a Roma dal 15 al 26 settembre. Questo appuntamento, che nella Capitale avrà come sede l'Auditorium del Foro Italico, si conferma anche quest'anno come la più prestigiosa rassegna Radio-televisiva internazionale. Non per niente sono state selezionate opere di sessanta enti radio-televisivi di tutto il mondo: dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Australia. Complessivamente i programmi in corsa per il *Prix Italia* sono circa duecento divisi a metà tra radio e televisione. Per quanto riguarda la radiofonica nella sezione documentari radiouno partecipa con *Radio Ibis* di Paolo Modugno ed Emilio Molinari che racconta l'attività a Mogadiscio di un'emittente radiofonica durante la guerra civile della Somalia, mentre Radiotre propone *Lungo la via Domiziana: Laila, Giselle e i pianti di Pascal* di Paolo Morawski, un documentario sulla tragica condizione dei bambini extracomunitari abbandonati dai genitori, finiti in carcere per spaccio di droga o prostituzione.

Nella sezione fiction Radiodue presenta *Mio carissimo signor padre* di Diego Cugia (lo stesso autore de *La domenica delle meraviglie*) in cui si ricostruisce l'origine della crisi socio-economica della Sardegna che risale all'annessione del 1720 dell'isola al Piemonte di Vittorio Amedeo II di Savoia, mentre Radiotre è in concorso con *Luparella* di Mario Martone e Enzo Moscato, ritratto di una Napoli disperata nei giorni dell'occupazione nazista. Coautore di quest'ultima opera è Mario Martone che un anno fa conquistò alla Mostra di Venezia il Gran Premio della Giuria con la sua prima esperienza di regista cinema-

tografico: *Morte di un maticiano napoletano*.

Anche l'edizione del 1993 del Premio Italia prevede, nei dodici giorni che dura la rassegna, parecchi appuntamenti specialistici di particolare interesse per le delegazioni straniere e i critici che converranno a Roma. Sono per ora previsti un convegno sull'attuale situazione del mondo della comunicazione e la presentazione dei programmi più significativi della stagione radiofonica e televisiva della Rai affidata ai direttori delle singole reti.

Tra le manifestazioni culturali in onore degli ospiti, è inoltre prevista una rassegna cinematografica *Da Pirandello a Pasolini: Roma dal romanzo al cinema* che in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia proporrà film di Francesco Maselli, Pietro Germi, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci tratti da capolavori letterari, come *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello, *Gli indifferenti* di Moravia, *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana* di Gadda o da soggetti originali di Pasolini. In contemporanea al Premio Italia si svolgerà anche il Festival Europeo del Teatro in Televisione che offrirà lo spunto per un dibattito sulla trasposizione del repertorio di prosa dal palcoscenico al piccolo schermo.



Mario Martone

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 10ª serie. 5ª puntata
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela (Replica)
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. Ministerialia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «Rose» e «Il protettore» da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 11,03** Dal Parco di via Asiago Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Gazebo. 2ª parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,53** Gazebo. 3ª parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Invito a teatro. Sacco e Vanzetti. Tre atti di Mino Roli e Luciano Vincenzoni Con Gian Maria Volonté, Valeria Valeri, Ivo Garrani, Tullio Altamura, Mario Lombardini, Salvatore Magnato, Anna Maria Bentivoglio, Antonio Meschini, Silvano Tranquilli, Enrico Maria Salerno, Gianna Piaz, Esmeralda Ruspoli, Lea Majeroni, Giuseppe Fortis, Nino Pavese, Libero Ricci, Alessandro Sperli, Nevio Sagnotti, Gianni Partanna, Olimpo Gargano, Riccardo Cucciolla, Giuseppe Chinnici, Lucia Catullo. Regia di Giancarlo Sbragia
- Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Venti minuti con Louis Armstrong e Nat King Cole: St. Louis Blues — You Stepped out of a dream — Rockin' chair — It's a man everytime — Blues for yesterday — That's my girl — Jack Armstrong bues — It's crazy
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Modena-Ascoli. Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 45° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» (Reg. eff. il 30 agosto 1993)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Assalto al cielo: storie di alpinismo. Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1ª puntata: «Il Monte Bianco»
- Al termine (ore 15,20 circa): Libri novità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Al ristorante cinese: tra Roma, Bologna e l'isola di Taiwan». Di Paolo Morawski (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie-rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
- 18,12** In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava. Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dalla Scala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 45° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» (Reg. eff. il 31 agosto 1993)
- 20,10** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,25** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- 20,30** In collegamento diretto
- BBC Promenade Concerts.** Direttore Günther Wandt. Orchestra Sinfonica della BBC. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Introduzione. Allegro - Romanza - Scherzo - Finale ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Poco sostenuto. Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Più andante. Allegro non troppo ma con brio. Più allegro
- Al termine: La musica di Tonino Guerra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,43** Pagine da... Carlo Magno nella grotta di Alfonso Gatto. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
— Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi / 15,30 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con I. Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi / 18,07-18,32 All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Filiri con M. Scazzola
— Omaggio a Piotr Ilich Ciaikovsky. Con Corrado Russo. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (1881) (Sol. David Oistrakh. Orch. Philadelphia dir. Eugene Ormandy) — Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 (1882) (Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Itzhak Perlman, violino; Lynn Harrell, violoncello)
Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,37 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhörspiel: «Kinderszenen» von Christian Bleniek. 11 Stars und ihre Songs. «Rainhard Fendrich, The Carpenters und Julio Iglesias». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Neeme Järvi dirigiert Werke von Edvard Grieg. 15,00 Wiederkehr des Geburtsjahres des Komponisten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Nachsommertraum. 19,47 Musik und Programmvoranschau. 20 Tirol ist bei uns. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mummelter: «Entscheidung in Meran». 21,03 Wenn Worte zu Musik werden. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški kotichek. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod Vladimir Levstik. 51 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših prireditelj nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: teden F. J. Haydna. 18 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanja. 4. del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

I SETTE LUNGI ANNI VISSUTI DA SACCO E VANZETTI

Per il ciclo *Quando il teatro diventa cinema* sabato 4 settembre (ore 17,30) Radiodue propone, nello spazio riservato alla prosa, Sacco e Vanzetti nell'adattamento radiofonico di Mino Roli e Luciano Vincenzoni. Parecchie volte sono le commedie teatrali a ispirare la trasposizione cinematografica, ma in questo caso è nato prima il copione portato sul grande schermo da Giuliano Montaldo dell'adattamento radiofonico diretto da Giancarlo Sbragia. Una rappresentazione radiofonica che riunisce un eccezionale cast di primi attori: Gian Maria Volontè, Valeria Valeri, Ivo Garrani, Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolla ed

altri. La storia è ambientata nella Boston degli anni Venti dove due immigrati italiani, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, vengono accusati di rapina a mano armata e omicidio di due casieri di un calzaturificio. Al processo, nonostante le prove presentate dalla difesa, i due italiani vengono condannati a morte. Un verdetto che suscita scalpore in tutto il mondo poiché la sua formulazione appare legata più a motivi politici che a reali prove di colpevolezza. I due immigrati italiani vengono giustiziati alla mezzanotte del 23 agosto del 1927 dopo che per sette anni sono state respinte tutte le richieste di riapertura del processo.

FISARMONICA E PIANOFORTE PROTAGONISTI DEL SABATO

Dal 10 luglio, su Radiodue, vanno in onda al sabato mattina trasmissioni, dedicate all'ascolto di brani del repertorio musicale classico-leggero o leggero-classico, organizzate in modo quasi didattico e curate da Lorenzo Chiera. Già da solo il titolo illustra lo spirito del programma: *Soli e accompagnati* ovvero «Musiche per strumenti solisti e non».

La trasmissione, condotta da Eleonora Belviso, porterà gli ascoltatori a conosce-

re i caratteri e le possibilità espressive degli strumenti che «fanno» la musica, alternando quelli popolari con quelli aristocratici e quelli vecchi con i nuovi (il violino e le nacchere, il sassofono e il flauto). Alla puntata del 28 agosto, dedicata alla fisarmonica, segue, il 4 settembre quella dedicata al pianoforte: due occasioni per ascoltare grandi interpreti e musiche celebri. Un appuntamento che si ripeterà tutti i sabati alle 9,46 fino al 2 ottobre.

CINQUE GIORNI AL MICROFONO ATTENDONO DE GREGORI



Per tutta la settimana - 6-10 settembre - Francesco De Gregori sarà ospite in studio di Simonetta Zauli nella fascia pomeridiana di Radio Verde Rai. Prima di Ferragosto il popolare cantautore si era incontrato negli studi di Via Asiago con Paolo Francischi, nuovo responsabile di Radio Verde Rai



Robert
Schumann



Vladimir Horowitz

DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA: UN'ANTOLOGIA DI SCHUMANN

Robert Schumann è personaggio singolarmente romantico nella vita come nelle opere. Dovette la popolarità che lo circonda, in gran parte alle sue composizioni orchestrali e tuttavia basterebbe la sola, vasta produzione artistica dedicata al pianoforte per fare di lui un personaggio centrale del suo periodo storico artistico. La filodiffusione, domenica 29 agosto, presenta nello spazio Schumann, alle ore 13,30 un'antologia nella quale spiccano le otto fantasie per pianoforte op. 16 (Kreisleriana), otto Lieder (Freunde und Leben) e la Sinfonia n. 3 Renana. Gli interpreti sono tra i più prestigiosi: da Vladimir Horowitz ai Berliner Philharmoniker diretti da von Karajan.

DOMENICA 29 AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore «Le stagioni» op. 143. A. Grétry: Richard Coeur de Lion: O Richard! O mon roi! G. Puccini: Turandot: Signore, ascolta. F. Schubert: Quattro Momenti musicali dall'op. 94. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. M. Ravel: Bolero

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. F. Sor: Divertimento in sol maggiore per due chitarre op. 38 - Sol. J. Horreaux e J. M. Trehard. I. Stravinsky: Suite italienne per violino e pianoforte - L. Lin Cho, vl.; A. M. Schub, pf. F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc. J. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52 - Vc. A. Meunier e P. Müller

► 8,35/ALBERT ROUSSEL: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra op. postuma - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. QUARTETTO TANEIEV DI LENINGRADO: N. Myaskovsky: Quartetto n. 10 in fa maggiore per archi op. 67 - V. Ovcharek e G. Lutzki, vl.; V. Solovien, vla; I. Levinson, vc. DIRETTORE JOSE SEREBRIER: E. Chausson: Due brani dalle musiche di scena per la commedia La Tempesta di Shakespeare: Air de Danse - Danse rustique - Orch. Sinf. RTBF

► 10,05/MUSICHE PER ORGANO DI PAUL HINDEMITH: Sonata n. 2 - Sonata n. 3 su antichi canti tedeschi - Sonata n. 1

► 10,30/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore La Grande - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Musiche di G. Allegri - W. Croft - O. di Lasso - H. Isaac - S. De Vivanco - G. F. Haendel

► 13,30/SPAZIO SCHUMANN: Kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16 - Pf. V. Horowitz - Frauenliebe und -Leben, ciclo di otto Lieder su poesie di Adalbert von Chamisso - L. Lehmann, sopr.; B. Walter, pf. - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 47, Renana - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/I CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Teresa Cahill. Mezzosoprano Bernarda Fink. Tenore Martyn Hill. Basso Hans Peter Scheidegger. L. van Beethoven: Missa solenne in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M^o del Coro M. Bordignon

► 16,25/L'INTERPRETE: SALVATORE ACCARDO: J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

► 17/L'OPERETTA: CANDIDE. Operetta in due atti. Libretto di Lillian Hellman, dalla satira di Voltaire. Musica di Leonard Bernstein. Cantanti M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

► 18/RARITÀ: J. Reubke: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte - Pf. H. Milne

► 18,30/FILOMUSICA: G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. C. Debussy: La Mer, per pianoforte a quattro mani (Versione dell'autore) - De l'aube à midi sur la mer - Jeux de Vagues - Dialogue du vent et de la mer - Duo pf. N. Lee e B. Ringaissen. G. Donizetti: Anna Bolena: Ah, pensate che rivolti, aria di Jane - M. Horne, msopr.; N. Ghiaurov, bs. - Wiener Staatsoper dir. S. Varviso. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. A. Copland: El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

► 20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MILJ BALAKIREV: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► 20,40/MUSICA ANTIQUA: D. Pohle: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. H. Abel: Bataille in re maggiore. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte di Ferdinando III - Musica Antiqua di Colonia

► 20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

► 21,30/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: Sei Madrigali a sei voci - Tiorba K. Junghanel - Concerto Vocale dir. R. Jacobs - Altri canti di Marte - Compl. vocale e strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie - A quest'olmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopri.; A. Collins e A. Hodgson, contri.; R. Davies, ten.; R. Lloyd, bs. - English Chamber Orchestra dir. R. Lepard - Vago augelletto - Coro I Madrigalisti di Praga e Compl. Pro Musica Antiqua di Vienna dir. M. Venhoda - Hor che l'ciel e la terra e il vento tace - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schulz dir. R. Norrington

22,15/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rare requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (Opera presentata al Premio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopri.; Z. Lutzki, msopr.; E. di Cesare, fals.; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna (Registrazione monofonica)

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **A. Vivaldi** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **E. Grieg** - **F. Chopin** - **F. Carulli** - **E. Chausson** - **G. Fauré**

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Gran settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - **R. Moog**, v. la; **W. Genuit**, pf.

► 8,35/ANTHOINE DE BERTRAND: Amours de Ronsard: una selezione dal 1° libro dei sonetti - Ensemble Clement Jannequin

► 9/10/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - **Fl. A. Nicolet** - Orch. Bach di Monaco dir. **K. Richter** - Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - **Org. J. Sebestyen** - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. **B. Amaducci**

► 9,45/MUSICA ANTICUA: **D. de Guio**: Chanterai pour mon courage. **Anonimo**: Due Composizioni per flauto a becco, rinascimentale. **P. de Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum

► 10,05/900 STRUMENTALE ITALIANO: **G. F. Ghedini**: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. **F. Caracciolo**

► 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: **J. S. Bach**: Sonata n. 1 per violoncello e cembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 2 in sol minore per clavicembalo. **G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo

► 11,45/IL BALLETO: **O. Respighi**: La Boutique fantasque - Orch. National Philharmonique dir. **R. Bonygne**

► 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: **P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra - **Clar. G. Pieterse** - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. **K. Kondrashin**. **A. Reicha**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - **Sol. R. Kvapil** - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. **P. Vronsky**. **K. Penderecki**: Concerto per violino e orchestra - **Vi. S. Accardo** - Orch. Giovanile Italiana dir. **K. Penderecki**

► 13,30/UN TRIO: **B. Smetana**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

► 14,05/CONCERTO OPERISTICO: **G. Puccini**: Tosca: Mario Mario - **Sopr. R. Tebaldi**. **G. Rossini**: Tancredi: Ah, segnar invano io tento - **Ten. C. Merritt**. **G. Verdi**: Rigoletto: Deh non parlare al misero - **M. Callas**, sopr.; **T. Gobbi**, bar. **W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: Venga pur minacci e fremi - **Contraten. J. Kowalski**. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Die alte Weise was wecht sie mich - **M. Lorenz**, ten.; **J. Prohaska**, bar.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLO LISTA ROBERT BEX. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: **G. F. Haendel**: Fireworks Musik, suite - New York Philharmonic. **C. P. E. Bach**: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi. **Sol. R. Bex**; cemb. **H. Dreyfus**. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic di New York. **G. Mahler**: Rukert Lieder - **Sopr. Y. Minton**. **I. Stravinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 17/A CONFRONTO: **W. A. Mozart**: Adagio, 2° Movimento dal Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - **Clar. A. Pay** - Academy of Ancient Music dir. **C. Hogwood** - Stesso brano - **Clar. G. de Peyer** - London Symphony Orchestra dir. **P. Maag**. **G. Puccini**: Tosca: E lucean le stelle - **Ten. F. Corelli** - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. **L. Maazel** - Stesso brano - **Ten. J. Carreras** - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. **C. Davis**. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - **Pf. S. François** - Stesso brano - **Pf. W. Haas**. **A. Bruckner**: Adagio quasi andante, 2° movimento della sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. **B. Haitink** - Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. **R. Chailly**

► 18,30/FILOMUSICA: **A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra. **G. Paisiello**: Nina o la pazzia per amore: Il mio ben, quando verrà - **Msopr. T. Berganza**. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: Scintille, diamanti - **Bar. S. Milnes**. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria Bei Mennerin Welche dal Flauto Magico di Mozart. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: **BRUNO BETTINELLI**: Due Invenzioni per orchestra d'archi - NBC Symphony Orchestra dir. **G. Cantelli** - Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - **Sol. S. Marzorati** - Compl. Città di Milano dir. **B. Martinotti** - Concerto n. 4 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. **A. Cecato**

► 20,45/VARIAZIONI: **M. Reger**: Variazioni e fuga sull'inno nazionale inglese - **Org. F. Germani**. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su un tema di Haendel (Catalogo Kinsky woo. 45) - **Yo Yo Ma**, vc; **E. Ax**, pf. **R. Schumann**: Studi in forma di libere variazioni su un tema di Beethoven, per pianoforte - **Sol. C. Katsaris**

► 21,30/GEORG FRIEDRICH HAEDEL: La scelta di Ercole. Oratorio per soli, coro e orchestra - La Voluttà - **Sopr. V. Hrubá Freiberger**; La Virtù - **Sopr. A. Auger**; Ercole - **Contraten. A. Zaepffel** - Un compagno della Voluttà - **Ten. E. Buchner** - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. **M. Pommer**

► 22,30/UNA MESSA PER ORGANO: **Monsieur Benaut**: Messa in do maggiore, per organo: Kyrie - Offertorio - Sanctus - Elevazione - Agnus - Deo gratias - **Org. C. de Zeeuw**

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. C. Wagenseil** - **J. Myslivecek** - **N. Paganini** - **K. Szymanowski** - **M. Ravel**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: **L. van Beethoven**: Da Dodici Minuetti n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in la maggiore - n. 6 in la maggiore. **V. Bellini**: Capuleti e Montecchi: Deh! tu, bell'anima. **E. N. Mehul**: Joseph: Champs paternels. **F. Chopin**: Quattro Valzer. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K 452 - **Pf. M. Peraya** - Strumenti a fiato dell'English Chamber Orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - **Sol. P. Hurford**. **A. Castillon de Saint Victor**: Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elysean

► 8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIECES DE SYMPHONIE: Trois pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Amadis - Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Atys - Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Thésée - English Chamber Orchestra dir. **R. Leppard**

► 9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: **J. Sibelius**: Tre Pezzi op. 116 per violino e pianoforte. **C. Sinding**: Tre Lieder dal ciclo Streng-jelek. **E. Grieg**: Sei Pezzi lirici op. 62, per pianoforte. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7

► 10,05/ARIETTE DA CAMERA: **G. Donizetti**: Ah, rammenta, o bella Irene, cavatina per canto e pianoforte - Le Crepuscole, n. 6 da Nuits d'été à Pausilippe, romanza per voce e pianoforte - La zingara, arietta n. 1 da cinque Ariette e due duettini italiani in chiave di sol (ispirazioni viennesi) - Una lagrima, arietta da camera - Amore e morte, arietta per voce e pianoforte, n. 3 da Album lyrique mise en musique avec acc. da piano etc. - **M. Caballé**, sopr.; **M. Zanetti** pf.

► 10,30/10/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra d'archi - **Sol. T. Brown** - Academy of Ancient Music dir. **C. Hogwood** - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - **Sol. P. Entremont** - Orch. da Camera di Vienna dir. **P. Entremont**

► 11,10/MUSICA ANTICUA: **C. Alder**: Da Jacob bu das Klaid Ansach. **P. Hofhaimer**: Carmem strumentale. **Anonimo XVI secolo**: Pro oemium. **L. Hellinck**: Capitan Herrgot, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studio der Frühen Musik

► 11,20/900 MUSICALE ITALIANO: **E. Wolf-Ferrari**: Sinfonia da Camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso - Kammer Symphonie - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. **H. Göbel**

► 12/MUSICHE PER CORO DI JAN SIBELIUS: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Società Accademica Corale dir. **P. Berglund** - Tre Canti per coro maschile: Finlandia, op. 26 - L'innamorato, op. 14 - Al chiaro di luna - Otto Canti per coro maschile op. 18 - Coro dell'Università di Helsinki dir. **M. Hyekki**

► 12,45/ALLA MEMORIA DI LENIN: **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «1917» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. **B. Haitink**

► 13,30/SPAZIO MOZART: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - **Sol. G. Kremer** - Wiener Philharmoniker dir. **N. Harnoncourt** - Ein musikalischer Spass. Divertimento in fa maggiore K. 522 - Wiener Mozart Ensemble dir. **W. Boskovsky** - Tre Arie per soprano e orchestra - **Sopr. E. Gruberova** - Orch. da Camera di Vienna dir. **G. Fischer** - Sinfonia in si bemolle K. 319 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. **J. Sermkov**

► 15/L'OPERA: IL GIOCATORE. Opera in quattro atti di S. Prokofiev, da Do- stoievsky. Musica di **Sergel Prokofiev**: Alessio: V. Makhov; Pauline: N. Poliakova; Il Generale: G. Troitsky; Blanche: A. Matiushina; Il Marchese: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La Nonna: T. Antipova; Nilsky: V. Tsarsky; Potapich: I. Budrin; Direttore: A. Korolev; Due Croupiers: A. Usmanov; Due Croupiers: I. Kartavenko - Orch. e Coro della Radio dell'URSS

► 17,05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: **L. van Beethoven**: Tre Marce op. 45: in do maggiore - in mi bemolle maggiore - Grande Fuga in si bemolle op. 134 - Duo pf. J. Demus e N. Shetler. **C. Debussy**: Petite Suite. En bateau - Cortège - Menuet - Ballet - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Danze Novegesi op. 35 - Duo pf. K. Baekkelund e R. Levin. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Duo pf. K. e M. Labeque

► 18,30/FILOMUSICA: **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 per flauto, oboe, fagotto e orchestra d'archi La Tempesta di mare. **F. Roberday**: Due fughe per organo. **L. Delibes**: Lakmé: Où va la jeune jindoue, aria delle campanelle - **Sopr. M. Mesplé**. **G. Verdi**: La Traviata: Signora! Che l'accade? Parigi, o cara - **J. Sutherland**, sopr.; **L. Pavarotti**, ten. **M. Glinka**: Trio pathétique; per cl., fg. e pf. **F. Liszt**: Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da Harmonies Poétiques et Religieuses. **C. Debussy**: Tre notturni per orchestra

► 20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - **Dir. C. Abbado**. **E. Elgar**: Quattordici Variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - **Dir. A. Boult**

► 21,30/Franz JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 55 DEDICATI A JOHANN TOST: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 55 - Quartetto n. 2 in fa minore op. 55 - Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 55 - Aeolian String Quartet

► 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: **CAMILLO TOGNI**: Lyrisches intermezzo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. **A. Krieger** - Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. **G. Taverna** - M° del Coro F. Angius

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **B. Bartók** - **D. Bortoljanskij** - **M. Musorgski** - **A. Dvorak** - **M. Reger** - **R. Schumann**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Corelli - G. G. Cambini - B. Britten - C. Debussy - I. Stravinsky

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Grande pièce symphonique n. 2 per organo - Sol. D. Sanger. F. Berwald: Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte dal secondo libro - Sol. C. Ousset

► 8,40/CONCERTO DI APERTURA: G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici

► 9/L'INTERPRETE: VIOLINISTA ANGELO STEFANATO: L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf. B. Mortari: Duettini concertanti per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. N. Rimski-Korsakov: Fantasia da Concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà

► 9,50/IL POEMA SINFONICO: C. Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39. J. Jaroach: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di Ernest Hemingway. E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 ispirato ad un episodio del ciclo bretone

► 10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger: Tre brani dalle musiche per il film Napoleon. D. Sclostakovich: Suite dalle musiche per il film: Le avventure di Korzinkina op. 59. A. Copland: The red pony, suite dalle musiche per il film

► 11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielinski: Otto Communiones: E. Viderunt omnes fines terrae - Domus mea - Vox in rama - Benedicimus Deum coeli - O gloriosa domina - Haec dies - Per signum crucis - In monte Oliveti - Coro della Radio Polacca dir. W. E. Kajdasz

► 11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert: Divertissement à l'hongroise per pianoforte a quattro mani op. 54. F. J. Haydn: Divertimento a sei in do maggiore L'anniversario

► 12,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: B. Bartók: Danze popolari rumene per piccola orchestra. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 13,30/INTERPRETI VOCALI: CONTRATENORE PAUL ESSWOOD: J. S. Bach: Cantata Widerstehe doch der Sünde (BWV 54). A. Grandi: O vos omnes, mottetto. M. A. Ziani: Alma redemptoris mater, mottetto. H. Purcell: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. J. C. Bach: Ach dass ich Wassers yenug hatte, cantata

► 14,15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. F. Chopin: Variazioni in re maggiore. F. Liszt: Marica Rakoczi. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEZ: L. van Beethoven: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhaus Orchester di Lipsia. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. Cecoslovacca. A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

► 17/PER CORO FEMMINILE: F. Schubert: Gott in der nature, op. 133. G. Verdi: Laudi alla Vergine Maria. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine weh nungen o Herr. M. Reger: Im Himmelreich - Abend gang im Lenz. G. Rossini: La speranza, la fede. J. Brahms: Quattro Canti popolari tedeschi. R. Schumann: Jager Wohl gemut - Nanie - Tamburin schlagerin - Der Bleicherin Nachtlied - Der Wassermann - Coro Femminile di Hannover dir. L. Rutt

► 17,50/PER LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE: D. Sclostakovich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112: La rivoluzione d'Ottobre - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev

► 18,30/FILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ma dall'arido stelo - Sopr. M. Arroyo. A. Bolto: Mefistofele: Son lo spirito che nega (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi. G. Faure: Une châteline en sa tour op. 110 per arpa - On the Colorado Trail, fantasia per arpa - Sol. S. McDonald. V. Novak: Trio, quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (The Young person's guide to the orchestra) - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 20/JOHANN SEBASTIAN BACH: Lobe den hern meine Seele, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 69 - Wacht! Betet! Betet! Wacht! cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 70

► 20,40/PER CONTRABBASSO: G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair

► 21/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Alessandro Siciliani. W. A. Mozart: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 Gran partita per tredici strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

► 21,55/DEDICATO A RICHARD STRAUSS: Salomè. Danza del sette velli - Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur - Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena op. 60 - Orch. National Arts Theatre of Canada dir. E. Mata

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Grétry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - A. Rejcha - A. Grétry - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Cho-Liang - Orch. del Minnesota dir. N. Mariner. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH: Lobet Gott in seinem Reichen, cantata per soli e orchestra BWV 11

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 bis, per violino e pianoforte. S. H. de Aguiar: Tre Composizioni per organo. C. Le Jeune: Première Fantaisie. L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato

► 10,05/PAGINE DA MEFISTOFELE: A. Bolto: Mefistofele: Ave Signor - Sol. N. Treigle - Dai campi dai prati - Ten. G. Di Stefano - Son lo spirito che nega - Bs. C. Siepi - Ecco il modo - Bs. N. Treigle - L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crispin

► 10,30/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Le Cinesi, sinfonia in tre movimenti - Collegium Aureum dir. F. J. Maier - Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice? - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. A. Gibson - Overture dall'op. Ifigenia in Aulide - Frankischer Landsorchester dir. H. Adolph - Don Juan: Balletto - Pantomima - Parte IV - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 11,05/INTERMEZZO: G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. V. Bellini: Sonata per organo. G. Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi. G. Verdi: Inno delle Nazioni (su testo di Arrigo Boito)

► 12/SERGEI PROKOFIEV: Pierino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra - Narr. E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Bohm

► 12,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel: Sonatina per pianoforte - Pf. M. Candeloro - Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - M. Candeloro, pf.; R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.

► 13,15/RICHARD STRAUSS: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

► 14/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: C. Debussy: Cinque Preludi dal Libro primo, dei Preludi per pianoforte - Sol. l'Autore - Pelléas et Mélisande: Mes longs cheveux descendant (Registr. 1904) - Ariettes Oubliées, nn. 2/3 e 5 per voce e pianoforte - M. Gardin, sopr.; C. Debussy, pf. M. Ravel: Oiseaux tristes n. 2 da Miroirs (Ricostruz. da vecchia incisione su rullo pianola) - Pf. l'Autore. F. Poulenc: Le bestiaire ou le cortège d'Orphée per voce e pianoforte - C. Croiza, sopr.; F. Poulenc, pf. - Les biches, due numeri scelti dal balletto omonimo per pianoforte - Sol. l'Autore. O. Messiaen: Amen de la création, da Visions de l'amen per due pianoforti (1943) - Amen des étoiles de la planète à l'anneau, da Visions de l'amen per due pianoforti (1943) - Sol. I. O. Messiaen e Y. Loriod

► 15/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Gaetano Delogu. Soprani Gunnell Bohman e Annika Skoglund. Tenore Bruce Ford. Bassi Pierre Charbonneau e Otelio Felici. W. A. Mozart: Vesperae solennes de Confessore K. 339 per soli, coro e orchestra. F. Schubert: Rosamunda Principessa di Cipro, musiche di scena op. 26 per la commedia romantica in quattro atti di Helmina von Chezy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 21-1-1989)

► 16,35/IL CONTRABBASSO DEL NOVECENTO: H. W. Henze: Serenade, per contrabbasso solo (1949) - Sol. F. Fonsatti. P. Hindemith: Sonata per contrabbasso e pianoforte (1949) - F. Fonsatti, cb.; A. Valentino, pf.

► 17/SPAZIO MENDELSSOHN-BARTOLDY: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. J. Fournet - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Artis di Vienna - Sinfonia n. 3 in la minore Scozzese - London Symphony Orchestra di C. Abbado

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055 per oboe d'amore e orchestra d'archi (rielaborazione di Heins Holliger e di Rudolf Baumgartner) - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf. G. Verdi: Rigoletto: Caro nome - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Bizet: Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir dir. F. Domingo. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

► 20/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Sansone: Ritorna il Dio degli eserciti - Controten. A. Zappella. G. Donizetti: Anna Bolena: Come innocente giovane - L. Aliberti, sopr.; M. Bittner Marter, msopr. G. Verdi: Un ballo in maschera: Alzati là tuo figlio - Bar. T. Gobbi. G. Puccini: Madama Butterfly: Una nave di guerra - M. Freni, sopr.; C. Ludwig, msopr. V. Bellini: I Puritani: A te o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov e G. C. Luccardi, bs.

► 20,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: H. Villa-Lobos: Chorus n. 7, settimino. A. Schoenberg: Settimino (suite) per pianoforte, archi e strumenti a fiato op. 29. G. Testoni: Elegia per complesso da camera (settimino)

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: Musiche di I. Stravinsky - S. Prokofiev

► 22,30/MUSICA OGGI: F. Grillo: Paperoles - Talasis - Iteri - Cb. F. Grillo

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di Z. Kodaly - C. Saint-Saëns - H. Wood - C. Debussy - M. De Falla - R. Vaughan-Williams

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. C. Bach - J. B. de Boismortier - C. Loewe - L. Boccherini - A. Borodin - C. Cui - A. Liadov - N. Rimsky-Korsakov - F. Liszt - F. Schubert

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K.450 - Sol. M. Bilson - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. T. M. Tilson. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - B. Zukerman, vl.; R. Killmer, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman

► 8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce: Dialogo de chori d'angeli. P. De Monte: Vergine pura. G. Da Venosa: Sparge la morte al mio signore nel viso

► 9/TRASCRIZIONE PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica — L'oro del Reno: Suite sinfonica — Sigfrido: Suite sinfonica - Corni dell'Orchestra del Teatro di Bayreuth

► 9,50/IL BALLETO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto — La Source, suite dal balletto

► 10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc: Invitation au voyage. R. Schumann: Stille tranen, op. 35 n. 10. F. Schubert: Nacht und träume, op. 43 n. 2. H. Wolf: Blumengruss - Pf. R. Schner. R. Strauss: Befreit, op. 39 n. 4 - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

► 10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: Musiche di W. A. Mozart - F. Liszt - L. van Beethoven

► 11,30/CONCERTINO: I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1. F. P. Tosti: Ideale. E. Granados: Danza spagnola in sol maggiore n. 10. G. Dini: Hora staccato (trascriz. di J. Heifetz). A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46

► 12/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche per Sogno di una notte di mezza estate per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen. R. Vaughan-Williams: Le Vespe, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

► 12,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma. N. Paganini: Variazioni sul God save the king op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24: Tema, quasi presto, variazioni, finale (714902) — Introduzione e variazioni sul tema Nel cor più non mi sento da La Molinara di Paisiello. F. Kreisler: Recitativo, Scherzo e Caprice - VI. R. Ricci

► 13,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 14/DUE QUINTETTI DI BOCCHERINI: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi — Quintetto in mi minore per chitarra e quartetto d'archi - O. Caceres, chit.; I. Flery, N. Rislér, vl.; L. Fima, vla.; J. Ferry, vc.

► 14,40/ARIE DEL BAROCCO ITALIANO: B. Marcello: Il mio bel foco. A. Caldara: La costanza in amor vince l'inganno - Come raggio di sol. C. Monteverdi: Lasciatemi morire - Bar. R. Bruson

► 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Elisabeth. Norberg Schulz. Contralto Elena Zilio. Tenore Nico van der Meel. Basso Sergej Martinov. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 Jupiter — Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 2-3-1989)

► 16,10/MUSICA DA CAMERA: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels. S. Moniuszko: Quartetto n. 1 in do minore per archi - Quartetto di Varsavia

► 17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLON: J. S. Bach: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. J. Brahms: Preludio e Fuga in sol minore. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome Bach. R. Schumann: Quattro Skizzen op. 58

► 17,50/MAURICE RAVEL: PER ORCHESTRA: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland — Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. di Cleveland — Shéhérazade, ouverture de féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 18,30/FILOMUSICA: T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore. G. Bottesini: Fantasia, dalla Sonnambula di Bellini, tema e variazione per contrabbasso e pianoforte. J. Massenet: Werther: Des cris joyeux - Msopr. S. Verrett. J. Halévy: La Juive: Si la rigueur et la vengeance - Bs. C. Siepi. C. A. Nielsen: Concerto op. 33 per violino e orchestra - Sol. T. Varga. P. Dukas: La Peri, balletto Fanfara pour précéder La Peri (poème dansé)

► 20/OPERA LIRICA: PENELOPE. Poema lirico in tre atti di René Fauchois. Musica di Gabriel Fauré: Penelope: R. Crispin; Ulysse: R. Jobin; Euriclea: Ch. Gayraud; Eumeo: A. Vessières; Cleone: M. Gagnard; Melanto: F. Ogeas; Alkandre: G. Macaux; Filo ed Eurinome: N. Robin; Antinoo: J. Peyron; Eurimaco: R. Massard; Leode: M. Hamel; Ctesippo: B. Demigny; Pisandro: P. Germain - Orch. Nazionale e Coro della RTF dir. D. E. Inghelbrecht - M° del Coro J. P. Kreder

► 22/LA TRADIZIONE POPOLARE: I. Paderewski: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra - Sol. R. Smendzianka - Orch. Nazionale Filarm. di Varsavia dir. S. Wislocki. F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orchestra dir. K. Kondrashin. B. Bartók: Sonatina su melodie di contadini transilvani - Pf. A. Foldes

► 22,40/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. G. Gould

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Corelli - B. Marcello - G. Verdi - G. Puccini - F. Schubert - J. Sibelius - A. Dvorak

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore Incompiuta - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 1 in sol maggiore - The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► 8,45/BEETHOVEN - METASTASIO: La partenza — T'intendo si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

► 9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM: P. Hindemith: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra. K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm per violoncello solo. L. Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra

► 9,40/INTERMEZZO: Musiche di S. Mercadante - F. Liszt - J. Offenbach - B. Aiolli

► 10,30/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER: Cinque Mottetti per coro a cappella — Libera me Domine, in fa minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo — Os justi - Christus factus est — Helgoland, in sol minore per coro maschile e orchestra

► 11,20/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER: Capricorn Concerto op. 21 per orchestra — Essay n. 1 per orchestra — Music for a scene from Shelley op. 7 per orchestra

► 12/IL QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore per due violini, viola e violoncello K. 465 «delle dissonanze»

► 12,30/CONCERTO BAROCCO: Musiche di G. Farnaby - D. Buxtehude - J. H. Schein - H. Purcell

► 13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. CHITARISTA JULIAN BREAM: L. van Beethoven: Coriolano, ouverture in do minore op. 62 - English Chamber Orchestra — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Royal Philharmonic Orchestra. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra. C. Debussy: Images, per orchestra - London Symphony Orchestra

► 14,50/INTERMEZZO: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9

► 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il dolce suono — Ardon gli incensi - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Ernani: Come rugiada al cespite - Ten. P. Domingo. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Aprite un po' quegli occhi - Bar. G. Taddei. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesche e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. G. Bizet: La fleur que tu m'avais jetée - Ten. G. Aragall. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Don Carlo: Son io dinnanzi al Re - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.; H. Nitsche, ten. R. Wagner: Lohengrin: Treulich geführt. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Coro dei contadini. J. Massenet: Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabaivanska. G. Verdi: Aida: Nume custode e vindice - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia

► 16,25/L'ORCHESTRA STAATSKAPPELLE DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D.125 - Dir. O. Suitner

► 17/IL SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY: F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte D. 960. S. Rachmaninoff: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo. «Des Nations Anciens et Modernes» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del Quintette à vent de Paris. G. Verdi: Aida: O terra addio! - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. - Orch. Nazionale Filarm. e Coro dell'Opera di Londra dir. R. Bonynghe. G. F. Haendel: Preludio e toccata per arpa. C. Salzedo: Turbillon e Cancion en la noche - Arpa E. Zaniboni. E. Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20, per violino e orchestra - Sol. J.-P. Wallaz - Orch. Philharmonica di Radio France dir. K. Koizumi. H. Berlioz: La damnation de Faust: Marcia Rakoczy - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino

► 21,05/SEQUENZE E INNI: H. von Bingen: Columba aspexit, sequenza de Sancto Maximino — Ave generosa, inno di Sancta Maria — O signis spiritus, sequenza de Spiritu Sancto — O Jerusalem, sequenza per Sancto Ruperto

► 21,30/MUSICA OGGI: E. Marocchini: Requiem per un angelo, per quattordici strumenti. M. Davies: Runes from a holy island - Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi

► 21,55/DEDICATO ALLA DANZA: L. Herold: La Fille mal gardée, suite dal balletto. J. Massenet: Balletto da Le Cid. N. Rota: Le Molière imaginaire, ballet-comédie, suite

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Franck - B. Bartók - H. Ernst - C. Germain - J. Boulogne de Saint Georges - P. I. Ciaikovski

MA IL COMPOSITORE SA SUONARE O NO?

Le malelingue dell'ambiente musicale dicono che i compositori non sanno interpretare le loro proprie opere. A parte eccezioni riconosciute come quella di Pierre Boulez, direttore tra i massimi viventi, e di Sergej Rachmaninov, pianista strepitoso fino agli anni '30. Ma le eccezioni sono davvero poche? Non ci sarebbe da aprire un capitolo apposito nel campo della critica musicale? Una serie di Cd della Emi contribuisce a dare qualche risposta. E, in ogni caso, a documentare performance quasi sconosciute.

Si tratta della serie *Composers in person*. Per ora sono usciti Cd dedicati alle esecuzioni di proprie opere, come strumentisti o come direttori, da parte di Dmitri Shostakovic, Francis Poulenc e Benjamin Britten (nello stesso Cd), Darius Milhaud, Richard Strauss, Igor Stravinsky. Cd singoli tranne il doppio di Stravinsky. Che si presenta, forse, come il più importante, anche se tutti contengono curiosità sbalorditive. Sentite un po'. Stravinsky dirige nel '34 *Les Noces* e nel '32 l'*Otello* per strumenti a fiato; suona come solista nel '30 (direttore, Ernest Ansermet) il *Capriccio per piano e orchestra*; dirige nel '31 la *Sinfonia di salmi* e nel '33 *Pastorale* trascritta per violino e quartetto di fiati; siede al pianoforte nel '33 per le trascrizioni per violino e piano di parti di *Uccello di fuoco*, *Petrushka* e *Le chant du rossignol*; dirige nel '34 il *Rag-time per undici strumenti*; suona nel '34 *Piano-rag music*, nel '33 la trascrizione per violino e piano di una parte di *Pulcinella*, nel '34 *Serenata in la*, nel '33 *Duo concertante per violino e piano*, nel '38 il *Concerto per due pianoforti* (col figlio Soulima).

La raccolta stravinskiana è anche quella che solleva il problema dell'ascoltabilità dei Cd. Quasi nulla in questo caso. Per fortuna le cose vanno meglio nei Cd di Milhaud (una metà è registrata negli anni '50), Poulenc-Britten (anni '40) e soprattutto Shostakovic, brillantissimo pianista negli anni '50 in opere molto avanzate come il *Concerto per piano, tromba e orchestra* e il *Concerto n. 2 per piano e orchestra*. Poulenc e Britten nel '45 e nel '47 accompagnano al pianoforte un baritono e un tenore rispettivamente. Milhaud dirige *La Création du monde* e altre quattro opere. Strauss dirige *Sinfonia delle Alpi* nel '41 e una rara trascrizione per film del *Cavaliere della rosa* (ma siamo nel '26 e non si sente granché).

Mario Gamba

Igor Stravinsky

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MONDO CANNIBALE



Non aver fiducia in nessuno mai nemmeno di me". Comincia così la canzone che dà il titolo al nuovo album di **Raf**, programmaticamente *Cannibale*, per la Cgd, introdotto nelle classifiche dalla forza dell'hit *Il battito animale*. Sotto il profilo musicale, la vera forza dell'artista pugliese che solo da qualche stagione si è orientato verso testi più consistenti, la chiave d'interpretazione sta nel contenimento della matrice rock, molto presente negli ultimi lavori, a vantaggio di una maggiore originalità negli arrangiamenti e nei suoni di sapore pop. Ma è anche la voglia di dire di Raf che convince, questa scelta di mettere in croce l'arrivismo e la competizione, fino a forme drammatiche di cannibalismo razziale. Una voglia che non perde colpi nemmeno di fronte ad una canzone d'amore come *Due*, cronache da quelle inutili rivalità che spesso diventano le storie d'amore. Elegante e spontaneo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

LA PSICHE RACCONTA



Potrà mai Ray High, protagonista di *Psychoderelict* (CGD) di **Pete Townshend**, tenere compagnia all'handicappato isterico *Tommy* e agli altri ribelli «english boys» di *Quadrophenia*? Probabilmente no, e non perché la sua figura non si accompagna a momenti musicali forti, a cuspidi rock disegnate con mano elegante e fermissima dall'ex Who. Piuttosto per la naturale difficoltà di prestare oggi attenzione a un genere, la «rock opera», che l'istinto ci porta a relegare nella memoria pur affettuosa degli anni '70. Perché di opera rock pur sempre si tratta, anche se la complessità di questo lavoro - la cui comprensione è affidata soprattutto a corpose parti recitate - suggerisce allo stesso autore definizioni più articolate come radiodramma o cyberopera. La verità è che il musicista Townshend nella piena maturità è sempre più inscindibile dallo scrittore, e insieme viaggiano verso la meta di una multimedialità istrionica e schizoide.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PROVACI ANCORA WOODY



Woody Allen clarinettista è il principale motivo di richiamo per *The Bunk Project*, curioso Cd della Polygram inciso dall'orchestra di casa della Harkness House, uno dei localini "in" di New York. Il gruppo è diretto da Eddy Davis, musicista diplomato in conservatorio che ha suonato con personaggi di gran nome come Freddie Hubbard, Jabbo Smith e Tom Waits. Ma non è il suo banjo ad avere il ruolo di mattatore, che spetta invece al clarinetto di Woody, regista-attore di culto fino a poco tempo fa, e ora chiacchierato seduttore di figliastre adottive. Il disco documenta il suo hobby di andare a suonare con un gruppo che si scapriccia a riprodurre il suono pesante e opaco dei gruppi di New Orleans anni Venti così come li abbiamo conosciuti attraverso i 78 giri d'una volta: insomma, più che un revival del vecchio jazz, un revival del fonografo a tromba.

CLASSICA

Mario Gamba

IL MODERNO DELL'ANTICO



Nel 1790, poco prima di Natale, **Joseph Haydn** intraprese il suo primo viaggio a Londra. Con un sostanzioso anticipo sul ricco compenso che aveva concordato per fornire al pubblico londinese sei *Sinfonie* e un'opera. Le sue *Sinfonie* note come "londinesi" diventarono dodici nel corso di un secondo viaggio. La prima serie va dal n. 93 al n. 98, la seconda dal n. 99 al n. 104. Sono opere mirabili della piena maturità. Oggi sono stabilmente in repertorio. Se ne conoscono molte versioni discografiche, ma questa nuova delle n. 93, 94 e 95 in un Cd della Deutsche Harmonia Mundi si segnala per la sua particolarità. E' dovuta alla **Petite Bande** diretta da **Sigiswald Kuijken**, specializzata in esecuzioni con strumenti d'epoca. Il sapore di queste interpretazioni è davvero assai godibile, proprio perché evita ogni sontuosità e si basa su una sonorità quasi tagliente. Un Haydn antico e modernissimo.

CLASSICA

POP/ROCK



LIBRI

JAZZ CONTRO I RAZZISMI

Mike Zwerin, trombonista-arrangiatore e giornalista americano trapiantato a Parigi (scrive da sedici anni per l'*International Herald Tribune*) ha riunito in un volume polemicamente intitolato *Musica degenerata* una serie di testimonianze raccolte in Europa e in Sud Africa sugli anni difficili del jazz sotto il nazismo, sotto i governi comunisti dell'Est, e sotto il regime dell'apartheid. Nell'edizione italiana curata dalla Edt, il libro ha una postfazione di Riccardo Schwammenthal sul periodo fascista che anche nelle sue manifestazioni ostili verso la musica jazz ebbe senza dubbio un carattere operettistico rispetto alle altre dittature.

Zwerin sottolinea alcuni aspetti bizzarramente contraddittori che ebbe la politica culturale dei nazisti in materia di musica. Da un lato, per esempio, gli zingari erano perseguitati dalle leggi razziali e finivano nei lager, dall'altro Django Reinhardt era il musicista più popolare della Francia occupata. Da un lato i jazzisti cecoslovacchi erano deportati, dall'altro venivano riuniti in un gruppo chiamato dei *Ghetto Swingers* che, in vista di un'ispezione della Croce Rossa, doveva suonare nel campo di concentramento di Theresienstadt quella stessa musica che Goebbels, ministro della propaganda del Terzo Reich, aveva scomunicato perché «americano-negro-ebraica da giungla» (anche se poi la utilizzava a scopi propagandistici in una radio finto-americana che trasmetteva dalla Germania a onde corte per l'estero).

Il racconto è ricco di episodi tragici e tragicomici ma soprattutto curiosi che dimostrano l'insensatezza di certe proibizioni da parte dei governi totalitari. Nonostante il boicottaggio ufficiale, il jazz ebbe sempre molti amici, sia tra gli ufficiali tedeschi (che salvarono la vita a parecchie persone in nome della "solidarietà" musicale), sia tra i dirigenti comunisti (che consentirono l'organizzazione di festival e la produzione e distribuzione di dischi), sia tra i sudafricani bianchi: per non parlare, poi, della situazione italiana dell'epoca fascista quando i primi a non rispettare le direttive del partito erano proprio i figli del duce.

Salvatore G. Biamonte

● 29 AGOSTO. STRESA. Palazzo dei Congressi, ore 21,25. Le XXXII Settimane Musicali si inaugurano con un concerto della Royal Philharmonic Orchestra di Londra diretta da **Yehudi Menuhin**. **Simon Mulligan** (pianoforte). Musiche di Ciaikowski: *Marcia Slava*, concerto n°1 per pianoforte e orchestra, *Sinfonia n°6 "Patetica"* Op. 74.

● 31 AGOSTO. MERANO. Al Kursaal, ore 20,30, recital del pianista **Valery Afanassiev**. Musiche di Mozart: K. 475 e K. 457, Schubert: D. 960.

● 1 SETTEMBRE. TORINO. Teatro Regio, ore 21,00. L'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da **Riccardo Muti** dà il via alla 16ª edizione di *Settembre Musica*. Musiche di Brahms: *Serenata Op. 11*, Busoni: *Turandot, Suite Op. 41*, Ravel: *Bolero*. Il concerto viene replicato il 2 a STRESA e il 3 a Cagliari.

● 1-3 SETTEMBRE. SPOLETO. Teatro Nuovo, ore 20,30, *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. Opera allestita con i Vincitori dei Concorsi del Teatro Lirico Sperimentale 1992/93. Interpreti: Rosa Ricciotti/Claudia Pallini, Walter Omaggio/Claudio Amici, Daniela Ciliberti, Daniela Barcellona. Direttore, **Roberto Soldatini**. Regia, **Hal Yamamoto**.

● 2 SETTEMBRE. CAGLIARI. Teatro Comunale, Orchestra e Coro dell'Istituzione dei Concerti G.P. da Palestrina. Direttore **Thomas Sanderling**. Un programma interamente dedicato a Gioacchino Rossini: *Tancredi (Sinfonia)*, *Soirées Musicales Op. 9*, e la *Messa di Gloria* con **Giusy Devinu**, **Bernadette Manca Di Nissa**.

● 2 SETTEMBRE. RIMINI. Rocca Malatestiana, ore 21,15, concerto della Royal Philharmonic Orchestra, diretta da **Yehudi Menuhin**. Musiche di Ciaikowski: *Marcia Slava Op. 31*, e *Sinfonia n° 6 "Patetica"*, Mozart: concerto n° 17 per pianoforte e orchestra K 453, **Simone Pedroni** (pianoforte).

● 2 SETTEMBRE. TORINO. Teatro Regio, ore 21,00. Concerto dell'Orchestra Filarmonica Ceca, diretta da **Gerd Albrecht**, con la partecipazione del violinista **Uto Ughi**. Musiche di Dvorak: *Concerto per violino e orchestra Op. 53* e *settima Sinfonia Op. 70*.

● 29 AGOSTO. Appuntamento con la canzone d'autore a CASTAGNOLE LANZE (AT), dove è atteso **Ivano Fossati**. Ad ANGUILLARA (RM) c'è invece **Biagio Antonacci**, mentre **Baccini** canta alla Festa dei Pescatori di ISOLA D'ISTRIA. I **Pooh** sono a TERNI, i **Vernice** a MAZARA DEL VALLO (TP), **Anna Oxa** a MARATEA (PZ), mentre gli **Stadio** sono a MONZUNO (BO), **Eugenio Finardi** a POMARICO (MT), i **Matia Bazar** a FORMELLI (IS), **Marco Carena** a RAVENNA e **Cristiano De André** ad ARPINO (FR).

● 30 AGOSTO. Allo Stadio di VITERBO arriva **Vasco Rossi**. Concerto di **Baccini** a CUNEO e di **Anna Oxa** a FRIGNANO (CS). Una data anche per **Luca Barbarossa** a LACONIL (Nuoro).

● 31 AGOSTO. Concerto di **Enrico Ruggeri** a VARESE, mentre **Biagio Antonacci** canta alla Festa dell'Unità di FAENZA e **Marco Carena** arriva a NOGARA (NO).

● 2 SETTEMBRE. **Vasco Rossi** è atteso in concerto allo stadio di MODENA, mentre **Enrico Ruggeri** è ospite della Festa dell'Unità di RAVENNA.



Anna Oxa

● 3 SETTEMBRE. **Eugenio Finardi** prosegue il suo tour *Acustica* a PAVIA D'UDINE (UD). **Enrico Ruggeri** è a VOGOGNA OSSOLA (NO), **Biagio Antonacci** alla Festa dell'Unità di RAVENNA. Allo stadio di BASSANO DEL GRAPPA (VI) c'è invece **Vasco Rossi**.

● 4 SETTEMBRE. I **Matia Bazar** arrivano con il loro tour in piazza a FERRARA. Concerto degli **Stadio** a CONCA DELLA CAMPAGNA (Caserta) e di **Eugenio Finardi** a VOLPINO (Bergamo).

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



STRANO QUEL GIGLIO SEMBRA UN RAGNO

Nel regno vegetale è raro trovare fiori altrettanto fantastici ed eleganti come quelli dell'imenocalle (Ismene). Per la particolarissima forma (nella foto: Ismene festalis, nuovo cultivar olandese), infatti, ai fiori dell'imenocalle è stato dato, anche, il nome di «giglio-ragno»: le corolle sono formate da petali striati o lineari e i lunghi stami sono raccolti da una corona bassa e a forma di imbuto. Sui nostri litorali sabbiosi marittimi è facile, in questo periodo, vedere «gigli-ragno» spuntare come per incanto dalla sabbia arida. Appartengono al genere «Pancratium», molto simile, nell'aspetto, all'imenocalle ed emanano un profumo intensissimo.

Coltivare l'ismene, bulbosa di cui si conoscono più di 40 specie, non è difficile. Mentre le specie «undulata», «macrosthepana» e «caribae» vivono bene

solo al riparo, in un posto molto caldo, tutte le altre svernano tranquillamente all'esterno, in piena terra. Tutte le specie di ismene producono fiori bianchi, fatta eccezione per l'ismene amancaes, i cui fiori di colore giallo raggiungono 15 cm di diametro.

La più coltivata è l'Imenocalle calathina, che fiorisce fino agli inizi d'agosto; ha bulbi larghi 8 cm circa e steli che portano una falsa ombrella composta da 6 grandi fiori.

ATTENTI AL BULBO

Il giglio, che è una bulbosa estiva, va piantato in primavera o in autunno, a seconda della varietà. La maggior parte dei Lilium fiorisce in giugno-luglio, ma ci sono varietà che fioriscono in agosto-settembre. A differenza di molti altri bulbi, quelli del Lilium sono piuttosto delicati e non si conservano bene all'asciutto.

Per questo è consigliabile, all'acquisto, verificarne la provenienza e la qualità. Piantateli appena possibile e, se fosse indispensabile rinviare l'operazione-impianto, conservateli in sabbia e torba umida.



I fantastici fiori dell'ismene festalis, nuova varietà olandese dell'imenocalle

Per ottenere splendide fioriture, comunque, bisogna: sistemare i Lilium in posizione riparata e soleggiata. Ospitare i bulbi in terreno fertile e ben drenato. Tenere presente che la maggior parte dei Lilium

va piantata alla profondità di almeno 10-15 cm dalla superficie del terreno.

Annaffiare spesso, ma poco, così da mantenere sempre fresco e non inzuppato il terreno.

Lasciare i bulbi interrati nello stesso posto per almeno 5 anni.

In vaso, infine, coltivate solo le varietà a stelo corto del Lilium longiflorum e del Lilium speciosum «Uchida», senza escludere altri cultivar del gruppo degli ibridi asiatici.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



QUELL'IMMENSO, NERO E PELOSO BAGNINO

Un cane di terranova, Ambrogio, ha quest'estate superato gli esami per ottenere il brevetto della Società di Salvamento. Due le prove da passare: trarre in salvo un bagnante e raggiungere una imbarcazione in pericolo. Ambrogio s'è guadagnato il suo patentino insieme con trenta esaminandi umani e, a quanto pare, è il primo cane-bagnino italiano. Tutti noi, su vari giornali, quest'estate abbiamo visto immagini e letto articoli riguardanti le esibizioni di salvataggio dei terranova, avvenute su varie spiagge. Mi piace, pertanto, parlare di questo cane che è stato definito il San Bernardo delle acque.

Il terranova è un immenso, nero, pelosissimo, dolce, brontolone, cisposo, tollerante cagnone nero. Io che da bambino ne ho per anni frequentato uno ben mi ricordo di come era bello toccarlo, prendere tra le mani, un po' grattando, un po' dolcemente scuotendo, quel gran testone largo e poderoso. Penso che un cagnone così, immenso e saggio, possa dare molta sicurezza, a un ragazzino. Io almeno ho ricavato quest'impressione, ho mantenuto questo ricordo, e voi dovete perdonarmi queste incursioni nella lontana memoria personale: voglio dirvi che il terranova lo conosco bene. Che è uno dei miei.

La specialità del simpatico bestione è l'acqua, e in effetti da tempo immemorabile, nel suo Paese d'origine e dovunque, è stato usato come cane da salvataggio nei casi di

naufragio. È un nuotatore formidabile, è robusto, è docile e facilmente educabile; facendogli seguire un apposito addestramento, è possibile ottenere da lui quelle poche cose essenziali per il soccorso di chi sta annegando, oppure per portare aiuto a una barca in difficoltà.

Il terranova infatti sa apprendere a portare in acqua un salvagente o, tuffandosi a comando da una scialuppa, a trascinare una fune sino a riva. E sa accompagnare a terra una persona che in acqua si trova in difficoltà. Accetta che gli si metta un braccio intorno al collo e nuota lento, attento e deciso.

Lord Byron aveva per suo compagno inseparabile un cane di terranova. Quando gli morì fece erigere nell'abbazia di Newstead, in Scozia, un monumento alla sua memoria, e sopra vi scrisse il seguente epitaffio: «In questo luogo / è deposta la spoglia di uno / che fu bello senza vanità, / forte senza insolenza, coraggioso senza ferocia. / Possedeva tutte le virtù / dell'uomo senza i suoi vizi. / E questa lode, / che non sarebbe che una mendace adulazione / se di resti umani si trattasse, / non è che un giusto omaggio / alla memoria di Boatswain, / che nacque a Terranova nel maggio 1801 / e morì a Windsor il 18 novembre 1815».



Il terranova è un formidabile nuotatore addestrato al salvataggio in mare

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(3)
2	Zooropa	U2	(Island)	(1)
3	Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(2)
4	Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(4)
5	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(6)
6	Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
7	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(13)
8	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(15)
9	What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(10)
10	Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(8)
11	Ten Summoners Tales	Sting	(Polydor)	(7)
12	Contro	Nomadi	(Cgd)	(12)
13	Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(14)
14	Disco Hauz	Leone di Lernia	(New Music)	(18)
15	Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(16)
16	Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(9)
17	Cyberpunk	Billy Idol	(Chrisalis)	(re)
18	Non è la Rai 2	La band di...	(Ricordi)	(11)
19	X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(19)
20	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(17)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spari sopra/Delusa	(1)
	Vasco Rossi (Emi)	
2	Encores	(4)
	Dire Straits (Polygram)	
3	All that she wants	(3)
	Ace of base (Metronome)	
4	Il battito animale	(2)
	Raf (Cgd)	
5	Cant't we get enough?	(6)
	B.G. (Columbia)	
6	What is love	(5)
	Haddaway (Bmg)	
7	Devotion	(n)
	Datura (Trance Records)	
8	Sweat	(re)
	Datura (Trance Records)	
9	Break it down again	(re)
	Spagna (Epic)	
10	Confusion	(n)
	D. J. Molella (Fri)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar 93	(1)
	(Polygram)	
2	Hits on Five 6	(2)
	(Fri)	
3	105 for you	(3)
	(Rca)	
4	Summer summer	(4)
	(Dig It)	
5	Discomania mix vol. 2	(5)
	(Rti Music)	
6	Bomba compilation	(6)
	(Disco Magic)	
7	'80 Mania	(n)
	(Dig It)	
8	Original Hits	(7)
	(Disco Magic)	
9	Dee Jay Parade N.2	(8)
	(Disco Magic)	
10	Danceteria 4	(10)
	(Rti Music)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



TUTTA L'ATTUALITÀ FA TELEVISIONE

Sono una lettrice di 50 anni; dopo aver rimandato la decisione di settimana in settimana, ora sono qui a scriverle.

Sono 20 anni che compro e leggo il TV Radiocorriere.

Negli ultimi tempi qualcosa è cambiato: innanzitutto la scelta delle copertine troppo spesso «ad effetto», poi i servizi puntati troppo sul sociale in un giornale dove i programmi della tv ed i loro personaggi dovrebbero essere i prescelti.

Perché parlare sempre di piovra, destra, sinistra, padrini, inquinamento? Ci sono i giornali specifici che ci parlano di questo.

Il TV Radiocorriere, a mio avviso, dovrebbe occuparsi maggiormente dei protagonisti; certo ogni giorno la televisione propone argomenti seri, impegnativi, mostra cose tremende ed il vostro giornale ne deve prendere anche atto, si potrebbe fare però in maniera meno marcata.

Così com'è ora il giornale sembra aver perso la sua entità. La mia vuole essere una critica benevola, e poi credo sia molto difficile accontentare tutti.

Violante Patrone
Albissola (SV)

Cara signora, non invideo il mio amico Dino Sanzò.

Credo che in questo periodo fare il direttore di un giornale che si occupi di televisione sia uno dei mestieri più complicati.

Da molto tempo i giornali hanno capito che la televisione «tira» e se ne occupano a 360 gradi.

Ogni discussione tra noi giornalisti televisivi diventa occasione di titoloni e

articoli. Appena una nostra collega si staccia il costume da bagno, finisce dritta in copertina. Se Pippo Baudo vuole fare il talk-show, si scatena l'inferno.

La televisione, dunque, «tira» e tira anche regalare i programmi televisivi della settimana.

Tra l'ottobre del '92 e il luglio del '93 cinque milioni di lettori in più hanno ricevuto in omaggio la programmazione televisiva. Tutti i grandi gruppi editoriali, nessuno escluso, si sono buttati su questo settore.

Ha senso che il vecchio e glorioso TV Radiocorriere si fermi a raccontare cose che una parte certo rilevante dei suoi lettori ha già visto sui quotidiani?

La scelta era dunque complessa. Sanzò ha ritenuto che tutta l'attualità, dalla politica alle bombe, all'inquinamento (qui sotto una copertina dedicata a questo tema) fosse televisione.

Come in realtà è. E ha fatto un nuovo giornale.



L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
25 a martedì
31 agosto 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Lando Buzzanca, comico
25/8/35
Nullo Cantaroni, scrittore
28/8/28
Maurizio Costanzo, giornalista
28/8/38
Michael Jackson, rock
29/8/58
Carlo Alberto Rossi, compositore
30/8/21
Sergio Caputo, cantautore
31/8/54

CURIOSITÀ

La Vergine chiede: mi sono spiegato? Il Leone chiede: hai capito?



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Il transito della Luna indica una settimana durante la quale si verificheranno alcuni cambiamenti. Potrà trattarsi di un viaggio, uno spostamento o una nuova attività che vi darà più soddisfazione nel prossimo futuro. La salute sarà buona anche perché sarete più interessati alla cura del corpo e del vostro aspetto.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Riceverete delle buone notizie che riguarderanno casa e famiglia. Un problema verrà risolto grazie all'intervento di una persona amica. Voi stessi dovete essere diplomatici, gentili e puntuali negli appuntamenti. Con il pianeta Giove irritato da Nettuno ed Urano proteste sbagliare opinioni e comportamento.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un bel quarto campo dimostra che a casa vostra succederà un fatto positivo. Potrà essere che una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna o che arriverà a portare in porto un buon affare. Sarete interessati al sesso e all'eroticismo. Avrete dei contatti con delle persone fuori del comune tipo maghi, inventori o artisti.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Lo spostamento del pianeta Venere metterà l'accento sulla situazione finanziaria. Da una parte incasserete del denaro, dall'altra spenderete più del solito. Potreste guadagnare con la compra-vendita di oggetti d'arte. Vi gioveranno le gite o i brevi viaggi. Avrete dei contatti piacevoli con parenti o vicini di casa.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

La nuova settimana si presenta bene sotto l'aspetto dell'amore, affetto e per eventuali contatti con il mondo dell'arte. Sarà meglio non acquistare elettrodomestici o apparecchi elettronici per un po' di tempo. Una persona anziana vi aiuterà a risolvere un problema. Un parente si troverà in difficoltà. Siate generosi.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Con il Sole e Mercurio nel segno sarete piuttosto avvantaggiati. Potrete intraprendere nuove attività, prendere delle decisioni importanti e rischiare di più. Sarete estroversi e brillanti e leggermente più tolleranti verso coloro che vi staranno vicini. Ci sarà da spendere un po' di soldi ma varrà la pena. Non siate avari.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Questa per voi sarà una settimana di alti e bassi. Da una parte le stelle vi aiuteranno a realizzare i vostri piani nel modo migliore possibile, dall'altra parte vi troverete le strade sbarrate, quelle che potrebbero portarvi in avanti verso successo e benessere. Ci vorrà un po' di pazienza. Gli amici saranno gentili e ben disposti.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Quasi tutti i pianeti nel settore orientale del vostro oroscopo solare indicano grande attività cerebrale. Saprete fare le cose al modo giusto, mentre spesso ci saranno delle persone amiche a darvi una mano in ciò che volete realizzare. Si presenteranno delle buone possibilità per incontrare persone che potranno essere utili.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa settimana inizierà con la Luna nel segno. Sarete capricciosi, romantici e inclinati a cambiare idea più di una volta. Saranno stimolati incassi e guadagni anche perché sarete più ambiziosi, più attivi e più fortunati nel manovrare il denaro. Una persona amica vi darà una delusione. Possibili vantaggi grazie a degli stranieri.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Ci sarà da combattere un po', ma varrà la pena. Molti dei nati di questo scrupoloso segno, tornando dalle ferie, troveranno alcuni ostacoli da superare e per fortuna le cose andranno a posto. Sarete battaglieri e desiderosi di difendere la vostra identità, la posizione economico-sociale e la carriera. Vi sentirete più amati.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se volete passare una bella settimana dovete dare meno peso alle piccole noie della vita quotidiana. Saturno vi farà essere un po' pessimisti. Ma «astra inclinant, non necessitant», le stelle sì, influiscono, ma voi potrete non farvi influenzare. Siate positivi ed ottimisti. In fondo le buone qualità le avete. Accettate gli inviti.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Per molti di voi la nuova settimana porterà interessanti novità. Sarete estroversi, brillanti e dotati di grande forza magnetica. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione con persone intorno a voi che vi ascolteranno con piacere. L'amore, sia quello romantico sia fisico, giocherà un ruolo importante.



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON

